

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI

Unité-Égalité-Paix

**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA FORMATION  
PROFESSIONNELLE**

**CARAVANE DE FRANÇAIS  
GUIDE DE L'ENSEIGNANT(E)**

**1<sup>ère</sup> année**

**CONÇU ET RÉDIGÉ PAR**

**M. ABDOULKADER ADEN ELMI**  
Enseignant

**MME FATOUMA OMAR ROBLE**  
Enseignante

**M. IDRIS AHMED HOUSSEIN**  
Enseignant/Concepteur-CRIPEN

**M. ABDOULKADER ISMAILHASSAN**  
Conseiller pédagogique

**M. KHALED MOHAMED**  
CP/concepteur-CRIPEN

**M. MOHAMED MAHAMOUD ISSA**  
Conseiller pédagogique

**MME SAADA ABDALLAH MAHYOUB**  
CP/conceptrice-CRIPEN

**VALIDATION:**

**M. ABDILLAHI OMARIBRAHIM**  
IEN -EB

**M. ABDOULRAHIM DIAGARADJOU VELOU**  
IEN-EB

**SOUS LA DIRECTION PÉDAGOGIQUE:**

**MME NIMA MOHAMED MOUSSA**  
IEN-EB

Maquette et mise en page : **Mme HINDA HABIB MOUSSA**



©CRIPEN- ÉDITION 2021

Centre de Recherche,  
d'Information et de Production  
de l'Éducation Nationale

# SOMMAIRE

## MODULE 1

	Actes de langage	Comptines	Dialogues	Pages
S0		PREMIERE SEMAINE DE CLASSE		P 5
		INTRODUCTION		P 14
S1	<i>Saluer et se présenter</i>	<i>Bonjour</i>	<i>Voici ma file</i>	P 15
S2	<i>Demander et nommer les objets de la classe</i>	<i>Je veux</i>	<i>Ton cahier de classe</i>	P 45
S3	<i>Exécuter et formuler une consigne</i>	<i>Dit le maître</i>	<i>Descends de l'arbre</i>	P 56
S4	<i>Demander une permission // autorisation</i>	<i>S'il vous plaît</i>	<i>Je peux jouer</i>	P 67
S5	<i>Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école</i>	<i>Je suis dans la cour</i>	<i>Où es-tu ?</i>	P 79
S6	<i>Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire</i>	<i>Tu peux</i>	<i>C'est interdit</i>	P 88
S7	<i>Dire ce qu'on fait en classe</i>	<i>En classe</i>	<i>Qu'est-ce que tu fais ?</i>	P 100



# SOMMAIRE

## MODULE 2

	Actes de langage	Comptines	Dialogues	Pages
S0	PREMIERE SEMAINE DE CLASSE			P 5
	INTRODUCTION			P 14
S1	Raconter les activités du jardinier	Dans mon jardin	Descends de l'arbre	P 149
S2	Raconter ses activités au campement	Au campement	Je peux jouer	P 145
S3	Raconter sa visite au refuge	Kada est au refuge	Où es-tu ?	P 154
S4	Nommer et situer le lieu	Un mouton sur une moto	C'est interdit	P 163
S5	Raconter ses activités à la plage	Sur la plage	Qu'est-ce que tu fais ?	P 172
S6	Raconter ce qu'on a vu à l'aéro-port	Tourne, tourne petite avion		P 88 P 182

# PREMIERE SEMAINE DE CLASSE.

## I. Directives aux enseignants.

### 1. Les premiers contacts.

#### a) Un moment très important.

C'est un instant auquel il ne faudrait pas le négliger !!! La rentrée, des petits nouveaux élèves, est décalée par rapport aux autres élèves de l'école afin d'éviter qu'ils ne soient trop effrayés par les grands. Il s'agit de réussir à jongler en douceur et fermeté pour que cette rupture réelle d'environnement se fasse sans heurts.

#### b) La prise de contact

Les premiers contacts sont essentiels à réussir : un exercice délicat qui demande du doigté, de la souplesse, ... Bref, il convient de ne pas rater son entrée !

#### c) L'entrée dans la classe.

La première prise de contact passe par un « bonjour les enfants » qui sera suivi par une mise en rang, préalable à une entrée dans le calme en classe.

Là, ne connaissant pas les élèves, vous pouvez les laisser s'installer librement ou vous pouvez les installer d'une manière aléatoire.

#### d) Les présentations.

- ♦ Vous vous présentez aux élèves simplement mais avec une attitude ferme et bienveillante, « je suis Madame..., Mademoiselle... ou Monsieur... »,
- ♦ Les élèves sont particulièrement attentifs à ces premiers instants : la posture, la tenue vestimentaire, le ton, les comportements, ... ne doivent pas être négligés.
- ♦ Faites l'appel, cela amène une présentation mutuelle et vous permet de commencer à mémoriser les noms et les visages.

De façon générale, il convient de se mettre rapidement au travail, dès la première heure. Et il est alors important de ne pas prendre de « risques inutiles » en évitant les temps de flottement !

### 2. Les conduites à observer.

#### a) Les prises d'habitude :

Dès le premier jour de classe, il est important d'exiger le respect de certaines règles de vie en groupe: respect des horaires (entrées en classe, récréations, sorties...), entrées et sorties ordonnées et calmes, comportements à l'égard du matériel commun et des camarades...

Il ne faut pas hésiter à se montrer exigeant car il en va du bon fonctionnement de la classe durant toute l'année. Il est plus aisés d'assouplir des règles que de les durcir. Par exemple, après les récréations, il est préférable de « perdre » quelques minutes pour les faire entrer en classe dans le calme, et les installer de façon à ce que le climat soit propice aux apprentissages. : Montrez-vous rigoureux durant ces premières journées mais sachez garder une certaine souplesse entre **l'inacceptable et le tolérable**.

#### b) L'attitude de l'enseignant(e) :

L'enseignant, de part son statut, est un modèle pour ses élèves. Sa personnalité et ses attitudes influent sur sa pédagogie. C'est pourquoi, certaines règles sont à respecter par tous les enseignants :

- ♦ La tenue doit être correcte.
- ♦ Le respect des règles « imposées » aux élèves : arriver en retard, se balancer sur une chaise, s'asseoir sur un coin de table, mâcher du chewing-gum, se lever ou s'exprimer sans permission ...
- ♦ Le langage : il convient de veiller à produire des phrases correctement construites et d'éviter l'emploi d'un

vocabulaire familier. S'exprimer toujours en français.

- ♦ Il est interdit de fumer, de manger et de boire dans la classe : un coin, loin des regards des élèves et durant les récréations, serait adéquat !
- ♦ Ne pas utiliser son téléphone portable en présence des élèves.
- ♦ Ne pas porter de jugements définitifs sur un élève notamment à partir des premiers jours de classe.

## EN CONCLUSION :

Peu à peu, pendant ces premiers jours, la classe va prendre ses marques et trouver un rythme de croisière. C'est alors que pourra venir le temps des apprentissages ponctuels, ainsi, la qualité des relations établies avec les élèves dépendra de leur réussite.

## II. Déroulement des activités de la 1ère semaine.

La préparation de cette 1ère semaine de classe vous est présentée sous forme de ces activités, cependant, vous pourriez les enrichir ou les adapter, si des besoins se font sentir.

Jours	Horaires	Déroulement des activités
Jour 1	7h 30 mn – 8 h30 mn	<p>Chaque enseignante ou enseignant devra aider la directrice/le directeur durant l'appel des nouveaux élèves.</p> <p>Durant l'appel, l'enseignant(e) regroupera, au fur et à mesure, ses élèves dans un coin ensuite il/elle les emmènera vers leur classe.</p>
	8h 30mn – 9h	<p>Une fois arrivée, les mettre en rang devant la classe. Les faire entrer et les inviter à prendre place. Leur demander de croiser les bras et d'être silencieux : l'enseignant (e) donnera les consignes et mimera les actions en même temps.</p> <p>Faire l'appel et demander de lever la main une fois leur nom cité ou aller près de chaque élève et leur demande leur nom. L'enseignant (e) doit noter les noms des élèves sur un plan de la classe déjà établi.</p> <p>Voir document 1.</p> <p>Ainsi, l'enseignant(e) retiendra mieux et rapidement les noms de ses élèves.</p> <p><b>Activité 1 :</b> « la présentation »</p> <p>L'enseignant(e) se présente : « moi je m'appelle xxx ou moi c'est madame/ mademoiselle/monsieur xxx ! »</p> <p>L'enseignant(e) se présente et serre la main de chaque élève en disant : « Bonjour, je m'appelle xxxx et toi ? »</p> <p>Ecrire au tableau son nom et celui de la classe :</p> <p>Ex : Mme/Mr ..... Classe de 1<sup>e</sup>A/A.</p>
	9h – 9h30 mn	<p>Exécution des premières consignes : <b>Activité 2 :</b> « les mouvements des bras » En montrant l'exemple, leur demander:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ au premier signal de « lever les bras »,</li> <li>♦ au deuxième signal de « mettre les bras sur la tête »,</li> <li>♦ au troisième signal de « écarter les bras »,</li> <li>♦ au quatrième signal de « croiser les bras ».</li> </ul> <p>Faire répéter cet exercice à plusieurs reprises, en exigeant le silence.</p> <p><b>Activité 3 :</b> « se lever/s'assoir/croiser les bras. »</p> <p>Collectivement « Levez-vous », « asseyez-vous », « croisez les bras »,... Ensuite, par rangée ou par groupe puis individuellement.</p> <p><b>Activité 4 :</b> « la visite de l'école »</p> <p>Visite de l'école : les élèves, encadrés par l'enseignant et par quelques parents, entament la visite des toilettes, aires de jeux, bureau du directeur,...</p> <p>Retour en classe.</p> <p>A la sonnerie de la récréation, les faire sortir rangée par rangée (ou groupe par groupe)</p>
	9h30mn – 9h40mn	<b>récréation</b>
	9h40mn – 10h	<p><b>Activité 5 :</b> « l'entrée en classe »</p> <p>A la sonnerie, les mettre en rang devant la classe, exiger le silence puis les faire rentrer un par un, rang après rang.</p> <p>Une fois, en classe, tous les élèves restent debout à côté de leur place, silencieux, en attendant que l'enseignant (e) leur donne l'ordre de s'asseoir puis leur demander de croiser les bras et d'être silencieux (en mimant les actions) :</p>



		<p>♦ <b>Inculquer ces comportements en les répétant tous les jours, sans relâche</b> : ceci doit être un rituel permanent.</p> <p><b>Activité 6 :</b> « réagir à l'appel »</p> <p>Faire l'appel et inviter chaque élève de lever la main lorsqu'il entend son nom. Aider les élèves timides.</p> <p><b>Activité 7 :</b> « le renforcement des activités vues »</p> <p>Reprendre les activités 2 et 3 : répéter 2 ou 3 fois jusqu'à une certaine maîtrise.</p> <p><b>Activité 8 :</b> « les objets de la classe »</p> <p>Les élèves, bras croisés et silencieux, observent et répètent les noms des objets désignés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ le bureau, l'armoire, la porte, la fenêtre, les ventilateurs, le seau, la corbeille, le tableau, les tables-bancs, etc.</li> </ul> <p>L'enseignant(e) montre un objet et le nomme, en articulant, trois fois et invite un élève de le répéter, ensuite un 2ème élève, puis un 3ème élève. L'enseignant(e) répète le même objet et désigne 3 élèves et ainsi de suite.</p>
<b>Jour 2</b>	<b>10h – 10h30mn</b>	<p>Retour au calme :</p> <p>L'enseignant(e) chante une chanson ou une comptine à deux ou trois reprises : question de clore l'activité et de calmer les élèves. Ensuite, faire observer 5 mn de silence : les bras croisés et sans bouger.</p> <p>Activité 9 : « réagir à l'appel »</p> <p>Répéter l'activité 6 en interrogeant plus d'élèves.</p> <p>Activité 10 : « les objets de la classe »</p> <p>Répéter l'activité 8 en touchant le maximum d'élèves.</p>
	<b>10h30mn – 11h</b>	<p><b>Activité 11 :</b> « réagir aux consignes »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ « viens ici », « va au tableau », « va à ta place », « va à la porte », « sors », « entre », « frappe la porte », « entre », « va... », etc.</li> </ul> <p><b>Individuellement :</b></p> <p>l'enseignant(e) désigne un élève et lui donne une des consignes ci-dessus, tout en mimant les actions à faire et l'élève doit exécuter la consigne. Faire participer le maximum d'élèves.</p> <p><b>Collectivement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ « venez ici », « allez au tableau », « sortez », « entrez »,.... l'enseignant(e) désigne un groupe de 2 ou 3 élèves et leur demande d'agir correctement. Faire participer 4 à 5 groupes.</li> </ul>
	<b>11h – 11h10</b>	<b>récréation</b>
	<b>9h40mn – 10h</b>	<p><b>Reprise de l'activité 5 :</b> « l'entrée en classe » et de l'activité 6 : « réagir à l'appel »</p> <p>Une chanson ou une comptine pour détendre les élèves.</p>
	<b>11h 10mn – 11h30mn</b>	<p><b>Suite de l'activité 11 :</b> « réagir aux consignes »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ « avance », « arrête », « recule », « ouvre la porte », « ferme la porte », « regarde le tableau », « écoute bien », « répète »</li> </ul> <p>L'enseignant(e) faire agir un grand nombre d'élèves, individuellement ensuite par groupes de 2 ou 3 élèves.</p>

<b>Jour 3</b>	<b>12h – 12h30mn</b>	<p><b>Activité 12 : « la présentation ».</b></p> <p>Même déroulement que l'activité 1 en touchant le maximum d'élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 10 mn avant la sortie, « un retour au calme » serait bénéfique : vous arrêtez les activités et vous leur demandez de « ranger leurs affaires » ; ou vous pouvez leur chanter une chanson ou une comptine.</li> <li>♦ A la sonnerie, faire sortir les élèves rangée par rangée (ou par groupe), les mettre en rang devant la classe. Les accompagner jusqu'au portail et leur dire « au revoir ». Accueillir les élèves retardataires et les installer. Reprendre les activités de la 1ère journée en variant les activités. Demander aux élèves d'apporter une photo d'identité et une ardoise.</li> </ul>
	<b>7h30mn – 8h30mn</b>	<p>Après le rituel de la rentrée, faire l'appel en demandant à chaque élève de lever la main (ou de se lever) et de répondre « présent » ou « présente ».</p> <p><b>Activité 1 : « l'attribution de symbole à chaque élève »</b></p> <p>Un symbole fera office le nom de chaque élève (un 1er pas vers la lecture/écriture). L'étiquette-symbole sera collée sur la table de chaque élève. Dans un coin du mur, l'enseignant (e) préparera un tableau où seront collés les symboles juxtaposés des photos des élèves.</p> <p>Pour les symboles <b>voir Document 2</b>.</p>
	<b>8h30mn – 9h</b>	<p><b>Activité 2 : « les premiers déchiffrages »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Au T.N, l'enseignant (e) dessine un symbole et demande à la classe : « <b>à qui appartient ce symbole ?</b> » Si l'élève concerné se manifeste, l'inviter de venir au tableau, sinon le faire venir. Enfin, conclure en disant « <b>c'est le symbole de x ou de y !</b> » le féliciter et lui demander de regagner sa place.</li> <li>Renouveler cette expérience avec plusieurs élèves.</li> <li>♦ Inviter quelques élèves au tableau pour dessiner leur symbole-nom. N'oublier pas d'apporter des corrections si des maladresses se font constatées et de féliciter les élèves.</li> </ul>
	<b>9h – 9h30mn</b>	<p><b>Activité 3 : « les premières écritures »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Travail sur les ardoises individuelles : chaque élève s'exerce à dessiner son symbole, passer dans les rangs, vérifier les productions, les encourager et si possible apporter aide et assistance aux nécessiteux.</li> <li>o Initiation au Procédé La Martinière (PLM) : consignes : <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ « attention... 1 2 3 écrivez vos symboles ! ».</li> <li>♦ « 1 2 3 levez vos ardoises ! » Vérifier les productions,</li> <li>♦ « 1 2 3 effacez vos ardoises ! »</li> </ul> </li> </ul> <p>Renouveler cette activité avec un groupe, deux groupes, classe entière.</p>
	<b>9h30mn – 9h40mn</b>	<b>récréation</b>
	<b>9h40mn – 10h</b>	<p>Après le rituel de la rentrée, le « retour au calme » sera observé durant 3 ou 5 mn.</p> <p><b>Activité 4 : « Le matériel de l'élève »</b></p> <p>Présenter concrètement ou sous forme de photo (ou de dessin) le matériel. L'enseignant(e) montre un objet et le nomme à 2 reprises, d'une manière claire et distincte, ensuite, il/elle le fait répéter par plusieurs élèves.</p> <p>Matériel :<b>voir Document 3</b>.</p>
	<b>10h – 10h30mn</b>	<p><b>Suite de l'activité 4.</b></p> <p>L'enseignant(e) montre un objet et demande à un élève de le nommer ; interroger le plus d'élèves possibles en jonglant sur le matériel.</p>

<b>Jour 4</b>	<b>10h30mn - 11h</b>	<p><b>Activité 5 : « les personnages du manuel (1) ».</b></p> <p>Présentation des 4 principaux personnages du manuel.</p> <p>L'enseignant(e) montre la photo de Lili et dit « <b>voici Lili</b> » il/elle fait répéter le nom par plusieurs élèves. Ensuite, il/elle montre la photo de Kada en disant « <b>voici Kada</b> » et fait répéter ce nom par plusieurs élèves. Même procédé pour « <b>Pipo</b> » le petit chat et « <b>Safi</b> » le chevreau.</p> <p>Evaluation : contrôle de la compréhension : « <b>montrer une photo d'un personnage et leur demander de nommer le personnage</b> ».</p> <p>Matériel : voir Document 4.</p>
	<b>11h - 11h10mn</b>	<b>récréation</b>
	<b>11h 10mn- 11h30mn</b>	<p>Rituel de la rentrée. Une fois les élèves calmés, lancer cette activité.</p> <p><b>Activité 6 : « le genre : un garçon / une fille »</b> L'enseignant(e) montre la photo de Lili, la décrit et dit « Lili est une fille ».</p> <p>Il/Elle fait répéter « <b>une fille</b> » par plusieurs élèves. Idem pour <b>Kada</b> et introduit « <b>un garçon</b> ». L'enseignant(e) appelle 3 garçons et 3 filles au tableau et les sépare en disant « .... est <b>une fille</b>, .... est <b>un garçon</b>, etc. ». L'enseignant(e) refait la même expérience avec d'autres élèves en faisant répéter les notions « <b>fille</b> » et « <b>garçon</b> » par plusieurs élèves.</p> <p>Contrôle de la compréhension : a) l'enseignant(e) demande <b>aux filles de se mettre debout</b>, ensuite invite <b>les garçons de venir au tableau</b>.</p> <p>b) Nomme un élève et demande à la classe son genre: « x est ..... ou y est ..... », renouveler cette activité plusieurs fois.</p>
	<b>11h30mn - 12h</b>	<p>Reprise de <b>l'activité 5 : « les personnages du manuel (1) ».</b></p> <p>Matériel : voir Document 4.</p>
	<b>12h - 12h30mn</b>	<p>Suite de <b>l'activité 6 : « le genre : un garçon/une fille».</b></p> <p>Retour au calme : apprentissage d'une chanson ou d'une comptine</p>
	<b>7h30mn - 8h30mn</b>	<p><b>Rituel de la rentrée. Appel des élèves.</b></p> <p><b>Activité 1 : « Ecriture des symboles-noms».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'enseignant(e) dessine quelques symboles des élèves et à chaque symbole désigné demander de lever la main l'élève concerné.</li> <li>◆ Envoyer au TN quelques élèves écrire leur symbole.</li> <li>◆ Travail sur les ardoises individuels : chaque élève dessine son symbole et l'enseignant(e) valide chaque production.</li> </ul>
	<b>8h30mn - 9h30 mn</b>	<p><b>Activité 2 : « les personnages du manuel (2)».</b></p> <p>Présentation et mémorisation des membres de la famille de <b>Lili</b>. L'enseignant(e) montre <b>Lili</b> puis présente les membres de sa famille :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ « voici le papa de <b>Lili</b>, ils'appelle <b>xxx</b>», faire répéter par plusieurs E.</li> <li>◆ « voici lamaman de <b>Lili</b>, elle s'appelle <b>Roda</b>», faire répéter par plusieurs E.</li> <li>◆ « voici le frère de <b>Lili</b>, il s'appelle <b>Rami</b> », faire répéter ce nom par plusieurs élèves.</li> <li>◆ « voici la sœur de <b>Lili</b>, elle s'appelle <b>Fado</b> », faire répéter ce nom par plusieurs élèves.</li> </ul> <p><b>Evaluation :</b></p> <p>Reconnaissance : l'enseignant(e) montre un personnage et demande aux élèves de le nommer.</p> <p>Devinette : « qui est <b>Roda</b> ? <b>Rami</b> ? <b>Fado</b> ? .... »</p> <p>Matériel : voir Document 4.</p>

<b>Jour 5</b>	<b>9h30mn – 9h40mn</b>	<b>récréation</b>
	<b>9h40mn – 10h</b>	<p><b>Rituel de la rentrée.</b></p> <p><b>Activité 3 :</b> « les icônes des activités ». Présentation des icônes, Faire observer les icônes, un par un, et décrire l'action par des mimes ensuite concrétiser au TN. Matériel : voir Document 5.</p>
	<b>10h30mn – 11h</b>	<p><b>Activité 4 : « les personnages du manuel (3) ».</b> Présentation et mémorisation des membres de la famille de Kada. L'enseignant(e) montre <b>Kada</b> puis présente les membres de sa famille :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ « voici le papa de <b>Kada</b>, il s'appelle <b>Ahmed</b> », faire répéter par plusieurs E.</li> <li>◆ « voici lamaman de Kada, elle s'appelle <b>Saada</b> », faire répéter par plusieurs E.</li> <li>◆ « voici <b>le frère de Kada</b>, il s'appelle <b>Nono</b> », faire répéter ce nom par plusieurs élèves.</li> <li>◆ « voici <b>la sœur de Kada</b>, elle s'appelle <b>Ado</b> », faire répéter ce nom par plusieurs élèves.</li> </ul> <p><b>Evaluation :</b> Reconnaissance : l'enseignant(e) montre un personnage et demande aux élèves de le nommer. Devinette : « qui est <b>Saada</b> ? <b>Nono</b> ? <b>Ado</b> ?.... » Matériel : voir Document 4</p>
	<b>11h – 11h10mn</b>	<b>récréation</b>
	<b>11h 10mn- 11h30mn</b>	<p><b>Rituel de la rentrée.</b></p> <p><b>Reprise de l'activité 2 : la famille de Lili.</b> Contrôle de la compréhension : l'enseignant(e) pose les questions suivantes « comment s'appelle le <b>papa</b> de <b>Lili</b> ? Comment s'appelle <b>sa sœur</b> ? <b>son frère</b> ? <b>sa maman</b> ? etc. »</p>
	<b>11h30mn – 12h</b>	<p>Reprise de <b>l'activité 3 : « les icônes des activités ».</b> Rappel de l'action de chaque icône ensuite contrôler la compréhension : l'enseignant(e) mime une action et un élève désigne l'icône qui correspond.</p>
	<b>12h – 12h30mn</b>	<p>Reprise de <b>l'activité4 : la famille de Kada.</b> Contrôle de la compréhension : l'enseignant(e) pose des questions comme « comment s'appelle ....? etc. »</p>
	<b>7h30mn – 8h30mn</b>	<p>Rituel de la rentrée + Appel</p> <p><b>Activité 1 : Rappel des membres de la famille</b> de <b>Lili</b> ensuite de <b>Kada</b> : les élèves doivent nommer les membres des 2 familles sous le questionnement de l'enseignant(e).</p>
	<b>8h30mn – 9h30 mn</b>	<p><b>Activité 2 : « activités dans la cour » :</b> Emmener les élèves vers l'aire des jeux : les repartir en 4 groupes. Chaque groupe fait un tour en courant doucement autour du plateau. Mettre les élèves de chaque équipe en ligne sur les 4 côtés du terrain, l'enseignant(e) se place au centre et donne les consignes suivantes, tout en montrant les gestes : « avancez d'un pas », « avancez de 2 pas », « reculez d'un pas », « faites un grand pas en avant », « reculez de 2 grands pas », « asseyez-vous », « debout », « les bras en haut »,... D'abord par équipe puis collectivement</p>

	<b>9h30mn – 9h40mn</b>	<b>récréation</b>
	<b>9h40mn – 10h</b>	<p><b>Rituel de la rentrée.</b></p> <p><b>Activité 3 : « coloriage ».</b></p> <p>L'enseignant(e) préparera au TN et sur des feuilles les dessins de <b>Lili</b> et de <b>Kada</b>. Les élèves sont invités de les colorier suivant le modèle magistrale. Chaque écrit son symbole sur le dos de son dessin avant le ramassage.</p>
	<b>10h – 11h</b>	<p><b>Activité 4 : « les autres personnages du manuel (4) » :</b></p> <p>L'enseignant(e) présente et fait mémoriser les noms de ces personnages : o les grands-parents de <b>Lili</b> : le grand-père ..... et la grand-mère <b>Roda</b>, o les grands-parents de <b>Kada</b> : le grand-père <b>Ahmed</b> et la grand-mère....</p> <p>o le maître de classe : Monsieur <b>Hassan</b>, le jardinier : <b>Dido</b>, la vendeuse : <b>Bera</b></p> <p>Contrôler la mémorisation par différentes activités.</p>
	<b>11h – 11h10mn</b>	<b>récréation</b>
	<b>11h 10mn- 11h30mn</b>	<p><b>Rituel de la rentrée.</b></p> <p>Apprentissage d'une chanson ou d'une comptine(choix de l'enseignant(e)</p>
	<b>11h30mn – 12h</b>	<p><b>Activité 5 : « les personnages animaliers du manuel (5) » :</b></p> <p>L'enseignant(e) présente et fait mémoriser les noms de ces personnages :</p> <p>♦ <b>Toda</b>, la tortue /<b>Tito</b> : le tigre /....</p> <p>Contrôle de la compréhension par des activités.</p>
	<b>12h – 12h30mn</b>	<p><b>Activité 6 : « coloriage ».</b></p> <p>L'enseignant(e) préparera au TN et sur des feuilles les dessins de <b>Pipo</b> et de <b>Safa</b>. Les élèves sont invités de les colorier suivant le modèle magistrale. Chaque écrit son symbole sur le dos de son dessin avant le ramassage.</p>

## Document 1 : positionnement des élèves

### Tableau

### Bureau

Ali Med	Zahra Saïd
Moussa D	Amina R
Med I	Aïcha N

...	...
...	...
...	...

...	...
...	...
...	...

...	...
...	...
...	...

...	...
...	...
...	...

...	...
...	...
...	...

### Armoire

## Document 2 : propositions des symboles-noms.

Il existe plusieurs sortes de graphies pour symboliser le nom d'un élève par exemple les lettres de l'alphabet (en capitale d'imprimerie), des formes géométriques, des formes inspirées du graphisme, ... C'est une introduction à l'écriture et à la lecture, en quelque sorte.

En voici quelques exemples :

### 1. Les lettres de l'alphabet :

Il y aura différents A : avec une tâche au dessus, en bas, à gauche ou à droite. Avec un tiret au-dessus, en bas, à gauche, à droite....

◆ A      A    •      • A      A •      A      A      A — A      —      |

### 2. Les formes géométriques et graphisme :

On aura le rond, le carré, la croix, le triangle, la boucle, la vague, la canne, la queue, le pont... avec des tâches ou des tirets.

**N.B : Les initiatives personnelles seront les bienvenues !**

## Document 3 : le matériel de l'élève.

L'enseignant(e) doit préparer ce matériel (concrètement et sous forme de dessin) afin de le montrer à ses élèves. Coller au TN les dessins de ce matériel.

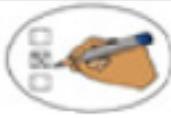
- o Une ardoise – un chiffon – de la craie – un crayon – une gomme – un cahier – des crayons de couleurs – un taille-crayon –
- ◆ Un protège-cahier – un protège-documents –
- ◆ Un livre – un livret –
- ◆ Un sac à dos (ou un cartable) – une gourde – un uniforme –

## Document 4 : les personnages des manuels.

**Document 5 : les icônes des activités du manuel tome 1**

		Activités numéros : 2 et 3.
		Activités numéros : 5, 6, 8, 9 et 11.
		Activité numéro : 7

**Document 5 : les icônes des activités du livret tome 1**

		Je coche
		Je dessine ou Je décore
		Je repasse ou Je continue
		J'entoure
		Je colorie

# Proposition d'emploi du temps pour l'école bilingue.

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Langage 1-25'	Langage 3-25'	Langage 4-25'	Graphisme/copie1 15 '	Prod .2 écrite 20
Lecture 1 -30'	Lecture 3-30'	Lecture 4-30'	Lecture 5-30'	
Langage 2-25'	<b>Prod 1 écrite 20'</b>	Langage 5-25	Langage 6 -25'	Langage 7-25 '
Lecture 2-30'	Graphisme/copie1 15 '	<b>Dictéé 15'</b>	Lecture 6-30'	
	,			Lecture 7 – 30 '
<b>110</b>	<b>100</b>	<b>95</b>	<b>100</b>	<b>75</b>

## Durée total de la semaine didactique

$$110 + 100 + 95 + 100 + 75 = 480 '$$

7 langages → 175

7 lectures → 210

2 Prod écrites → 40

2 graph/copies → 30

1 dictée → 15

1 poésie/chant → 20

## Une classe de l'école HG a un effectif de 50 élèves.

Par souci d'optimisation des horaires d'apprentissages des langues en fonction de la disponibilité des matériels audio-visuels et informatiques ainsi que le ratio élèves / salles, l'effectif classe est divisé en deux groupes A et B soit 25 élèves par groupe.

La journée de classe est 4h30. L'horaire hebdomadaire pour un élève de première année est de 480'.

La révision du curriculum a engendré certaines modifications au niveau du nombre de semaines par module comme précisé dans le tableau suivant :

Module 1	Module 2	Module 3	Module 4
7 semaines	8 semaines	8 semaines	7 semaines

Ainsi la semaine didactique d'une classe de 1<sup>ère</sup> année se répartit comme suit :

Langage → 7 séances.

Séance 1- 25mn	Séance 2 - 25mn	Séance 3 - 25mn	Séance 4 - 25mn	Séance 5 - 25mn	Séance 6 - 25mn	Séance 7 - 25mn
Intitulé : Découverte de la comptine	Intitulé : Découverte du dialogue	Intitulé : Micro-dialogues	Intitulé : Appropriation de la comptine	Intitulé : Ecoute et compréhension du texte lu à HV BOOK	Intitulé : Ecoute et compréhension du texte lu à HV BIG BOOK	Intitulé : Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage de la semaine
Objectifs :	Objectifs :	Objectifs :	Objectifs :	Objectifs :	Objectifs :	Objectifs :
Réciter la comptine en théâtralissant.	Découvrir le dialogue et l'acte qu'il véhicule.	Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte dans une situation de communication simulée.	S'approprier la comptine.	Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).	Ecouter et comprendre une histoire lue.	Réciter la comptine « Bonjour » en faisant des gestes.
Se présenter par le biais de la comptine.	Ecoute de la diction.	comprendre	S'approprier l'histoire lue.	Apprécier l'histoire lue.	S'approprier l'histoire lue.	S'approprier le dialogue « Voici ma fille »
						Exécuter les actes de langages étudiés.

## Lecture → 7 séances.



16

### Guide Français 1<sup>ère</sup> année

<b>Séance 1 - 30mn</b>		<b>Séance 2 - 30mn</b>		<b>Séance 3 - 30mn</b>		<b>Séance 4 - 30mn</b>		<b>Séance 5 - 30mn</b>		<b>Séance 6 - 30mn</b>		<b>Séance 7 - 30mn</b>	
<b>Intitulé :</b> Conscience phonologique avec la comptine.		<b>Intitulé :</b> Lecture des lettres par tranche		Intitulé :: Lecture des lettres par tranche./ Lecture de mots et de phrase		Intitulé : suite Conscience phonologique		Intitulé : Lecture des lettres de la semaine./ Texte à lire à haute voix au choix		Intitulé : Lecture des lettres de la semaine/ Lecture de mots et de phrase		Intitulé : Intégration des activités de lecture semaine / lecture plaisir	
<b>Objectifs :</b>		Objectifs :		Objectifs :		Objectifs :		Objectifs :		Objectifs :		Objectifs :	
✓ <b>Module 1.</b>		✓ <b>Module 1.</b>		✓ <b>Module 1.</b>		✓ <b>Module 1.</b>		✓ <b>Module 1.</b>		✓ <b>Module 1.</b>		✓ <b>Module 1.</b>	
- Compter et matérialiser les mots de la comptine à l'oral.		- Identifier les lettres vues parmi les autres lettres.		- Identifier les lettres vues parmi les autres lettres.		- Compter et matérialiser les mots de la comptine à l'oral.		- Lire sans hésiter les lettres de la semaine.		- Reconnaître les lettres sans hésiter les lettres et son symbole qui désigne d'un nom		- Retrouver les lettres qui manquent en chantant l'alphabet.	
- Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine		- Chanter l'alphabet de en pointant chaque lettre.		- Chanter l'alphabet de en pointant chaque lettre.		- Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « Bonjour ».		- Reconnaître les lettres Chanter l'alphabet de la semaine <b>en</b> le pointant		- Reconnaître les lettres apprises (A, B, C, D) dans une série des lettres.		- Compter et matérialiser les mots et syllabes à l'oral./ écoute un conte, saisir le général :	
- Identifier les mots qui riment de la comptine		- Lire sans hésitation les nouvelles lettres A, B..		- Lire sans hésitation les nouvelles lettres C, D.		- Identifier les mots qui riment dans la comptine .		- Chanter l'alphabet, en pointant chaque lettre.		- Chanter l'alpha-		✓ <b>Module 2,3,4.</b>	
✓ <b>Module 2,3,4.</b>		✓ <b>Module 2,3, 4.</b>		✓ <b>Module 2,3,4.</b>		✓ <b>Module 2,3,4.</b>		✓ <b>Module 2,3,4.</b>		✓ <b>Module 2,3,4.</b>		✓ <b>Module 2,3,4.</b>	
- Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.		- Identifier les différentes écritures du son [x].		- Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [x].		- Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.		- Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignant.		- Compter et prendre une histoire lue par l'enseignant.		- Lire les mots et les textes décodables de la semaine/ écoute un conte, saisir le général	
- Identifier le phonème [x].		- Identifier des mots qui riment.		- Lire sans hésitation la lettre		- Identifier le phonème [x].		- Identifier le phonème [x].		- Identifier des mots qui riment.		- Lecture de mots et de phrase	

## Autres

Graphismes/copies 1 et 2 15'	Productions écrites 1 et 2 20'	Dictée 15'	Poésie/chant 10'
Intitulé : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Former les lignes verticales, horizontales.</li> <li>- Ecrire « x » en cursive</li> </ul>	Intitulé: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un dessin.</li> </ul>	Intitulé : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lignes verticales et horizontales</li> </ul>	Intitulé : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restitution de la comptine</li> </ul>
<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Module 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenir correctement la craie ou le crayon ;</li> <li>- Identifier les lignes verticales, horizontales</li> <li>- Joindre les points pour former une ligne verticale, horizontales</li> <li>- Tracer des lignes verticales, horizontales.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Modules 2, 3, 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de «x » ;</li> <li>- Ecrire la lettre « x » en cursive.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Module 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un dessin en rapport avec l'acte de langage.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Modules 2, 3, 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Idem que module 1</b></li> </ul> </li> </ul>	<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Module 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracer les lignes verticales et horizontales dictées par l'enseignante.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Modules 2, 3, 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> d'écrire les lettres dictées sous la forme demandée.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Module 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réciter les vers de la comptine de manière exacte en utilisant des mimes</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Modules 2, 3, 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Idem que module 1</b></li> </ul> </li> </ul>

- Par rapport au précédent curriculum la durée de la séance de **langage** est réduite de 5mn (25 mn au lieu de 30 mn ) et celle de la **lecture** de 10 (30 mn au lieu de 40 mn). les séances 7 et 8 de la séance de langage vont s'inter-changer tous les quinze jours. C'est-à-dire un jeudi sur deux. (un jeudi consacré à la lecture plaisir et le second jeudi à l'intégration /évaluation / remédiation).
- **Le graphisme- copie** compte deux séances de 15mn chacune au lieu 4 séances de 35mn. (L'élève a d'autres occasions de consolider son écriture pendant l'apprentissage de l'**arabe**).
- **La production écrite** se verra attribuer de 2 séances de 20 mn chacune au lieu de 4 séances. La dictée sera réduite à une séance 15mn au lieu de deux.

# Module 1. Semaine 1 : Saluer et se présenter.

## DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Bonjour » -25 min

#### OBJECTIFS :

- découvrir et mémoriser le lexique et les structures syntaxiques nécessaires à l'acte de langage se présenter, saluer, prendre congé.
- Amorcer le dialogue en répétant, mémorisant les structures et/ou les vers d'une comptine ayant trait aux actes de langage à l'étude en respectant intonation et prononciation phonétique.

Démarche suivie Activité de l'élève	Démarche suivie Activité de l'élève
Bonjour Je m'appelle Nour. Le jour, Je dis bonjour !	

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)

Démarches	Activités des élèves
<p><b>1. Exploration (10 min)</b></p> <p><b>Observation</b> de l'image de la comptine « <b>Bonjour</b> » se trouvant à la page 10 de leur manuel. Laisser les E observer avec l'aide du maître.</p> <p><b>Formulation d'hypothèses</b> à partir de l'image de la comptine. Laisser les E formuler des hypothèses sur les <u>personnages</u> (qui sont-ils ?), le <u>lieu</u> (où sont-ils ?), la <u>situation de communication</u> (qu'est-ce qu'ils se disent ?).</p> <p><b>NB : le maître guide les élèves en cas de difficultés.</b></p> <p>la comptine. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p> <p><b>2. Structuration (10 min)</b></p> <p>Présentation de la comptine : récitation expressive de la comptine par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).</p> <p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : bonjour, je m'appelle, bonsoir (travail collectif)</p> <p>Question de compréhension sur les personnages (qui sont-ils ?), le lieu (où sont-ils ?), la situation de communication (qu'est-ce qu'ils se disent ?). (travail collectif)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E observent l'image de la comptine sur leur manuel (activité 1 p.10)</li><li>• Les E décrivent ce qu'ils voient avec l'aide de l'enseignant(e)</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Les E formulent des hypothèses sur les personnages, le lieu, la situation de communication.</li></ul>

<p>Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les E trouvent le mot (vice-versa) (travail collectif)</p> <p>Prononciation et répétition des mots difficiles : l'enseignant(e) lit les vers de la comptine à haute voix un par un. Les E répètent. (travail collectif puis individuel)</p> <p><b>3. Objectivation</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux E ce qu'ils ont appris grâce à la comptine.</p> <p><b>4. Intégration (10 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) reprend la comptine en mettant son nom et demande aux E de reprendre la comptine en mettant chacun son nom.</p> <p><b>5. Evaluation et remédiation (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) repère les élèves qui n'ont pas bien mémorisé la comptine. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les E répètent les mots difficiles</li> <li>Les E récitent la comptine</li> <li>Les E reprennent la comptine en insérant leur nom.</li> </ul> <p>Les E font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</p>
---	--

## Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Bonjour » - 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compter et matérialiser les mots de la comptine « Bonjour » à l'oral.</li> <li>Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « Bonjour ».</li> <li>Identifier les mots qui riment de la comptine « Bonjour »</li> </ul>	<p><b>Bonjour</b></p> <p>Je m'appelle Nour.</p> <p>Le jour,</p> <p>Je dis bonjour !</p> <p>Le soir,</p> <p>Je dis bonsoir !</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p><b>1. Exploration (10 min)</b></p> <p><b>Etape 1 :</b> décompte et matérialisation des mots à l'aide de rectangles en carton :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Diction du 1er</b> vers de la comptine par l'enseignant(e) en plaçant un rectangle pour chaque mot (NB : Marquer la pause entre les mots)</li> <li><b>Décompte</b> des mots : l'enseignant compte à HV les mots en pointant les rectangles : <u>ex</u> « il y a 3 mots »</li> <li><b>Diction du 2ème</b> vers de la comptine par l'enseignant(e).</li> <li>Même démarche pour les autres vers</li> <li>L'enseignant vérifie si les E répètent correctement les mots et placent le bon nombre de rectangle</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les E répètent les mots du 1<sup>er</sup> vers et placent un rectangle pour chaque mot entendu.</li> <li>Les E comptent les rectangles.</li> <li>Les E répètent les mots du 1<sup>er</sup> vers et placent un rectangle pour chaque mot entendu.</li> </ul>

**Etape 2 :** décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des battements de mains et de bouchons :

- L'enseignant(e) choisit un mot de la comptine (*bonjour* syllabes).
- L'enseignant(e) prononce le mot en observant une pause pour chaque syllabe. Chaque syllabe est matérialisée par un battement de mains puis par un bouchon.

**Etape 3 :** Découverte et identification des rimes

- L'enseignant(e) donne un exemple de mots qui ont la même rime dans la comptine. Ex : **bonsoir/soir**, Par quoi se terminent ces mots ? idem pour **bonjour/jour**.

## 2. Structuration (5 min)

**Etape 1 :** Décompte et matérialisation des mots

- Diction du 1<sup>er</sup> vers** de la comptine par l'enseignant(e) en dessinant au TN un wagon pour chaque mot (NB. Exagérer la pause entre les mots)
- Décompte** des mots : l'enseignant compte à HV les mots en pointant les wagons au TN :ex « il y a 3 mots »
- Diction du 2<sup>ème</sup> vers** de la comptine par l'enseignant(e) qui demande aux E de repéter les mots, de pointer un wagon pour chaque mot puis de compter les wagons. (activité 2 p.11 du manuel).
- Même démarche** que c pour les autres vers

**Etape 2 :** Décompte et matérialisation des syllabes :

- L'enseignant(e) demande aux E de retrouver les boîtes à syllabes activité 3 p.11 du manuel, de nommer l'illustration dans chaque boîte et de compter les syllabes de chaque mot.

## 3. Objectivation

L'enseignant(e) demande aux E ce qu'ils ont appris grâce à la comptine.

## 4. Intégration (10 min)

- L'enseignant(e) demande aux E de faire l'activité 1 p.xxx du livret (Cocher une case pour chaque mot entendu):

Rangée 1 : **je dis bonjour**

Rangée 2 : **le soir**

Rangée 3 : **je dis bonsoir**

- Diction** d'un vers de la comptine par l'enseignant(e) qui demande aux E de retrouver le train ayant le même nombre de wagons que le vers entendu.

- L'enseignant(e) demande aux E de faire l'activité 2 p.xxx du livret (coche les cases qui correspondent aux syllabes entendues dans les mots suivants :

**bonjour, jour, nuit**

- L'enseignant(e) reprend la comptine « Bonjour » et demande aux E d'écouter d'autres mots qui ont la même rime à la fin de la comptine. Ex : **jour, bonjour, Nour**, **,,jour, soir, bonsoir**) explique qu'ils vont compter les

- Les E répètent les mots du 1<sup>er</sup> vers et placent un rectangle pour chaque mot entendu.

- Les E comptent les rectangles.

- Pour chaque vers, les E écoutent, répètent et placent un carton pour chaque mot entendu.

- Les E repètent le mots et claquent les mains pour matérialiser chaque syllabe.

- Les E matérialisent chaque syllabe par un bouchon.

- Les E trouvent le son final de chaque couple de mots dictée par l'enseignant(e)

- Les E répètent les mots du 1er vers et pointent un wagon pour chaque mot entendu

- Pour chaque vers, les E écoutent, répètent et pointent un wagon pour chaque mot entendu (activité 2 p.11 du manuel).

- Les E comptent les wagons de chaque vers.

- Les E nomment l'illustration dans chaque boîte à syllabes puis matérialisent les syllabes du mot illustré en pointant les cases des boîtes à syllabes dans leur manuel. (activité 3 p.11)

- Les E expliquent à chaque fois comment ils ont procédé pour compter les syllabes et les mots.

- Les élèves cochent une case pour chaque mot entendu dans l'activité 1 p. xxx du livret.

- Les E retrouvent le train ayant le même nombre de wagon que le vers entendu.

- Dans le livret, activité 2/ p.xxx, les E nomment l'illustration puis cochent les cases en fonction du nombre de syllabes de chaque mot illustré.

- Les E écoutent et identifient les mots qui se terminent de la même façon dans la comptine.

Les E font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés.

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Voici ma fille » - 40 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les structures langagières relatives à l'acte de saluer, se présenter et présenter quelqu'un</li> <li>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. xx</li> </ul>	<p><b>Voici ma fille</b> La mère : Bonjour Monsieur, voici ma fille. Le maître : Bonjour Madame. Le maître : Bonjour, comment tu t'appelles ? Lili : Je m'appelle Lili.</p>
<p><b>Les activités de l'enseignant(e)</b></p> <p><b>1. Exploration (10 min)</b></p> <p><b>Observation</b> de l'image du dialogue « <b>Voici ma fille</b> » se trouvant à l'activité 4 page xxx de leur manuel (ou utiliser la planche murale). Laisser les E observer l'image.</p> <p><b>Formulation d'hypothèses</b> à partir de l'image du dialogue. Laisser les E formuler des hypothèses sur les <u>personnages</u> (qui sont-ils ?), le <u>lieu</u> (où sont-ils ?), la <u>situation de communication</u> (qu'est-ce qu'ils se disent ?).</p> <p><b>2. Structuration (15 min)</b></p> <p><b>Présentation du dialogue</b> par l'enseignant(e) (gestes et mimes).</p> <p><b>Mise en évidence et explication</b> des mots ou structures clés par des gestes et mimes : <b>Voici ma fille, comment tu t'appelles ?, monsieur, madame.</b></p> <p><b>Questions de compréhension</b> : qui ? que ? quoi ? où ? quand ?</p> <p><b>Jeu de mots</b> pour maîtriser les expressions et structures clés : l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les E trouvent le mot (vice-versa)</p> <p><b>Prononciation et répétition</b> des expressions et structures clés puis des répliques : l'enseignant(e) lit chaque réplique du dialogue à haute voix un par un. Les E répètent après.</p> <p><b>3. Objectivation</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux E ce que les personnages disent.</p> <p><b>4. Intégration (10 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) invite les E à jouer à trois le dialogue en changeant le nom de l'enfant et de l'enseignant.</p> <p><b>5. Evaluation et de remédiation (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>	<p><b>Les activités des élèves</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Les E observent l'image de l'activité 4 p. xx de leur manuel, puis émettent des hypothèses</li> <li>Les E découvrent le dialogue et la signification des mots-clés à partir d'images ou mimes.</li> <li>Les E vérifient les hypothèses émises.</li> <li>Les E s'entraînent à prononcer et à répéter les structures ou expressions clés.</li> <li>Les élèves font une démonstration des actes de langage en rapport avec les salutations et présentations en utilisant les structures langagières comme : « <b>Bonjour, voici, je m'appelle ...Comment tu t'appelles ? ...</b> ».</li> <li>Certains produiront le dialogue devant la classe.</li> <li>Les E en difficulté exécutent des activités de renforcement : prononciation des mots ou structures difficiles sous la supervision de l'enseignant(e).</li> </ul>

## Lecture 2 : Lecture des lettres par tranche (lettres A et B) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables de :**

- Identifier les lettres vues (A, B) parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de A à D, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres A, B.

A B

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves
<p><b>1. Exploration (5 min)</b></p> <p><b>Observation et découverte</b> des lettres A B C D et de la chanson de l'alphabet:</p> <p>a- L'enseignant(e) présente la bande à lettres aux E.</p> <p>b- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à chanter l'alphabet <b>et que l'alphabet permet de lire</b> ;</p> <p><b>Ecoute et mémorisation</b> de la 1<sup>ère</sup> strophe :</p> <p>c- Faire écouter la 1<sup>ère</sup> strophe de la chanson <i>ABCD ça c'est une très bonne idée</i> (<a href="https://youtu.be/LmfmKFCI0zs">https://youtu.be/LmfmKFCI0zs</a>) tout en pointant les lettres concernées (<i>ABCD</i>)</p> <p>d- Faire répéter la strophe aux E</p> <p><b>2. Structuration (10min)</b></p> <p>a- L'enseignant(e) prend une carte avec la lettre <b>A et nomme la lettre</b> : <i>ex voici A</i>.</p> <p>b- L'enseignant(e) fait répéter le nom de la lettre aux E.</p> <p>c- L'enseignant(e) met à la disposition des E des bouchons avec différentes lettres et une boîte demande aux E de retrouver les bouchons avec <b>A</b> et de les mettre dans la boîte.</p> <p>d- Pour la lettre <b>B même démarche que pour A</b>.</p> <p>e- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons-lettres et 3 boîtes et demande aux E de placer les <b>A</b> dans la boîte rouge, <b>B</b> dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire.</p> <p><b>3. Objectivation</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux E ce qu'ils ont appris.</p> <p><b>4. intégration (10 min)</b></p> <p>Lecture des lettres <b>A et B</b>, activité 5 p. xx du manuel.</p> <p>Activité 3 p. xx du livret.</p> <p><b>5. évaluation et de remédiation (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres <b>A et B</b>.</p> <p>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E observent et disent ce qu'il voient sur la bande.</li><li>• Les E découvrent les lettres de l'alphabet.</li><li>• Les E chantent la 1<sup>ère</sup> strophe du chant de l'alphabet.</li><li>• Les E répètent le nom de la lettre <b>A</b>.</li><li>• Les E rassemblent tous les bouchons contenant la lettre <b>A</b> dans la boîte.</li><li>• Les E répètent le nom de la lettre <b>B</b>.</li><li>• Les E rassemblent tous les bouchons contenant la lettre <b>B</b> dans la boîte.</li><li>• Les E placent les bouchons <b>A</b> dans la boîte rouge, <b>B</b> dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire puis explique leur processus de sélection à l'enseignant(e)</li><li>• Les E lisent les lettres de l'activité 5 p. xx du manuel.</li><li>• Les E entourent les lettres A et B, activité 3 p. xx</li><li>• Lecture assistée et identification des lettres.</li></ul>

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les salutations et les présentations 25mn

**OBJECTIFS :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de saluer,
- se présenter et présenter dans une situation de communication simulée.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p><b>1. Exploration (10 min)</b></p> <p><b>Rappel : langage 2</b></p> <p><b>Observation</b> de l'image activité 7 p.xxx du manuel. Laisser les E observer l'image.</p> <p><b>Formulation d'hypothèses</b> à partir de l'image du dialogue. Laisser les E formuler des hypothèses sur les <u>personnages</u> (qui sont-ils ?), le <u>lieu</u> (où sont-ils ?), la <u>situation de communication</u> (qu'est-ce qu'ils se disent ?).</p> <p><b>2. Structuration (15 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) aide les enfants à élaborer le dialogue : <i>qu'est-ce que Lili peut dire ?</i> Elle approuve toutes les formulations de salutation et de présentation. (Même question pour les autres personnages).</p> <p><b>3. Objectivation</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux E ce que les personnages disent.</p> <p><b>4. Intégration (10 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) invite les E à jouer le dialogue en groupe. Quelques groupes joueront face à la classe.</p> <p><b>5. Evaluation et de remédiation (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines formulations.</p> <p>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E observent l'image activité 7 p.xxx</li><li>• Les E identifient les éléments clés à mettre dans leurs dialogues en répondant aux questions clés. Ex. : ce sont les élèves, ils sont en classe...</li><li>• Les E trouvent les formules de salutation et de présentation pour chaque personnage.</li><li>• Les E mettent en scène la situation en groupe de 4.</li><li>• Certains sont invités à présenter leur micro-dialogue à la classe.</li><li>• Les E font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</li></ul>



*S'il y a quelques E qui ne peuvent pas se rappeler de ce que les personnages font dans les images, l'enseignant(e) intervient pour les aider à créer le dialogue en pointant les images et en demandant ce qui se passe. Puis, aide l'élève à formuler correctement les expressions clés.*

## Lecture 3 : Lecture des lettres par tranche (lettres C et D)– 30 min

Objectifs : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres vues (C, D) parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de C à D, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres C, D.

Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves
<p><b>1.Exploration (7 min)</b></p> <p>- <b>Observation</b> des lettres <b>ABCD</b> et de la chanson de l'alphabet:</p> <p>- <b>Ecoute et mémorisation</b> de la 1<sup>ère</sup> strophe :</p> <p>Faire écouter la 1<sup>ère</sup> strophe de la chanson <b>ABCD ça c'est une très bonne idée.</b> (<a href="https://youtu.be/LmfmKFCI0zs">https://youtu.be/LmfmKFCI0zs</a>) tout en pointant les lettres concernées (<b>ABCD</b>)</p> <p>Faire répéter la strophe aux E</p> <p><b>2. Structuration (8min)</b></p> <p>f- L'enseignant(e) prend une carte (<b>étiquète</b>) avec la lettre <b>C</b> et nomme la lettre : <i>ex : voici C.</i></p> <p>g- L'enseignant(e) fait répéter le nom de la lettre aux E.</p> <p>h- L'enseignant(e) met à la disposition des E des bouchons avec différentes lettres et une boîte demande aux E de retrouver les bouchons avec <b>C</b> et de les mettre dans la boîte.</p> <p>i- Pour la lettre <b>D</b> même démarche que <b>C</b>.</p> <p>j- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons-lettres et 3 boîtes et demande aux E de placer les <b>C</b> dans la boîte rouge, <b>D</b> dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire.</p> <p><b>3. Objectivation</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux E ce qu'ils ont appris</p> <p><b>4. intégration (10 min)</b></p> <p>Activité 6 du manuel p. xxx</p> <p>Activité 7 du livret p. xxx</p> <p><b>5. Evaluation et de remédiation (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres <b>C</b> et <b>D</b>.</p> <p>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E observent et disent ce qu'il voient sur la bande.</li><li>• Les E chantent la 1<sup>ère</sup> strophe du chant de l'alphabet.</li><li>• Les E repètent le nom de la lettre <b>C</b>.</li><li>• Les E rassemblent tous les bouchons contenant la lettre <b>C</b> dans la boîte.</li><li>• Les E repètent le nom de la lettre <b>D</b>.</li><li>• Les E rassemblent tous les bouchons contenant la lettre <b>D</b> dans la boîte.</li><li>• Les E placent les bouchons <b>C</b> dans la boîte rouge, <b>D</b> dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire puis explique leur processus de sélection à l'enseignant(e)</li><li>• Les E lisent les lettres de l'activité 6 du manuel p. xxx</li><li>• Les E entourent <b>C</b> et <b>D</b> (activité 7 p. xxx) du livret.</li><li>• Les E font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</li></ul>



*A chaque étape, l'enseignant(e) vérifie si les E exécutent correctement les tâches demandées et aide les E en difficulté.*

## Graphisme-écriture : former les lignes verticales- 15mn

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

Tenir correctement la craie ou le crayon ;

- Identifier les lignes verticales ;
- Joindre les points pour former une ligne verticale.
- Tracer des lignes verticales.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p><b>1. Exploration (10 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>L'enseignant(e) prend un crayon/craie et montre aux E comment le tenir entre les doigts.</li><li>L'enseignant(e) montre comment tracer l'élément graphique du jour en verbalisant (lignes verticales). <b>Ex : Pour former une ligne verticale, je pars d'en haut et je descends tout droit vers le bas.</b></li><li>L'enseignant(e) demande aux E de tracer d'en haut vers le bas dans l'espace avec les doigts.</li><li>Mêmes gestes sur le TN, sur l'ardoise.</li><li>L'enseignant(e) demande aux E de tracer la barre verticale dans l'espace en utilisant leurs doigts et en verbalisant leur geste.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E prennent leur craie/crayon/stylo en suivant le modèle de l'enseignant(e).</li><li>• Les E tracent en l'air avec leur craie/crayon/stylo de haut en bas.</li></ul>
<p><b>2. structuration (20 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>L'enseignant(e) demande aux E de tracer la barre verticale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</li><li>L'enseignant(e) demande aux E de faire les activités 1 et 2 p. xxx de leur livret.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E tracent les lignes verticales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</li></ul>
<p><b>3. Objectivation.</b></p> <p>L'élève accompagne la verbalisation du maître/des gestes.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E font les activités 1 et 2 p. xx de leur livret.</li></ul>
<p><b>4. Intégration.</b></p> <p>Le maître demande de tracer des lignes verticales sur feuille.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</li></ul>
<p><b>5. Evaluation et remédiation (5 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</li><li>• L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</li></ul>	



*A chaque étape, l'enseignant(e) circule et aide les E qui ont des difficultés à joindre les points et à verbaliser leur geste.*

## Production écrite 1 : Produire un dessin- 20 min.

Objectifs: A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire un dessin en rapport avec les présentations et les actes de salutation.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (5 min)</b>  L'enseignant(e) demande aux E de citer les formules de salutation et de présentation.	• Les E formulent les expressions de salutation et de présentation.
<b>2. Préparation (5 min)</b>  L'enseignant(e) explique aux E qu'ils vont dessiner deux E qui se saluent.  L'enseignant(e) aide les E à mentaliser et à verbaliser leur projet de dessin : penser et décrire leur dessin individuellement.	• Les E mentalisent puis verbalisent leur dessin.
<b>3. Production (10 min)</b>  Demander aux E de dessiner leurs idées sur l'ardoise puis sur le livret (activité 7 p.xx)	• Les E produisent le dessin sur l'ardoise puis sur le livret (activité 7 p.xx)
<b>Matériels et supports</b> : Livret de l'élève, p.xx,	
 <i>S'il y a des E qui ont des difficultés à faire leurs dessins, l'enseignant(e) va les encourager à observer les images de la comptine « Bonjour » ou du dialogue « Voici ma fille ». L'enseignant(e) peut fournir des exemples de dessins pour les aider.</i>	

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Bonjour » - 10 min

Objectifs : A la fin de cette séance, les E seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « Bonjour » de manière exacte en utilisant des mimes .

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>Restitution de la comptine « Bonjour » (10 min)</b>  L'enseignant(e) demande aux E de réciter à 3 reprises la comptine « Bonjour » en faisant des mimes.	Les élèves récitent la comptine « Bonjour » en faisant des mimes.
 <i>L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les mimes des E, aide les E en difficultés.</i>	

# MARDI

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Bonjour » 25mn

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>S'approprier la comptine.</p>	<p>Bonjour Je m'appelle Nour. Le jour, Je dis bonjour !</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, p.xx</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p><b>1. Exploration (10 min)</b></p> <p><b>Rappel : langage 2</b></p> <p><b>Observation</b> de l'image activité 7 p.xxx du manuel. Laisser les E observer l'image.</p> <p><b>Formulation d'hypothèses</b> à partir de l'image du dialogue. Laisser les E formuler des hypothèses sur les <u>personnages</u> (qui sont-ils ?), le <u>lieu</u> (où sont-ils ?), la <u>situation de communication</u> (qu'est-ce qu'ils se disent ?).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Les E observent l'image activité 7 p.xxx</li><li>Les E identifient les éléments clés à mettre dans leurs dialogues en répondant aux questions clés. Ex. : ce sont les élèves, ils sont en classe...</li></ul>
<p><b>2. Structuration (15 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) aide les enfants à élaborer le dialogue : <i>qu'est-ce que Lili peut dire ?</i> Elle approuve toutes les formulations de salutation et de présentation. (Même question pour les autres personnages).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Les E trouvent les formules de salutation et de présentation pour chaque personnage.</li></ul>
<p><b>3. Objectivation</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux E ce que les personnages disent.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Les E mettent en scène la situation en groupe de 4.</li></ul>
<p><b>4. Intégration (10 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) invite les E à jouer le dialogue en groupe. Quelques groupes joueront face à la classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Certains sont invités à présenter leur micro-dialogue à la classe.</li></ul>
<p><b>5. Evaluation et de remédiation (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines formulations.</p> <p>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Les E font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</li></ul>

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine 25mn

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter et matérialiser les mots de la comptine « Bonjour » à l'oral.</li> <li>• Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « Bonjour ».</li> <li>• Identifier les mots qui riment dans la comptine « Bonjour »</li> </ul>	
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p><b>Les activités de l'enseignant(e)</b></p> <p><b>1. Activités de consolidation sur la conscience lexicale (10 min)</b></p> <p><b>Pour chacun des vers de la comptine :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Diction du</b> vers de la comptine par l'enseignant(e).</li> <li><b>Décompte</b> des mots du vers.</li> <li><b>Représentation</b> de chaque mot par un rectangle.</li> </ol> <p><b>2. Activités de consolidation sur la conscience syllabique (10 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Diction d'un mot</b> de la comptine par l'enseignant(e).</li> <li><b>Décompte</b> des syllabes.</li> <li><b>Représentation</b> de chaque syllabes par une capsule.</li> </ol> <p>Activité 11 p.xxx du livret</p> <p><b>3. Activités de consolidation sur la conscience intra syllabique (5 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) demande aux E de trouver des mots qui riment avec <b>bonjour</b></li> <li>L'enseignant(e) demande aux E de trouver des mots qui riment avec <b>bonsoir</b></li> </ol> <p><b>4. évaluation (5 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</li> <li>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées.</li> </ol>	<p><b>Les activités des élèves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les E répètent les mots du 1<sup>er</sup> vers, comptent les mots puis placent un rectangle pour chacun d'entre eux.</li> <li>Les E repètent le mots, comptent ses syllabes et matérialisent chaque syllabe par un bouchon.</li> <li>Les E font l'activité 11 p.xx du livret.</li> <li>Les E trouvent les mots qui riment avec <b>bonjour</b> et <b>bonsoir</b></li> <li>Les E font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</li> </ul>

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à HV par l'enseignant(e) 25mn.

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec L'enseignant(e).

Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports** : texte choisi par le maître (Extrait de conte).

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves						
<p><b>1. Exploration (10 min)</b></p> <p><b>Présentation</b> du big-book</p> <p><b>Formulation d'hypothèses</b> à partir des images.</p> <p>a. L'enseignant(e) montre les images qui se trouvent sur la couverture du grand livre « Kada à l'école » puis demande aux E d'observer les mêmes images dans leur manuel (activité 10 page xxx du manuel).</p> <p>b. L'enseignant(e) lit le titre du texte et montre aux élèves comment anticiper ce qui se passe dans le texte à partir des images et du titre. Interprétations libres des élèves</p> <p>c. <b>Préparation à l'écoute</b> : l'enseignant(e) met les E en condition d'écoute (manuel ouvert ,attirer l'intention des élèves, , pointer le doigt image après image)</p> <p><b>2. Structuration (15min)</b></p> <p><b>1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire</b> par l'enseignant(e) (mimes et intonations).</p> <p style="text-align: center;"><b>Kada à l'école</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Bonjour. Je m'appelle Kada.</b></li><li>2. <b>Aujourd'hui, je suis à l'école.</b></li><li>3. <b>Voici mon maître. Il s'appelle Hassan.</b></li><li>4. <b>Voici ma camarade. Elle s'appelle Lili.</b></li><li>5. <b>Voici ma place dans la classe.</b></li><li>6. <b>Je suis content d'être à l'école.</b></li></ol> <p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : elle/il s'appelle, mon maître, ma camarade, dans la classe, à l'école.</p> <p>Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : l'enseignant(e) mime une action ou montre une image et les E trouvent le mot.</p> <p><b>2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire</b> par l'enseignant(e) (mimes et intonations).</p> <p>Question de compréhension sur les personnages (qui sont-ils ?), le lieu (où sont-ils ?), la situation de communication (qu'est-ce qu'ils se disent ?).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E observent les images en rapport avec le texte à lire à haute voix par l'enseignant(e) (activité 10 page xxx du manuel).</li></ul> <table border="1"><tr><td>Image 1</td><td>Image 2</td></tr><tr><td>Image 3</td><td>Image 4</td></tr><tr><td>Image 5</td><td>Image 6</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les E anticipent en observant les images et en suivant le modèle de l'enseignant(e).</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les E écoutent l'histoire.</li></ul>	Image 1	Image 2	Image 3	Image 4	Image 5	Image 6
Image 1	Image 2						
Image 3	Image 4						
Image 5	Image 6						

<p><b>3. Objectivation</b></p> <p>Le maître demande aux élèves ce que racontent ces images.</p> <p><b>4. Intégration (10 min)</b></p> <p>Reconstitution de l'histoire : l'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élève des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre.</p> <p><b>5. Evaluation et de remédiation (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les E devinent la signification des mots clés en observant les images ou les gestes de l'enseignant(e).</li> <li>•</li> <li>• Les E écoutent puis vérifient les hypothèses émises en répondant aux questions de compréhension.</li> <li>• Les E expliquent leur réponse en désignant des images par exemple.</li> <li>•</li> <li>• Les E mettent en ordre les images et expliquent comment ils ont réussi à les mettre en ordre</li> <li>•</li> <li>• Les E font des exercices de renforcement/ remédiation différencié selon leurs difficultés.</li> </ul>
--	--



S'il y a quelques E qui ne peuvent pas se rappeler de ce que les personnages font dans les images, l'enseignant(e) intervient pour aider l'élève à comprendre l'histoire en pointant les images et en demandant ce qui se passe. Puis, aide l'élève à formuler correctement les expressions clés.

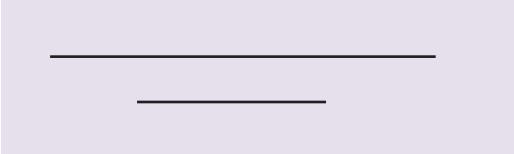
## Dictée 1 : Lignes verticales et horizontales – 15 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables de :</b></p> <p>Tracer les lignes verticales et horizontales dictées par l'enseignante</p>	
<p><b>Matériels et supports :</b> ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Les activités de l'enseignant(e)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) dicte les lignes déjà apprises et demande aux élèves de les écrire dans leurs cahiers/ardoise. (Laissez 2 min entre une ligne et une autre pour que les élèves aient le temps d'écrire chaque ligne).</li> <li>L'enseignant(e) dit qu'en paire, ils vont tour à tour se dicter ces lignes et les tracer dans leurs cahiers sur leurs ardoises.</li> <li>L'enseignant(e) circule pour suivre les travaux des paires.</li> <li>L'enseignant(e) ramasse les cahiers pour les corriger plus tard.</li> </ol>	<p><b>Les activités des élèves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les E tracent les lignes dictées sur leur ardoises puis sur leurs cahiers.</li> </ul>



# MERCREDI.

## Graphisme/copie. 15mn : former les lignes Horizontales

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les lignes horizontales ;</li> <li>• Joindre les points pour former la ligne horizontale ;</li> </ul> <p>Tracer des lignes horizontales.</p>	
<p><b>Matériels et supports</b> : livret p xx</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p><b>1. Exploration (10 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) prend un crayon/craie et rappelle aux E comment le tenir entre les doigts.</li> <li>L'enseignant(e) montre comment tracer l'élément graphique du jour en verbalisant (ligne horizontale). Ex : <i>Pour former une ligne horizontale, je pars de gauche et je vais à droite.</i></li> <li>L'enseignant(e) prend un crayon/craie et montre aux E comment tracer de la gauche vers la droite dans l'espace une ligne horizontale.</li> <li>L'enseignant(e) demande aux E de tracer dans l'espace de la gauche vers la droite une ligne horizontale en l'imitant.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les Eprennent leur craie/crayon/stylo en suivant le modèle de l'enseignant(e).</li> <li>Les E tracent en l'air avec leur craie/crayon/stylo de gauche à droite.</li> <li>Les E tracent les barres horizontales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</li> <li>Les E font les activités 8 et 9 p. xx de leur livret.</li> </ul>
<p><b>2. Structuration (5min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) demande aux E de tracer ligne horizontale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les E font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</li> </ul>
<p><b>3. Objectivation (5min)</b></p> <p>L'élève accompagne la verbalisation de l'enseignant par des gestes.</p>	
<p><b>4. Intégration (10min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) demande aux E de faire les activités 8 et 9 p. xxx de leur livret.</li> </ol>	
<p><b>5.. Evaluation (5 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</li> <li>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</li> </ul>	

## Lecture 5 : Lecture des lettres (A, B, C, D) 30mn

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire sans hésiter les lettres <b>A, B, C, D.</b></li> <li>• Reconnaître les lettres <b>A, B, C, D.</b></li> <li>• Chanter l'alphabet de <b>A à D</b>, en pointant chaque lettre.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AB CD</b></p>
<p><b>Matériels et supports :</b> bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.</p>	
<p><b>Les activités de l'enseignant(e)</b></p> <p><b>1. Rappel (5 min)</b></p> <p><b>Chant</b> de la 1<sup>ère</sup> strophe voir sur youtube : <a href="https://youtu.be/LmfmKFCI0zs">ABCD ça c'est une très bonne idée.</a> (<a href="https://youtu.be/LmfmKFCI0zs">https://youtu.be/LmfmKFCI0zs</a>) tout en pointant les lettres concernées (ABCD)</p> <p><b>Lecture</b> des lettres <b>ABCD</b> dans la bande à lettres.</p> <p><b>2. Activités de discrimination visuelle (10 min)</b></p> <p>a- L'enseignant(e) met à la disposition des E des bouchons avec différentes lettres et 4 boîtes de différentes couleurs puis demande aux E de mettre les <b>A</b> dans la boîte rouge, les <b>B</b> dans la boîte verte, les <b>C</b> dans la boîte bleu, et les <b>D</b> dans la boîte noire.</p> <p>b- L'enseignant(e) demande aux E de repérer dans la classe les lettres <b>ABCD</b>.</p> <p><b>3. Lecture des lettres (10min)</b></p> <p>a- <b>Lecture</b> à HV des lettres <b>ABC</b> Den ordre dans le manuel : activité 8 p.xxx (<b>Travail individuel</b>)</p> <p>b- <b>Lecture</b> à HV des lettres <b>ABC</b> Den désordre dans le manuel : activité 9 p.xxx (<b>Travail individuel</b>)</p> <p>c- L'enseignant(e) met à la disposition des E des flash-card avec A, B, C, D puis leur demande de les mettre en ordre. (<b>Travail individuel</b>)</p> <p><b>4. Evaluation et de remédiation (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres A, B, C et D. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>	<p><b>Les activités des élèves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les E chantent la 1<sup>ère</sup> strophe du chant de l'alphabet puis lisent les lettres <b>ABC</b> <b>D</b> dans la bande à lettres.</li> <li>• Les E classent chaque lettre dans sa boîte puis expliquent leur processus.</li> <li>• Les E repèrent les lettres <b>ABC</b> <b>D</b> dans la classe.</li> <li>• Les E font individuellement l'activité 8 p.xxx du livret.</li> <li>• Les E lisent les lettres (activités 9 p. xxx du manuel).</li> </ul>

S'il y a des élèves qui ne peuvent pas identifier facilement certaines des lettres étudiées ou qui ont des confusions sur certaines lettres, l'enseignant(e) leur demande de chanter l'alphabet.

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à HV par l'enseignant(e)- 40 min BIG BOOK.

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Apprécier l'histoire lue.

S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports : big book et manuel**

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p><b>1. Rappel (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) montre le big-book et demande aux E de le nommer (« qu'est-ce que c'est ? »), de nommer son contenu (qu'est-ce qu'il y a dans le Big book ? G L (grand livre)), d'évoquer l'histoire lue (Qui ? Que ? Quoi ? Où ? Quand ?).</p> <p>Préparation à l'écoute : l'enseignant(e) met les E dans une situation propice à l'écoute (silence, manuel ouvert à la page des images...)</p> <p><b>2. Approfondissement de la compréhension (30 min)</b></p> <p>Narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (mimes et intonations).</p> <p><b>Kada à l'école</b></p> <p>7. <b>Bonjour. Je m'appelle Kada.</b>  8. <b>Aujourd'hui, je suis à l'école.</b>  9. <b>Voici mon maître. Il s'appelle Hassan.</b>  10. <b>Voici ma camarade. Elle s'appelle Lili.</b>  11. <b>Voici ma place dans la classe.</b>  12. <b>Je suis content d'être à l'école.</b></p> <p>Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les E trouvent le mot.</p> <p><i>Questions de compréhension sur les personnages (qui sont-ils ?), le lieu (où sont-ils ?), la situation (qu'est-ce qu'il dit ?).</i></p> <p><i>2ème narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (mimes et intonations).</i></p> <p><i>CompléTION : l'enseignant(e) cite chaque phrase du texte en enlevant une expression clé puis demande aux E de compléter oralement : (phrase après phrase)</i></p> <p>1. <i>Bonjour. Je .....Kada</i>  2. <i>Aujourd'hui, je suis .....</i>  3. <i>Voici mon maître. Il ..... Hassan.</i>  4. <i>Voici ma camarade. Elle ..... Lili.</i>  5. <i>Voici ma place dans ....</i>  6. <i>Je suis .....d'être à .....</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les E nomme le big-book (« c'est un big book »), nomment son contenu (« il y a une histoire »), c'est Kada ...</li> <li>• Les E écoutent l'histoire.</li> <li>• Les E identifient la signification des mots clés en observant les images ou les gestes de l'enseignant(e).</li> <li>• Les E vérifient les hypothèses émises en répondant aux questions de compréhension.</li> </ul>

Reconstitution de l'histoire : l'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'E de l'image découpée de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre.

Reformulation de l'histoire : l'enseignant(e) montre une image et demande aux E de raconter ce que le personnage dit. (Il ne s'agit pas de reformuler exactement la phrase de l'histoire mais de dire l'histoire avec ses propres mots).

Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ? (Pour aider l'enfant à exprimer son opinion, on peut lui donner des émoticones (triste, content, amusant...) et l'enfant pourrait montrer l'émoticon pour justifier son opinion sur le texte). L'enseignante explicitera (exemple, l'E désigne un émoticon « content », l'enseignant(e) dira « Parce que l'histoire est gaie » et l'enfant répètera.

### 3. Objectivation

L'enseignant(e) demande aux E leur avis sur l'histoire par le biais de l'émoticon (petit dessin d'émotion)

### 4. Evaluation et de remédiation (5 min)

L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

- Les E complètent oralement les trous et expliquant leur réponse en désignant des images par exemple.

- Les E mettent en ordre les images et expliquent comment ils ont réussi à les mettre en ordre.

- Les E reformulent l'histoire de chaque image désignée par l'enseignant(e).

- Les E expriment leur opinion sur l'histoire en désignant des émoticones que l'enseignante explicitera (exemple, l'E désigne un émoticon « content » l'enseignante dira « Parce que l'histoire est gaie » et l'enfant répètera.

- Les E font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés.



L'enseignant(e) circule lors du travail en paire pour aider les groupes/paires qui ont des difficultés. Ex : S'il y a un groupe qui a du mal à raconter ce qu'il se passe dans chaque image, L'enseignant(e) souligne un détail de l'image et dit ce qu'il voit et demande au groupe de répéter avant de continuer avec l'image suivante.

## Lecture 6 : Lecture des lettres de la semaine 30mn.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Reconnaître les lettres **A, B, C, D**
- Lire sans hésiter les lettres **A, B, C, D** et son symbole qui désigne d'un nom
- Chanter l'alphabet de **A à D**, en pointant chaque lettre.

**AB CD**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom (symbole) ; manuel de l'élève.

### Les activités de l'enseignant(e)

#### 1. Rappel (5 min)

**Chant** de la 1<sup>ère</sup> strophe : *ABCD ça c'est une très bonne idée.* (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées (**ABCD**) (options)

**Lecture** des lettres **A B C D** dans la bande à lettres.

### Les activités des élèves

- Les E chantent la 1<sup>ère</sup> strophe du chant de l'alphabet puis lisent les lettres **A B C D** dans la bande à lettres.
- Les E découvrent leur prénom sur l'étiquette.

<p><b>2. Exploration du prénom (10 min)</b></p> <p>a- L'enseignant(e) met à la disposition de chaque E une étiquette avec son prénom.</p> <p>a- L'enseignant(e) demande aux E dont le prénom <b>commence</b> par <b>A</b> de lever leur étiquette. (<i>idem</i> pour <b>B, C, D</b>)</p> <p>b- L'enseignant(e) demande aux E dont le prénom <b>contient A</b> de lever leur étiquette. (<i>idem</i> pour <b>B, C, D</b>)</p> <p>c- L'enseignant(e) demande aux E d'entourer les lettres qu'ils ont apprises.</p> <p><b>3. Objectivation</b></p> <p>Le maître demande aux élèves quelles sont les lettres apprises?</p> <p><b>4. Intégration (10 min)</b></p> <p>a- L'enseignant demande aux E de mélanger leurs étiquettes et de retrouver chacun son étiquette puis d'expliquer son choix.</p> <p>b- L'enseignant(e) demande aux E de former leur prénom en plaçant les étiquettes-lettres de la même manière que leur étiquette-nom puis de lire leur prénom.</p> <p>c- Activité 5 p. xx du livret.</p> <p><b>5. Evaluation et de remédiation (5 min)</b></p> <p>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres <b>A, B, C et D</b>.</p> <p>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les E repèrent les lettres <b>A B C D</b> dans leur prénom.</li> <li>Les E chantent la 1<sup>ère</sup> strophe du chant de l'alphabet puis lisent les lettres <b>A B C D</b> dans la bande à lettres.</li> <li>Les E découvrent leur prénom sur l'étiquette.</li> <li>Les E repèrent les lettres <b>A B C D</b> dans leur prénom.</li> <li>Les E lèvent leur étiquette si elle commence par <b>A, B, C</b> ou <b>D</b> ou qui contient une de ces lettres.</li> <li>Les E retrouvent leur prénom dans une série de prénoms.</li> <li>Les E font l'activité 5 p.xx du livret.</li> <li>Les E font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</li> </ul>
---	--



*S'il y a des E qui ne peuvent pas identifier leur prénom, l'enseignant(e) leur demande de garder les étiquettes de leur prénom et de continuer à les observer à la maison.*

# JEUDI.

## Production écrite 1 : Produire des dessins – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire un dessin en rapport avec les présentations et les actes de salutation

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p.xx,

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p><b>1. Rappel (5 min)</b> L'enseignant(e) demande aux E d'observer les images de l'histoire lue à HV. L'enseignant(e) demande aux E de raconter l'histoire avec leurs mots.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les E observent les images de l'histoire lue à HV puis racontent l'histoire en s'aidant des images.</li> </ul>
<p><b>2. Préparation (5 min)</b> L'enseignant(e) explique aux E qu'ils vont dessiner Kada à l'école. L'enseignant(e) aide les E à verbaliser leur projet de dessin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les E verbalisent leur dessin.</li> </ul>
<p><b>3. Production (10 min)</b> Demander aux E de dessiner leurs idées sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.xx)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les E produisent le dessin sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.xx)</li> </ul>



*S'il y a des E qui ont des difficultés à compléter leurs dessins, l'enseignant(e) va les encourager à observer les images l'histoire lue à HV. L'enseignant(e) peut fournir des exemples de dessins pour les aider.*

## Lecture 7 : Intégration des activités de lecture de la semaine 30mn

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Retrouver les lettres qui manquent en chantant l'alphabet.
- Reconnaître les lettres apprises (A, B, C, D) dans une série des lettres.

Compter et matérialiser les mots et syllabes à l'oral.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p><b>1. Intégration (10 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Restitution du 1<sup>er</sup> vers de la comptine des lettres.</li> <li>Lecture des lettres <b>A, B, C</b> et <b>D</b> dans la bande à lettres.</li> <li>Lecture des lettres en ordre et en désordre (activité 8 et 9 p.xx du manuel).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les E restituent la comptine avec expressivité.</li> <li>• Les E mettent en scène le dialogue.</li> <li>• Les E mettent en scène le dialogue transposé.</li> <li>• Les E font les activités de lecture de lettres et de discrimination visuelle du mini-test.</li> <li>• Les E font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</li> </ul>
<p><b>2. Evaluation (15min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) élabore un mini-test visant à vérifier la capacité des E à lire les lettres et à les distinguer.</li> <li>Correction par l'enseignant(e).</li> </ol>	
<p><b>3. Remédiation (5 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</li> </ol>	

- **Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les lettres étudiées mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Langage 7 : Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage de la semaine 1 - 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « Bonjour » en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue « Voici ma fille »

Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Intégration (10 min)</b>  a. Restitution de la comptine (5 min). L'enseignant(e) demande aux E de restituer la comptine.  b. Dramatisation du dialogue « Voici ma fille » (5 min). L'enseignant(e) demande aux E de jouer le dialogue.  c. L'enseignante demande aux E de jouer le dialogue en changeant les formules de salutation, de présentation.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E restituent la comptine avec expressivité.</li><li>• Les E mettent en scène le dialogue.</li><li>• Les E mettent en scène le dialogue transposé.</li><li>• Les E échangent dans la situation donnée par l'enseignant(e).</li></ul>
<b>2. Evaluation (15min)</b>  a. L'enseignant(e) demande aux E de simuler la situation suivante.  - Dans la cour, tu présentes ton ami à Lili.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les E font des exercices de renforcement/ remédiation différenciée selon leurs difficultés.</li></ul>
<b>3. Remédiation (5 min)</b>  b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Note au maître:</b> Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.</li></ul>	

# Module 1 Semaine2: Demander et nommer les objets de la classe.

## DIMANCHE

### Langage1 :Découverte de la comptine «je veux» -25min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Ecouter et comprendre la comptine

- Réciter une partie de la comptine «Je veux» de manière claire et exacte.
- Demander et nommer les objets de la classe par le biais de la comptine.



Je veux  
Je veux un seau  
Pour le tableau.  
Je veux des craies  
Pour mon portrait.  
Je veux un crayon  
Pour faire des ronds.

**Matériel et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules.)

#### Déroulement

##### 1. Phase d'exploration (10min):

a. Annonce de l'objectif/b. Observation de l'image de la comptine

p. 14 du manuel/

c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine : qui parle ? Où est-elle ?

##### 2. Structuration et objectivation (25 min) :

a. Présentation de la comptine /

b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : je veux un/des, tableau, craies, crayon, seau /

c. Question de compréhension : qui parle ? où est-elle ? /

d. Jeu de mots (même liste de mots que 2.a) /

e. Prononciation des mots et expressions clés /

f. Mémorisation des vers de la comptine.

##### 3. Phase d'évaluation et de médiation (5min).

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « je veux » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine «Je veux» à l'oral.

Je veux  
Je veux un seau  
Pour le tableau.  
Je veux des craies  
Pour mon portrait.  
Je veux un crayon  
Pour faire des ronds.

**Matériel et supports :** Manuel de l'élève, planche, livret, rectangles en carton, bouchons

## Déroulement

### 1. Exploration (10 min) :

- a. Annonce de l'objectif /
- b. Décompte et matérialisation des mots des 2 premiers vers à l'aide de rectangles en carton : Je veux un seau / pour le tableau /
- c. Décompte et matérialisation des syllabes (avec claquements de mains, bouchons) seau/tableau

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

- a. Décompte et matérialisation des mots avec le train : Je veux des craies / pour mon portrait /
- b. Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains) : craies/portrait /
- c. Activité 2 et 3 p. 12/15 du manuel / d. Activité 1 et 2 p. 14 du livret.

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Ton cahier de classe » - 25 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de Demander et nommer les objets de la classe par le biais du dialogue

Ton cahier de classe  
Le maître : Kadarr, donne-moi ton cahier de classe !  
Kadarr : Tenez monsieur, le voilà.  
Le maître : Non ! Pas l'ardoise, le cahier de classe.  
Kadarr : Voilà, monsieur.  
Le maître : Merci, mon petit !  
Kadarr : D'ien

**Matériel et supports : Manuel de l'élève, planche.**

## Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration :

- a. Observation de l'image du dialogue « Ton cahier de classe » (activité 4 p. 13 du manuel) /
- b. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (Est-ce que ?).

### 2. Phase de structuration et d'objectivation :

- a. Présentation du dialogue par l'enseignant(e) /
- b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes / mimes ou images : Ton cahier de classe, donne-moi, tenez, le voilà, merci /
- c. Faire répéter et mémoriser / c. Question de compréhension : « Est-ce que ? » /
- d. Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a) /
- e. Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques /
- f. Mémorisation du dialogue.

### 3. Phase de remédiation et évaluation.

## Lecture 2: Lecture de slettres par tranche (lettres E et F) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage:** À la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Identifier les lettres vues (E, F) parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de A à F, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres E, F.

E F

**Matériel et supports:** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase d'exploration (10 min):

##### a. Rappel des lettres étudiées /

b. Observation et découverte des lettres EFGH et de la chanson de l'alphabet.

#### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

a. Ecoute et mémorisation de la 2ème strophe : EFGH l'alphabet faut qu'on le sache. (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées /

b. Travail de manipulation de lettres E et F avec les bouchons /

c. Identification des lettres E et F dans les affichages de classe /

d. Activités 5 et 6 p. 14 du manuel et activité 3 p. 14 du livret /

e. Correction collective.

#### 5. Je lis.



A

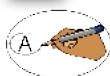
#### 6. Je lis.



B

3

J'entoure les lettres E en rouge et F en bleu.



A B C D E F

B F A E D F B E

E O F S F E A

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

# LUNDI

## Langage3: Micro-dialogues «Demander et nommer les objets de la classe»-25min

<b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte Demander et nommer les objets de la classe dans une situation simulée.</li></ul>	
<b>Matériel et supports: Manuel de l'élève</b>	
<b>Déroulement de la séance.</b>	
<b>1. Phase d'exploration (10 min) :</b> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Rappel : langage 2 /</li><li>b. Observation de l'image activité 7 p. 14 du manuel. Laisser les élèves observer l'image/</li><li>c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue : Qui est-ce ? Où sont-ils ?</li></ol>	
<b>2. Phase de structuration et objectivation (25 min) :</b> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Elaboration des formules de demande et de dénomination des objets de la classe. /</li><li>b. Elaboration des répliques du dialogue /</li><li>c. Mise en scène du dialogue.</li></ol>	
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</b>	

## Lecture3: Lecture des lettres G et H-30min

<b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les lettres G, H parmi les autres lettres.</li><li>• Chanter l'alphabet de A à H, en pointant chaque lettre.</li><li>• Lire sans hésitation les nouvelles lettres G, H.</li></ul>	
Matériaux et supports: bande à lettres bouchons avec lettres carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.	

## Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration (10 min):

- Rappel des lettres étudiées /
- Observation et découverte des lettres EFGH et de la chanson de l'alphabet.

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

a. Ecoute et mémorisation de la 2ème catastrophe : EFGH L'alphabet faut qu'on le sache. (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées /

b. Travail de manipulation de lettres Get Have cles bouchons /

c. Identification des lettres Get H dans les affichages de classe /

d. activités 8 et 9 p. 14-15 du manuel et activité 3 p. 15 du livret. /

e. Correction collective.

3

J'entoure les lettres G en vert et H en noir.

8. Je lis.



9. Je lis.



A B C D E F G H

G F A H D H B H

H O G S F G A

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

## Graphisme-écriture 1: former des boucles ouvertes et fermées - 15 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Tenir correctement la craie ou le crayon;
- Identifier les boucles ouvertes et fermées
- Joindre les points pour former les boucles ouvertes et fermées
- Tracer les boucles ouvertes et fermées

C C O

Matériels et supports: livret

## Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration (10 min) :

- Simulation du geste pour écrire /
- simulation de tracés dans l'espace /
- tracé dans l'espace et verbalisation du graphisme à l'étude par l'enseignant (e) puis par les élèves.

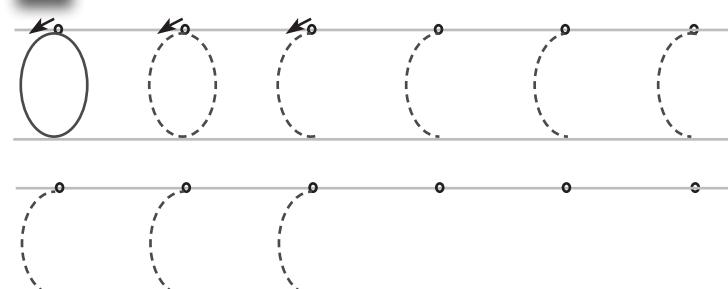
### 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

- tracé sur l'ardoise et verbalisation des boucles fermées et ouvertes /
- Même activité en variant le support et les outils /
- Activités 1 et 2 et p.15 du livret.

#### 1 Je repasse.



#### 1 Je continue.



### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

#### Poésie/chant 2-Restitution de la comptine « Je veux » -10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Réciter la comptine « Je veux » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance.**

**b. Restitution de la comptine « Je veux » (5 min) / et de la chanson de l'alphabet (5 min).**

#### Production écrite 1 : Produire un dessin -20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

Produire un dessin en rapport avec « Demander et nommer les objets de la classe »

**Matériel et supports :** Livret de l'élève, p.13.

**Déroulement**

**1. Rappel (5 min):** a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.

**2. Préparation (5 min):** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3. Production (10 min):** « Je dessine un tableau et des craies. » (Activité 4 p.13)

# MARDI

## Langage4 : Appropriation de la comptine «Je veux»-25min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : Demander et nommer les objets de la classe

Je veux  
Je veux un seau  
Pour le tableau.  
Je veux des craies  
Pour mon portrait.  
Je veux un crayon  
Pour faire des ronds.

**Matériels et supports: Manuel de l'élève**

### Déroulement de la séance

Rappel (10min): a. Rappel des formules de demande et de nomination des objets de la classe  
/b. Restitution de la comptine.

Appropriation (25 min): a. Mémorisation des 3 derniers vers de la comptine / b. Questions de compréhension / c. Appropriation : remplacer «Je veux» par «Je peux» / prendre / c. Restitution de la comptine modifiée.  
Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « je veux » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Compter et matérialiser les mots dans la comptine «Je veux» à l'oral.  
Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine «Je veux».

Identifier les mots qui riment dans la comptine «Je veux»

Je veux  
Je veux un seau  
Pour le tableau.  
Je veux des craies  
Pour mon portrait.  
Je veux un crayon  
Pour faire des ronds.

**Matériel et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons**

### Déroulement de la séance

1. Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min): a. Rappel: restitution de la comptine / b. Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e) / c. Décompte des mots du vers / d. Représentation de chaque mot par un rectangle.
- Activités de renforcement syllabique (10 min): a. Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / b. Décompte des syllabes / c. Représentation de chaque syllabe par une capsule.
- Activité sur la conscience intra-syllabique (5 min): Trouver des mots qui riment avec «je veux», pour.

Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

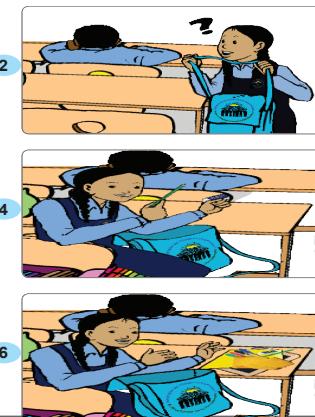
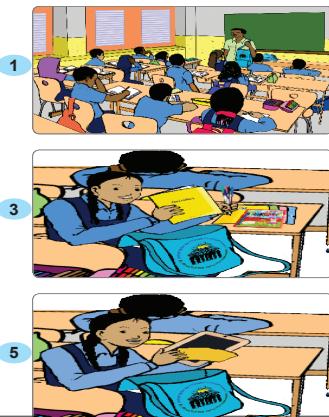
## Langage5:Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-25min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance,

les élèves seront **capables de :**

- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériel et supports : manuel p.15, BigBook «Le Kitsscolaire»**



Lekit scolaire

1. Aujourd'hui le maître donne le Lekit scolaire.
2. «Qu'est-ce qu'il y a dans le Lekit scolaire, Loula ?»
3. «Il y a des cahiers et des stylos.
4. Il y a une gomme et un crayon.
5. Il y a une ardoise et un chiffon.
6. Je suis contente.»

### Déroulement de la séance

1. **Phase d'exploration (10 min)** : a. Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / b. Formulation d'hypothèses à partir des images/c. Préparation à l'écoute.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (25 min)** : a. 1ère narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images le kitsscolaire, il y a, une gomme, un crayon, un chiffon, une ardoise/c. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/d. 2ème narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e)/e. Question de compréhension.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**.

## Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance,

les élèves seront **capables de :**

- Écrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.

**Matériel et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité**

L'enseignant(e) utilise les résultats de la dictée pour évaluer si les élèves ont maîtrisé l'orthographe du son [o] dans ces différentes formes (o, au, eau).

### Déroulement de la séance

- a. L'enseignant(e) dicte les syllabes suivantes : lo, mo, no, ro
- b. L'enseignant(e) dicte les mots et la phrase : -un chapeau-joli- Kadarr a un joli chapeau. Les élèves écrivent les mots et la phrase dans l'activité 2, p. 13 du livret.
- c. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par paire.
- d. L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.

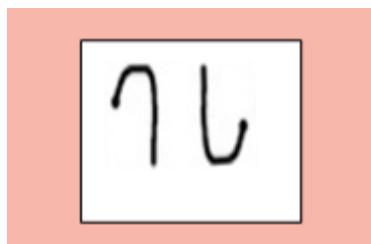
# MERCREDI

## Graphisme-écriture 2 : former une canne et une patte - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves

seront **capables de :**

- Identifier la canne et la patte.
- Joindre les points pour former la canne et la patte.
- Tracer la canne et la patte.



**Matériel et supports :** ardoises – cahiers – tableau noir – espace.

### Déroulement

1. Rappel (10min): Activités 1 et 2 p.16

**1 Je repasse.**



**2 Je continue.**

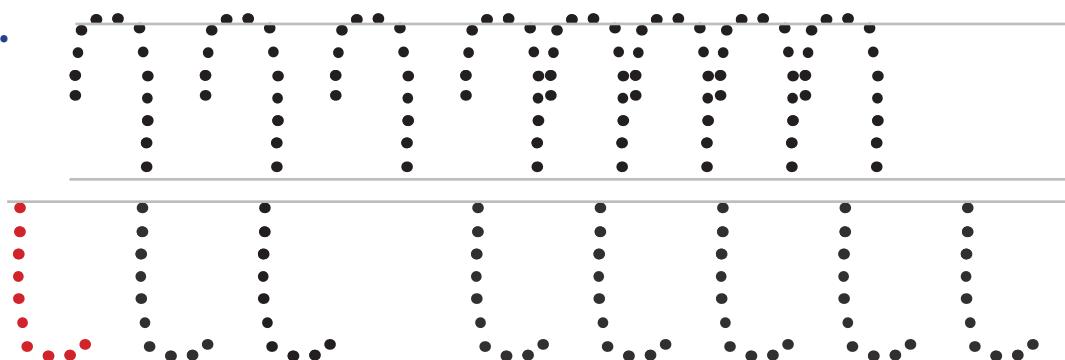
C

C

C

2. Phase d'exploration (10 min) : a. Simulation du geste pour écrire / b. Simulation de tracés dans l'espace / c. Tracé dans l'espace et verbalisation des cannes et des crochets par l'enseignant (e) puis par les élèves.
3. Phase de structuration et d'objectivation (10 min) : a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des cannes et des crochets / b. Même activité en variant les supports et les outils / c. Activité 3 et p.16 du livret.

**3 Je repasse.**



4. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Lecture 5 : Lecture des lettres (E, F, G, H) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

Lire sans hésiter les lettres E, F, G, H et son prénom.

Reconnaitre les lettres E, F, G, H dans son prénom.

Chanter l'alphabet de A à H, en pointant chaque lettre.

E F G H

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

### Déroulement

- 1. Rappel(5min) :** a. **Chant de la 2ème strophe :** EFGH l'alphabet faut qu'on le sache. (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Lecture des lettres EFGH dans la bande à lettres.
- 2. Activités de renforcement(20min):** a. Jeu avec les bouchons-lettres / b. Identification des lettres E, F, G, H dans la classe / c. Activité 1 du livret p.17 (Travail individuel) / d. Correction collective ou par paires. / e. Lecture à haute voix des lettres EFGH en ordre dans le manuel : activité 9 p.15 (Travail individuel) / f. Lecture à haute voix des lettres EFGH en désordre dans le manuel : activité 11 p. 15 (Travail individuel).

1

J'entoure les lettres E en rouge, F en bleu, G en vert et H en noir.

G F H B H S G F  
H E C F G F H



1. Je lis.

A B C D E F G H



1. Je lis les lettres.

J C E D I G  
B L A F H K

3. Phased'évaluation et remédiation(5min).

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à HV par l'enseignant(e) - 40 min BIG BOOK

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

Ecouter et comprendre une histoire lue.

Apprécier l'histoire lue.

S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports : BIG BOOK «Lekitscolaire»**

### Déroulement

- 1. Rappel(5min)**

- 2. Ecoute et activités de vocabulaire(10min) :** a. Préparation à l'écoute. / b. 1ère narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / c. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images le kit scolaire, il y a, une gomme, un crayon, un chiffon, une ardoise / d. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/

- 3. Compréhension de l'histoire(20min) :** a. 2ème narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / b. Question de compréhension / c. Reformulation de l'histoire / d. CompléTION orale de l'histoire.

- 4. Phased'évaluation et remédiation(5min).**

## Lecture 6 : Lecture des lettres (E, F, G, H) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

Lire sans hésiter les lettres E, F, G, H et son prénom.

Reconnaitre les lettres E, F, G, H dans son prénom.

Chanter l'alphabet de A à H, en pointant chaque lettre.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

### Déroulement

Même démarche que Module 1, Semaine 1, Lecture 6.

**1. Rappel(5min)** : a. Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : EFGH ça c'est une très bonne idée. (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Ecriture des lettres E FG H dans la bande à lettres / c. Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2. Appropriation du nom de l'élève:** a. Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève. b. Épellation des lettres connues de son prénom / c. Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes / d. Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

**3. Révision des lettres étudiées:** a. Activité 1 p. 18 du livret. / b. Activité 2: Lecture des lettres A à H.

1

Je colorie les lettres E en rouge, F en bleu, G en vert et H en noir.



## Production écrite 1 : Produire des dessins – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Produire un dessin en rapport avec « Demander et nommer les objets de la classe » **Matériels et supports :** manuel et livret de l'élève p. xxxx

**Matériel et supports:** Livret de l'élève, p. 19.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel(5 min):** a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.

**2. Préparation(5min):** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3. Production(10 min):** « Je dessine un cahier et un stylo. » (Activité 6 p. 19)

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage de la semaine 1 - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Réciter la comptine «Je peux» en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue «Ton cahier de classe» et l'histoire lue «Lekits colaire»
- Exécuter les actes de langages étudiés

**Matériel et supports :** manuel

### Déroulement

- 1. Rappel(10min)** :a.Restauration de la comptine «Je peux» (5min)/b.Dramatisation du dialogue «Voici ma sœur »avec modification des éléments(changer le nom du matériel scolaire par un autre)(5min)/
- 2. Intégration(15min)** :a.Reconstitution de l'histoire à partir d'image/b.Reformulation de l'histoire«Lekits colaire»/c.Exprimer son avis sur l'histoire lue.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation(15min)**

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises (E à H) dans une série des lettres.

**Matériaux et supports :** manuel et livret d'élève p xxxx

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Restauration de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres de A à H / Lecture à haute voix des lettres A B C D E F G H en ordre puis en désordre dans le manuel (activités 9 et 11 p.15).

**2. Phase d'intégration(10min)** :a.Activité Je barre l'intrus (à prévoir et à photocopier)/b.Activité 5 p.19 du livret.

5

J'entoure les lettres E en rouge, F en bleu, G en vert et H en noir.



G H F A E H E G  
F E B T G F H

- 3. Phase d'évaluation et de remédiation(10min).**

# Module1 , Semaine3: Demander/donner des nouvelles de quelqu'un

## DIMANCHE

### Langage1:Découverte de la comptine« Ma petite chèvre» -30min

<b>Objectifs d'apprentissage:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:  Ecouter et comprendre la comptine  Réciter une partie de la comptine « Ma petite chèvre» de manière claire et exacte.  Demander/donner des nouvelles de quelqu'un par le biais de la comptine.	Ma petite chèvre Comment vas-tu petite chèvre ? Je vais bien, je suis sous la pluie Tout le monde est à l'abri  Y'a que mon petit frère Qui est près de la rivière Et pêche du poisson Pour toute la maison.
--	---

#### Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

#### Déroulement de la séance

##### 1. Phase d'exploration (10min)

Annonce de l'objectif de la séance: Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine.

Observation de l'image de la comptine « Ma petite chèvre» par les élèves.(Activité1 p.16, du manuel)

Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine.

##### 2. Phase de structuration et d'objectivation (20min) :

Présentation de la comptine par l'enseignant(e):

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: Ma petite chèvre, mon petit frère, Tout le monde, pour toute la maison.

Jeu de mots : l'enseignant mime un mot, les élèves retrouvent le mot

Prononciation et répétition des mots difficile par les élèves.

Question de compréhension « Comment va la petite chèvre? Qui est près de la rivière? »

Mémorisation d'une partie de la comptine

### Lecture1: Conscience phonologique avec la comptine «Ma petite chèvre.»-40min

<b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:  Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine  Identifier et produire le son[ɛ]	Ma petite chèvre Comment vas-tu petite chèvre ? Je vais bien, je suis sous la pluie Tout le monde est à l'abri  Y'a que mon petit frère Qui est près de la rivière Et pêche du poisson Pour toute la maison.
---	--

Matériels et supports: manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton

Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration

Dé compte des mots: ex: vers1 : Comment vas-tu petite chèvre?

Dé compte et matérialisation des syllabes: rivière (2syll.)- maison (2syll.)-chèvre (1syll.)-

Identification du son[ɛ]:frère-maison-chèvre-.

Localisation de la syllabe avec le son[ɛ]:frère (1<sup>ère</sup>syll) – chèvre (1<sup>ère</sup>syll)– maison(1<sup>ère</sup>syll)–

Identification des mots qui riment : frère/rivière, poisson/maison

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15min)

L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son[ɛ].

Discrimination auditive du son[ɛ]: Activité1 du livret p.20: voiture-peigne-tête-baignoire vipère

Discrimination auditive du son[ɛ] Activité2 du livret p.20: arête (2<sup>ème</sup>syll)-beignet (1<sup>ère</sup>et2<sup>ème</sup>syll)-maison(1<sup>ère</sup>syll)-zèbre(1<sup>ère</sup>syll)

Correction collective ou par pair

### 3. Evaluation et remédiassions (10min)

L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris lors de cette séance.

L'enseignant(e) choisit 10 élèves, elle leur donne deux mots avec le son [ɛ] (ex: caisson, vipère, chèvre,) et leur demande de localiser la syllabe contenant le son[ɛ].

Prévoir des activités similaires aux activités 1et2 du livret.

## Poésie/chant 1-Restitution de la comptine «Ma petite chèvre»(10 min)

**Objectif d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Réciter les vers de la comptine «Ma petite chèvre» de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance

Mémorisation et récitation de la seconde partie de la comptine «Ma petite chèvre»

## Langage2: Introduction du texte dialogué «Hasna de Dikhil» -30min

**Objectifs d'apprentissage:** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Acquérir les structures langagières pour demander/donner des nouvelles de quelqu'un par le biais du dialogue.

Dialogue: Hasna de Dikhil

Saada : Bonjour Hasna, d'où viens-tu ? Hasna : Je viens de Dikhil.

Saada : Comment va ta tante ? Hasna: Elle se porte bien.

Saada : Et ton neveu, comment va-t-il ? Hasna : Il va bien, merci.

## Matériels et supports : Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase d'exploration (10min) :

Observation de l'image du dialogue «Hasna de Dikhil», activité 2p.16 du manuel.

Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (Qui sont ces personnes? Comment s'appellent-elles?)

#### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15min) :

Présentation du dialogue par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux);

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images:

Comment va ta ... ?comment va-t-il/elle ? . Faire répéter et mémoriser.

Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés : comment va... ? Il va bien, ils e porte bien...

Question de compréhension : «comment va la tante de Hasna ? Comment va le neveu de Hasna?»

Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques:

Dramatisation : L'enseignant(e) invite les élèves à jouer à trois le dialogue. Certains jouent devant la classe.

Phase de remédiations (5min)

Pendant la dramatisation, l'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté

Activités de remédiations différencierées : prononciation et répétition des répliques

## Lecture2: Décodage de syllabes et des mots-40 min

### Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Identifier les différentes graphies du son[ɛ] (è=ê=ai= ei).

Lire sans hésitation les syllabes et des mots formés avec les on[ɛ]

### Matériels et supports: livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 4 images de l'activité3 p.17 à photocopier en grand format sans l'écriture.

### Le Déroulement de la Séance

#### 1. Phase d'Exploration (10min)

Observation et découverte des différentes écritures de[ɛ]

L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont apprendre les graphies du son[ɛ]

L'enseignant(e) montre les images vipère-tête-chaine- baleine(Activité3dummanuel)

L'enseignant(e) demande de nommer les images et d'identifier les on commun

L'enseignant(e) écrit ensuite chaque mot correspondant à chaque image puis lit en insistant sur la syllabe contenant le son [ɛ].

L'enseignant(e) demande aux élèves d'identifier la syllabe écrite avec [ɛ]

Une fois les syllabes entourées, l'enseignant(e) demande aux élèves Comment s'écrit le [ɛ]?

L'enseignant(e) explique aux élèves que le son[ɛ] s'écrit de trois façons différentes[ɛ]: è, ei , ê, ai. Puis écrit au TN les graphies du [ɛ] correspondant au mot de chaque image

## 2. Phase de structuration et d'objectivation (15min)

Discrimination visuelle des écritures de [ɛ] et lecture

Classement des étiquettes avec les différentes écritures de [ɛ] par chaque groupe

L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer leur classement.

L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret.

Reconnaissance visuelle des syllabes dans un mot

L'enseignant(e) sélectionne 5 mots de l'activité 3 du livret, les écrit au tableau et demande aux élèves d'entourer la syllabe avec [ɛ].

Une fois entourées, les syllabes sont lues par les élèves

Formation de syllabes avec [ɛ] et lecture

Formation de syllabes avec [ɛ] au moyen d'étiquettes (étiquettes voyelles-étiquettes : è, ei, ê, ai)

L'enseignant(e) vérifie la constitution des syllabes auprès de chaque groupe.

Lecture des syllabes par les élèves : activité 4 p.17 du manuel.

L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 4 du livret. /correction collective ou en pair

## 3. Phase d'évaluation et de remédiations (5min)

a-L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris pendant cette séance.

L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté dans cette séance.

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiations différenciés selon les difficultés identifiées : répétitions des syllabes, désignation des étiquettes correspondantes à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).

## Ecriture/ Copie 1 Reproduction de lettre et de syllabe-15min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Ecrire en cursive les graphies du son [ɛ] « è, ei, ê, ai » et les syllabes formées avec ces graphies.

**pè, ei, tê, ai**

**Matériels et supports :** livret

**Déroulement de la séance**

### 1. Phase d'Exploration (5min)

L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire « è, ei, ê, ai » en cursive en verbalisant son geste.

L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer « è, ei, ê, ai » en l'air avec le stylo/crayon/craie en verbalisant leur geste.

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (10min)

L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les lettres et les syllabes fê, saï, lè, bei etc. sur leur ardoise.

L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire les lettres et les syllabes

L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.

L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 du livret p.21.

L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de le corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des conseils.

# LUNDI

## Langage 3: Micro-dialogues«Demander/donner des nouvelles de quelqu'un»-30min

**Objectifs d'apprentissage:** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « demander/donner des nouvelles de quelqu'un » dans une situation de communication simulée.

**Matériels et supports :Manuel de l'élève**

**Déroulement de la séance**

### 1. Phase d'exploration (15min).

Rappel : langage2

Observation de l'image activité 7 p.18 du manuel. Laisser les élèves observer l'image.

Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue.

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (10min).

L'enseignant(e) explique le canevas de la situation: Rami est malade. Loula demande des nouvelles de Rami, à Kadar. Kadar répond à Loula.

L'enseignant(e) aide les enfants à élaborer le dialogue: Qu'est-ce que vous dites pour demander/donner des nouvelles de quelqu'un?

L'enseignant(e) fait répéter toutes les formulations de présentation.

Jeu de rôle: l'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue par deux puis leur demande de jouer la scène devant la classe.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiations (5min).

Pendant le jeu de rôle l'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.

L'enseignant(e) prévoit et des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : rappel des structures de présentation, répétition des formules...

## Lecture 3:Lecture de mots et phrase décodables-40min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Lire sans hésitation les mots formés avec le son [ɛ]

Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(s) lettre(s)/son(s) étudié(s)

**Matériels et supports :étiquette -syllabe, manuel, livret.**

**Déroulement de la séance**

### 1. Phase d'Exploration(10min)

**Rappel: lecture des lettres et des syllabes avec le son [ɛ].**

L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.

## 2. Phase de structuration et d'objectivation(20min)

Identification des syllabes et formation de mots

Travail de groupe: constitution de mots avec des étiquette-syllabe et lecture des mots formés

Activités1 et 2dulivret.

Correction de l'exercice

Variante de l'activité1L'enseignant(e)peut écrire sur des étiquettes les mots de l'activité 1et demander aux élèves de les classer en fonction des graphies du son[ɛ].

Lecture des mots et de la phrase: activités 3,6et7 p. 17 et 18du manuel.

## 3. Phase d'évaluation et de remédiassions(10min).

L'enseignant(e)demande à 10 élèves de lire les mots et la phrase étudiés pendant cette séance.

L'enseignant(e)note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.

L'enseignant(e)prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiassions différenciés selon les difficultés identifiées: relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).

## Ecriture/copie2 : Reproduction de mots15min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de:

Ecrire en cursive les mots formés avec le son [ɛ].

**une tête,une vipère...**

Matériels et supports : livret , ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de la séance

Phase d'Exploration (5min)

L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire les syllabes du son[ɛ].

L'enseignant écrit, au TN, des mots en respectant le code l'écriture.

Phase de structuration et d'objectivation (5min)

Ecriture des mots sur leur ardoise: la tête, une vipère, une maison, un beignet.

L'enseignant(e)aide les élèves en difficulté à écrire les mots.

L'enseignant(e)demande aux élèves de faire les activités 3dulivret p.22.

L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger . Pour les aider, l'enseignant(e) donne ces consignes :

Phase d'évaluation et de remédiassions (5min)

Ecriture sur l'ardoise «une pêche, une chaîne, un peigne, le fève».

L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté.

Activités de remédiation différenciées selon les difficultés identifiées

## Lecture plaisir: Texte à lire à haute voix au choix-30min

**Objectifs d'apprentissage:** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.

Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports: Texte au choix.**

**Déroulement de la séance**

L'enseignant(e) choisit un livre puis lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine/ montre des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire.

## Production écrite 1: Phrase à trous –30min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Produire par compléTION une phrase en lien avec le(s)son(s)ou le(s)thème(s)de la semaine.

**Matériels et supports: Livret de l'élève, Ardoise**

**Déroulement de la séance**

**Rappel (5min)**

L'enseignant(e) fait lire les mots et la phrase étudiés en lecture.

**Préparation (15min)**

L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image de l'activité 4 du livret

L'enseignant(e) pose des questions pour trouver le mot qu'ils devront compléter :Qui est sur la photo? Que fait Hasna?

L'élève écrit les mots manquants sur l'ardoise.

**3. Production (10min)**

A .L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'image de l'activité 4 du livret p.22.

# MARDI

## Dictée1:Dictée de syllabes et de mots–15min

**Objectifs d'apprentissage:** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Ecrire les syllabes et les mots dictées.

Matériels et supports :ardoises, livret

### Déroulement de la séance

#### Rappel

L'enseignant lit des syllabes oralement puis les mots qu'ils sont déjà étudiés en lecture afin de préparer l'élève vers une dictée

Dictée de syllabes et de mots :pè- tè- chè - la tête —une maison-

Sectionner une série de 3 syllabes et de 2 mots et les dicter aux élèves sur l'ardoise puis sur le livret (activité 1). Attention pour l'encodage des syllabes, quelle que soit la graphie du son [ɛ].Choisie par l'élève, accepter la syllabe.

#### Correction collective.

## Production écrite2:Classement de mots ou expressions–30min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance , les élèves seront capables de:

Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports: Livret de l'élève , Ardoise

### Déroulement de la séance

L'enseignant(e) montre l'image du dialogue2« Qui est-ce?»-«Comment va la tante de Hasna , comment vas on cousin?

Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander à chaque fois s'ils 'agit d'un membre de la famille ou pas.

L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret p.23.

Correction collective : je vais bien : je me porte bien-je me sens bien-je suis en forme-

//Je ne vais pas bien :Je vais mal ,je me sens mal, je suis fatigué

Activité complémentaire : l'enseignante demande aux élèves de souligner en bleu les expressions avec «il» et en bleu les expressions avec «elle» du tableau voir activité 2 du livret.

L'enseignant(e)prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :activité de classement sur d'autres membres de la famille

## Langage 4 : Appropriation de la comptine «Mapetitechèvre»-30min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance ,les élèves seront capables de : S'approprier la comptine.</p>	<p>Ma petite chèvre Comment vas-tu petite chèvre? Je vais bien ,je suis sous la pluie Tout le monde est à l'abri Y'a que mon petit frère Qui est près de la rivière Et pêche du poisson Pour toute la maison.</p>
Matériels et supports: Manuel de l'élève ,matériel de récupération (bouchons ,capsules...)	
Déroulement de la séance	

### Rappel(5min).

Rappel des formules de présentation et de salutation.

Questions de compréhension ; Comment va la chèvre ? Où est le petit frère?

Restitution de la comptine

Appropriation de la comptine (20min)

### Remplacer

Ma petite chèvre/mon petit cabri (sœur-frère-cousin-neveu-nièce)

Elle part!

### Evaluation et remédiation (5min).

L'enseignant(e) demande à 5 à 10 élèves de restituer le nouveau texte.

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différencierées selon les difficultés identifiées.

## Lecture4:Lecture du texte 1-40min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens</p>	<p>La vipère Kadar revoit une vipère. Elle est derrière la caisse, pleine d'objets. Il est affolé Il appelle son père.</p>
---	--

**Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret****Déroulement de la séance****Phase d'exploration (10min)**

Annonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.

Observation de l'image du texte pour anticiper « La vipère.» par les élèves. (Activité8.p.19).Laisser les élèves observer

Phase de structuration et d'objectivation

Lecture silencieuse du texte

Mise en évidence et explication des mots et structures clés par des gestes et mimes:(il est affolé, derrière la caisse)

Lecture à HV par les élèves puis l'enseignant(e) corrige les erreurs des élèves.

Questions de compréhension :

Questions littérales : Pourquoi Kadar est-il affolé ? Où est la vipère ? Question inférentielle: Que fait Kadar?

**Phase d'évaluation et de remédiation**

L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret/Correction collective ou par pair.

L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenu dans la question ...)

**Langage5:Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-30 min**

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports : Big Book « La blessure du lièvre»**

En dansant , le lièvre tombe .Il ne peut plus se relever.

L'éléphant installe le lièvre sur le cheval. Le cheval l'emmène chez le docteur.

Le roi lion arrive à l'hôpital. Il est inquiet.

Il demande au lièvre: «Comment vas-tu ?»

«Je vais bien mais j'ai la patte cassée»

Le roi retourne dans la savane .Il dit aux animaux: «Le lièvre va bien!»

**Déroulement de la séance**

## **1. Phase d' exploration(10min)**

Présentation du big-book et de l'objectif de la séance.

Formulation d'hypothèses à partir des images (activité 9 page 19 du manuel) puis à partir du titre cité par l'enseignant(e)

### **Préparation à l'écoute:**

## **2. Phase de structuration et d'objectivation (20min) :** Mot set structures à étudier:

1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (en dansant, le lièvre tombe, installe, l'emmène chez le docteur, Il est inquiet, Je vais bien mais j'ai la patte cassée, retourne dans la savane.

Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés:

2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Questions de compréhension:

Questions littérales :sur les personnages(qui sont-ils ?),le lieu(où sont-ils ?),la situation de communication(qu'est-ce qu'ils se disent?).

## **3 . Phase d'évaluation et de remédiation (10min).**

L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre. (Activité 5 du livret)

L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...

# MERCREDI

## Lecture5: Lecture du texte 2- 40min

<b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.	la mort de la vapère le père arrive avec un bâton. pan! il tape sur la tête de la vapère. la bête est morte. kada est soulagné.
--	---

### Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance
Phase d'exploration (10min)
Annonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.
Observation de l'image du texte pour anticiper « » par les élèves. (Activité 10. p.19). Laisser les élèves observer
Phase d'exploration (20min)
Lecture silencieuse du texte
Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste et mimes:(, , .)
Lecture à HV par les élèves :
Questions de compréhension :
Questions littérales : Qui est ce monsieur ? Qu'est-ce qu'il a dans la main ?
Questions inférentielles : Pourquoi papa tape-t-il la bête ? Pourquoi Kadar est-il soulagé maintenant ?
Phase d'évaluation et de remédiation
L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret p.24.
Correction collective ou par pair.
L'enseignant (e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)

## Ecriture/copie3:Reproduction de phrases-15min

<b>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance , les élèves seront capables de:</b>
<b>Ecrire des phrases en cursive avec la(es)lettre(s)/son(s)étudié(s).</b>
<b>Matériels et supports: livret, Ardoise</b>
<b>Déroulement de la séance</b>

### 1-Rappel (5minutes)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise :une caisse,une règle,un balai.

### 2-Phase de structuration et d'objectivation (5min)

L'enseignant(e) écrit les phrases «Sa filée la tête .La caisse est pleine » au TN en verbalisant

**L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant.**

### 3-Phase d'intégration (5min)

**L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret.**

**Correction collective ou par pair.**

## Production écrite 3:Produire des phrases-30min.

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance , les élèves seront capables de:**

**Produire une phrase à l'aide de mots étudiés**

**Matériel et supports: Livret de l'élève**

**Déroulement de la séance**

### 1. Rappel (5 min)

- a. L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande d'assembler pour former des mots  
Exemple : son- mai (maison) une te- fê (fête) tre-nê-fe (fenêtre) un gne-peï (peigne).Correction

### Préparation (10min)

L'enseignant(e) fait lire les mots de l'activité 4 du livret puis demande aux élèves leur sens.

L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases avec ces mots : Dikhil ,le bus

L'enseignant(e) explique aux élèves que chaque mot joue un rôle important.

### 3. Production (15min)

L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement une phrase à partir des mots.

Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité4 p.24)

## Langage6:Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-30min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :a-Ecouter et comprendre une histoire lue.

Donner son avis sur l'histoire lue.

S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports: Bigbook « La blessure du lièvre»

Déroulement de la séance

1-Rappel(5min)

Que raconte l'histoire?

2-Renforcement de la compréhension(20min)

Préparation à l'écoute:l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute

Narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Pourquoi c'est l'éléphant qui installe le lièvre sur le cheval ? », « Pourquoi le lion est-il inquiet ? » Trouver des indices dans le texte (l'éléphant, est à exploiter: force, latrompe)

2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e)(jeux du corps et jeux vocaux).

CompléTION orale : l'enseignant(e) cite chaque phrase du texte en enlevant une expression clé puis demande aux élèves de compléter oralement :(phrase après phrase) avec l'aide des images :

La blessure du lièvre

En dansant, le lièvre.....Il ne peut plus.....

L'éléphant installe.....sur le cheval.

l'emmène chez le docteur.

Le roi lion arrive à l'hôpital .Il est.....

Il demande « Comment vas-tu ?»

« Je vais bien mais j'ai cassée»

Le roi retourne dans la

Il dit aux animaux : « Le lièvre va bien!»

Résumé de l'histoire :

Activité 5 du livret: Avez-vous aimé cette histoire? Pourquoi ? L'enseignante explicitera le sens de chaque émoticône.

Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à cette histoire.

L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.

I. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées: répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...

## Lecture6: Lecture de textes–40min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Lire sans hésitation les textes de la semaine

**Matériels et supports :**manuel, livret.

**Déroulement de la séance**

**Rappel (10min)**

Ecrire au TN l'ensemble des mots des deux textes contenant leçon [ɛ]:une caisse, pleine, une vipère, derrière, le père , la tête, une bête.

Lecture de mots à HV par les élèves.

**Exploitation et Renforcement(20min)**

L'enseignant(e)explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire les textes 1et2

L'enseignant(e)demande aux élèves de lire le texte silencieusement deux fois.

L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire: un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa.

L'enseignant(e)demande à quelques élèves de lire les textes 1 et 2 à toute la classe

L'enseignante chronomètre leur lecture(une minute est un bons coré ).

**3.Phased'évaluationetderemédiation(10min)**

a- L'enseignant (e)note le nombre d'élèves qui lisent trop lentement et/ou avec difficulté.

L'enseignant(e) leur demande de s'entraîner en lisant les mots vus en rappel

# JEUDI

## Ecriture/copie4:Reproduction de phrases-15min

**Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

**Ecrire des phrases en cursive avec la(es)lettre(s)/son(s)étudié(s).**

**Matériels et supports: livret, Ardoise**

**Déroulement de la séance**

**Rappel(5min)**

L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : une bête, une vipère, une maison. Une baleine.

**Phase de structuration et d'objectivation(10min)**

L'enseignant(e) écrit les phrases « La bête est morte La vipère est dans la maison » au TN en verbalisant puis lit les phrases.

L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant.

L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité3 du livret./Correction

## Dictée2:Dictée de mots et de phrases-15min

**Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

**Ecrire les mots et la(es)phrase(s)dictés...**

**Matériels et supports: ardoises, cahiers, livret d'activité**

**Déroulement de la séance**

**Rappel: dictée de syllabes**

L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret: une beignet, une vipère, Le père frappe la vipère. (activité2 p.25).

**Correction collective ou par pair.**

L'enseignant(e) dicte des mots à écrire sur le cahier de classe.

L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.

## Langage7-Intégration(évaluation et remédiation)des activités de langage-30min

**Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

**Exécuter les actes de langages étudiés.**

**Matériels et supports: manuel de l'élève.**

**Déroulement de la séance**

Rappel (5min): a. Restitution de la comptine « Ma petite chèvre » / b. Mise en scène du dialogue « Hasna de Dikhil » / c. Reformulation de l'histoire lue « La blessure du lièvre »

**Intégration et évaluation(15min): Jeux de rôle avec les structures acquises**

**Remédiation(10min)**

**Lecture7-Intégration des activités de lecture-30min**

**Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

**Lire un texte décodable.**

**Matériels et supports: manuel et livret d'élève.**

**Déroulement de la séance**

**Lecture à HV**

**Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.**

**Loula voit une vipère dans la maison.**

**Elle appelle sa mère. Maman arrive avec un balai.**

**Loula a peur. Maman tue la bête avec beaucoup de peine.**

**Loula n'a plus peur maintenant.**

**Répond par vrai ou faux**

**Il y a une vipère dans la maison.**

**Maman tue la vipère.**

**Loula voit un oiseau.**

**Kadar a peur.**

**Maman arrive avec un bâton.**

**Note à l'enseignant(e): Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.**

**Production écrite 4 – Rédaction de phrases – 30min**

**Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

**Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.**

**Matériels et supports: manuel et livret d'élève.**

**Déroulement de la séance (Voir se Maine 1 module 1)**

**Poésie/chant 2 – Restitution de la comptine « Ma petite chèvre » -20min**

**Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

**Réciter les vers de la comptine « Ma petite chèvre » de manière exacte en utilisant des gestes.**

**Reproduire un chant en respectant le rythme**

**Déroulement de la séance**

**Récitation de la seconde partie de la comptine (10min) « Ma petite chèvre »**

**Chanson au choix (10min)**

# Module 1 Semaine 4 : Demander une permission // autorisation

## DIMANCHE

### Langage1 : Découverte de la comptine «*S'il vous plait* » -25 min

<b>Objectifs :</b>  A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter et comprendre la comptine</li> <li>• Réciter une partie de la comptine « <i>S'il vous plait</i> » de manière claire et exacte.</li> <li>• Se présenter par le biais de la comptine.</li> </ul>	<b><i>S'il vous plait</i></b>  <i>S'il vous plait,</i> <i>Je peux aller aux toilettes ?</i> <i>Bien sûr, ma petite!</i> <i>S'il vous plait,</i> <i>Je peux parler?</i> Bien sûr, mon petit! <i>S'il vous plait,</i> <i>Je peux boire de l'eau?</i> Bien sûr, mais bientôt !
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Activités des élèves</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Exploration (min):</b> a..Annonce de l'objectif/b.Observation de l'image p.20 du manuel/c.Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine : <b>Qui parle ? Avec qui il parle ? Où est-il ? qu'est-ce qu'il dit?</b></li> <li><b>Structuration et objectivation (min):</b> a. Présentation de la comptine page 22 manuel/b.Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : <b><i>s'il vous plait, je peux, bien sûr, aller aux toilettes, boire de l'eau/</i></b> c. Question de compréhension : <b>qui parle(nt) ? Avec qui il parle ? Où est-il ? qu'est-ce qu'il demande ?/d .Jeu de mots (même liste que 2a)/e. Prononciation des mots et structures clés/f. Mémorisation de la comptine.</b></li> <li><b>Phase d'évaluation et de remédiation(5min).</b></li> </ol>	

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « *S'il vous plait* » - 30 min

<b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine « <i>S'il vous plait</i> » à l'oral.</li> <li>• Compter, matérialiser et manipuler les syllabes des mots de la comptine « <i>S'il vous plait</i> ».</li> </ul>	<b><i>S'il vous plait</i></b>  <i>S'il vous plait,</i> <i>Je peux aller aux toilettes ?</i> <i>Bien sûr, ma petite!</i> <i>S'il vous plait,</i> <i>Je peux parler?</i> Bien sûr, mon petit! <i>S'il vous plait,</i> <i>Je peux boire de l'eau?</i> Bien sûr, mais bientôt !
---	---

<b>Matériels et supports:</b> Manuel de l'élève, planche, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance même démarche de lecture 1 semaine 1 module 1.	
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Activités des élèves</b>
<p><b>1. Exploration (10 min) :</b> <b>a.</b> Annonce de l'objectif / <b>b.</b> Décompte et matérialisation des mots des 3 premiers vers à l'aide de rectangles en carton: S'il vous plaît/Je peux aller aux toilettes?<b>/bien-sûre mon petit!</b></p> <p><b>2. /c.</b> Décompte et matérialisation des syllabes (avec claquements demains, bouchons) <b>toilettes/aller</b></p> <p><b>Phase de structuration et d'objectivation (15 min):</b> <b>a.</b> Décompte et matérialisation des mots avec le train <b>S'il vous plaît/Je peux parler?/Bien sûr, mon petit</b></p> <p><b>/b.</b> Décompte et matérialisation des syllabes (claquements demains): <b>petit/parler/c.</b> Activité 2 et 3</p> <p><b>p. 20/21</b> du manuel/ <b>d.</b> Activité 1 et 2 p.26 du livret.</p>	

## Langage 2: Introduction du texte dialogué «Je peux jouer»- 25mn

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:	<b>Je peux jouer?</b>
Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de: Demander une permission/autorisation par le biais du langage	<p><b>Loula: Est-ce que je peux jouer avec vous?</b></p> <p><b>Kadarr: Oui, avec plaisir.</b></p> <p><b>Loula: Merci beaucoup!</b></p> <p><b>Kadarr: Est-ce que tu veux tenir la corde?</b></p> <p><b>Loula: Non merci. Je préfère sauter</b></p>

<b>Matériels et supports:</b> Manuel de l'élève. Même démarche de langage 2 semaine 1 module 1.	
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Activités des élèves</b>
<p><b>3. Phase d'exploration :</b> <b>a.</b> Observation de l'image du dialogue « Je peux jouer ? » (activité 4 p.21 du manuel) / <b>b.</b> Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue : <b>Qui est-ce ? qu'est-ce qu'ils font?</b></p> <p><b>4. Phase de structuration et d'objectivation :</b> <b>a.</b> Présentation du dialogue par l'enseignant(e) / <b>b.</b> Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : <b>Est-ce que ? je peux ?jouer, tenir, la corde, avec plaisir, merci beaucoup, non merci.</b> Faire répéter et mémoriser / <b>c. Question de compréhension :</b> « <b>Qu'est-ce que Loula demande ? qu'est-ce que Kadar répond ? qu'est-ce que Kadar demande ? qu'est-ce que Loula répond ?</b> » / <b>d.</b> Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a) / <b>e.</b> Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques / <b>f.</b> Mémorisation du dialogue.</p> <p><b>5. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).</b></p>	

## Lecture 2: Lecture des lettres M et N-30min

<b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres <b>M, N</b> parmi les autres lettres.</li> <li>Chanter l'alphabet de <b>A à P</b>, en pointant chaque lettre.</li> </ul> <p>Lire sans hésitation les nouvelles lettres <b>M, N</b>.</p>	

**Matériels et supports:** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

même démarche de lecture 2semaine 1 module 1.

#### **Déroulement de la séance**

**1. Phased'exploration(10min):****a.**Rappel des lettres étudiées/**b.**Observation et découverte des lettres **MNOP**et d ela chanson de l'alphabet.

**2.Phase de structuration et d'objectivation(15min):****a.**Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup>strophe:

***MNOP Il ne fau tpas déraper.***(<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>)tout en pointan les lettres concernées/

**b.**Travail de manipulation de lettres **M** et **N** avec les bouchons/**c.**Identification des lettres **M** et **N** dans les affichages de classe/**d.**activité5 p.22 du manuel et activité3 p.26 du livret/**e.** Correction collective.

# LUNDI.

## Langage 3: Micro-dialogues «Demander une permission/autorisation»-25mn.

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte

:**Demander une permission/autorisation** une situation simulée.

**Matériels et supports:** Manuel de l'élève p.24.

**Déroulement de la séance.** Même démarche de langage 3semaine 1 module 1.

1. **Phase d'exploration (10 min)** : a. Rappel : langage 2 / b. Observation de l'image activité 7 p. 24 dumanuel. Laisser les élèves observer l'image / c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue.(Est-ce que je peux ?).

2. **Phase de structuration et objectivation(20min):** a. Elaboration des formules **de demande d'une permission/autorisation**./b. Elaboration des répliques du dialogue/c. Mise en scène du dialogue.

**Phase d'évaluation et de remédiation(10min).**

## Lecture3: Lecture des lettres OetP- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Identifier les lettres **O,P** parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de **AàP**, en pointant chaque lettre.
- **Lire sans hésitation les nouvelles lettres O,P.**

**Matériels et supports:** bande à lettres, bouchons avec lettres de l'alphabet, manuel et livret de l'élève.

**Déroulement de la séance** Même démarche de lecture 3semaine 1 module 1.

1. **Phase d'exploration(10min):** a. Rappel des lettres étudiées/b. Observation et découverte des lettres **MNOP** et de la chanson de l'alphabet.

2. **Phase de structuration et d'objectivation(15min):** a. Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe:

**MNOP i In efaut pas déraper.** (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées/

b. Travail de manipulation de lettres **O** et **P** avec les bouchons/c. Identification des lettres **O** et **P** dans les affichages de classe/d. activité8 p.22 du manuel et activité3 p.27 du livret./e. Correction collective.

## Graphisme-écriture1: La lettre F-15min

**Objectifs:** A la fin de cette séance ,les élèves seront **capables** de:

- Joindre les points pour écrire la lettre **F** ;
- Ecrire la lettre **F**.



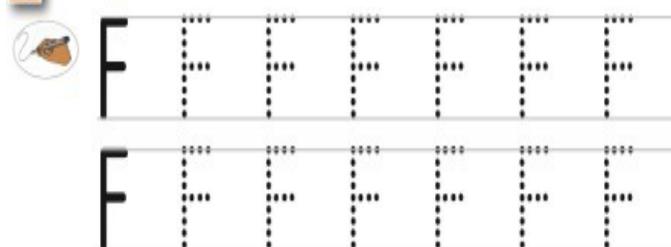
**Matériel et supports:** livret

**Déroulement de la séance :** Même démarche de graphisme-écriture1semaine 1 module 1.

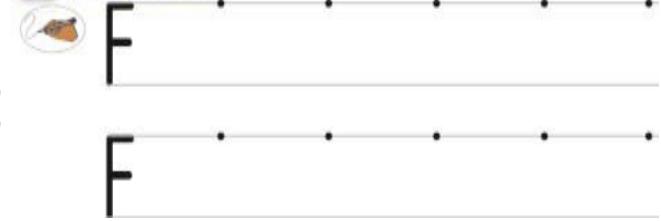
- 1. Phase d'exploration(10min):**a. Simulation du geste pour écrire/b. Simulation de tracés dans l'espace/c.Tracé dans l'espace et verbalisation de **F** par l'enseignant(e)puis par les élèves.
- 2.Phase de structuration et d'objectivation(20min):**a.tracé sur l'ardoise et verbalisation de**F/b.**

Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 1 et 2 et p.27du livret.

**1 Je repasse.**



**2 Je continue.**



#### Phased'évaluation et de remédiation(5min)

### Poésie/chant 1-Restitutiondelacomptine«**S'ilvousplait** »-10 min

**Objectif :**A la fin de cette leçon,les élèves seront capablesde:

Réciter les vers de la comptine «**S'ilvousplait**» demanière exacte en utilisant des gestes.

- 3. Phased'exploration(10min):**a.Simulation du geste pourécrire/b.Simulation de tracés dans l'espace/c.Tracé dans l'espace et verbalisationde **F** par l'enseignant(e) puis par les élèves.
- 4.Phase de structuration et d'objectivation(20min):**a.tracé sur l'ardoise et verbalisation de**F/b.**

Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 1 et 2 et p.27du livret.

### Productionécrite1:Produireundessin–20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapportavec «**Demander une permission/autorisation**»

**Matérielsetsupports:**Livret de l'élève,p.27.

#### Déroulementde laséance

- 1. Rappel(5min):**a.Formulation de **demande une permission/autorisation**.
- 2. Préparation(5min):**Mentaliser et verbaliser le projet.
- 3.Production(10 min):** «**Je dessine un élève qui lève le doigt.**»(Activité6 p.27)

# MARDI.

## Langage 4: appropriation de la comptine «**S'il vous plait**»-25mn.

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : Demander une permission/autorisation</li></ul>	<b>S'il vous plait</b> <i>S'il vous plait, Je peux aller aux toilettes ? Bien sûr, ma petite! S'il vous plait, Je peux parler? Bien sûr, mon petit! S'il vous plait, Je peux boire de l'eau? Bien sûr, mais bientôt !</i>
<b>Matériels et supports:</b> Manuel de l'élève	
<b>Déroulement de la séance</b> Même démarche que Module1, Semaine 1, langage 4	
<b>1. Rappel (10 min) :</b> <b>a.</b> Rappel des formules de <b>demande de permission /autorisation</b> / <b>b.</b> Restitution des vers appris de la comptine.	
<b>2. Appropriation (25 min) :</b> <b>a.</b> Mémorisation des 3 derniers vers de la comptine / <b>b.</b> Questions de compréhension / <b>c.</b> Appropriation : remplacer : <b>je peux</b> par <b>est-ce que je peux</b> / <b>c.</b> Restitution de la comptine modifiée.	
<b>3. Restitution de la comptine modifiée.</b>	

## Lecture 4: Conscience phonologique avec la comptine «**S'il vous plait** »- 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de: Même objectif que Module1, Semaine 1, Lecture 4.
<b>Matériels et supports:</b> Manuel de l'élève, livret, rectangle, cartons, bouchons
<b>Déroulement de la séance :</b> Même démarche que Module1, Semaine 1, Lecture 4
<b>1. Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min):</b> <b>a.</b> Rappel: restitution de la comptine / <b>b.</b> Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e) / <b>c.</b> Décompte des mots du vers / <b>d.</b> Représentation de chaque mot par un rectangle.
<b>2. Activités de renforcement syllabique (10 min):</b> <b>a.</b> Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / <b>b.</b> Décompte des syllabes / <b>c.</b> Représentation de chaque syllabe par une capsule.
<b>3. Activités sur la conscience intra-syllabique (5 min):</b> Trouver des mots qui riment avec <b>petit</b> .
<b>Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>

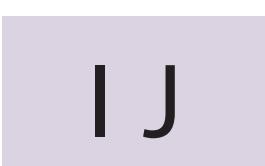
## Langage 5:Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25mn

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).</li></ul> <p>Ecouter et comprendre une histoire lue.</p>	<p><b>Est-ce que je peux</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Pipo</b> veut dessiner mais son crayon n'est pas taillé.</li><li>2. «Est-ce que je peux utiliser un crayon, s'il te plaît <b>Safi</b>?»</li><li>3. «Oui, bien sûr! Prends mon crayon!»</li><li>4. «Est-ce que je peux tailler mon crayon, s'il vous plaît Monsieur?»</li><li>5. «Bien sûr! Utilise la corbeille.»</li></ol> <p><b>6. Pipotaille son crayon dans la corbeille</b></p>
<p><b>Matériel et supports:</b> manuel p.23 BigBook «<b>Est-ce que je peux</b>»</p>	
<p><b>Déroulement de la séance :</b> Même démarche que Module1, Semaine 1, langage 5.</p>	
<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Phase d'exploration (10min):</b> a. Présentation du big-book et de l'objectif de la séance/ b. Formulation d'hypothèses à partir des images/ c. Préparation à l'écoute..</li><li><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :</b> a. 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire parl'enseignant(e) / b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : <b>est-ce que je peux ?/veut, taillé/taille/tailleur, taille-crayon, utilise, corbeille/</b> c. Jeu- demots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / d. 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire parl'enseignant(e)/ e. Question de compréhension.</li><li><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation(5min).</b></li></ol>	

## Dictée2: Les lettres F, G et H en Capital D'imprimerie- 10min

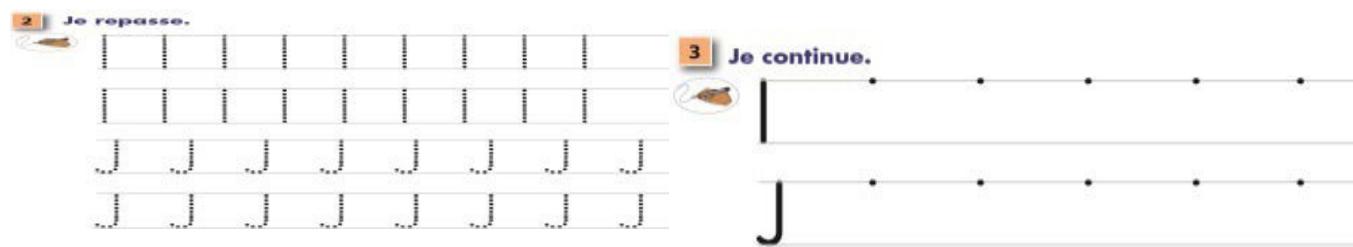
Objectifs: écrire les lettres <b>FG H</b> .
Matériel et supports: ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance : Même démarche que Module1, Semaine 1, Dictée 2.
a. L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoise et puis sur le cahier)/ b. Correction.

## Graphisme-écriture3: Les lettres I et J-15 min.

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tenir correctement leur craie ou un crayon;</li><li>• Identifier les lettres <b>I</b> et <b>J</b>;</li><li>• Joindre les points pour écrire les lettres <b>I</b> et <b>J</b>;</li><li>• Écrire les lettres <b>I</b> et <b>J</b>;</li></ul>	
<p><b>Déroulement :</b> Même démarche que Module1, Semaine 1, graphisme copie 2.</p>	

**1. Rappel(10min):** a.Tracé et verbalisation les lettres **I,J**.

**2.Phased'intégration(15min):** a.Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres **I** et **J**/b.Même activité en variant le support et les outils/c. Activités2 et3etp.29dulivret.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation(10 min)**

## Lecture5: Lecture des lettres **IJKL**–30 min

### Objectifs:

- Lire sans hésiter les lettres **IJKL**.
- Identifier les lettres **IJKL**.
- Chanter l'alphabet de **A** à **L**, en pointant chaque lettre.

**I J K L**

**Matériel et supports:** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

**Déroulement de la séance** Même démarche que Module 1, Semaine 1, lecture 5.

1. **Rappel(5min)** : a.Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **IJKL J eme sens pousser des ailes.** (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Lecture des lettres **IJKL** dans la bande à lettres.
2. **Activités de renforcement (20 min)** : a. Jeu avec les bouchons-lettres / b. Identification des lettres **IJKL** dans la classe / c. Activité 1 du livret p.23 (Travail individuel) / d. Correction collective ou par les paires. / e. Lecture à haute voix des lettres **IJKL** en ordre puis en désordre: activités 9 et 11 p.23 (Travail individuel)

**3. Phase d'évaluation et de remédiation(5min).**

## Langage6: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-40min

**Objectifs :** A la fin de cette séance ,les élèves seront capables de:

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.

S'approprier l'histoire lue.

**Matériel et supports :** Bigbook «**Est-ce que je peux?**»

**Déroulement de la séance :** Même démarche que Module 1, Semaine 1, langage 6..

**9. Rappel(5min)**

**10. Ecoute et activités de vocabulaire(10min) :** **a.**Préparation à l'écoute./**b.**1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **c.** Mise en évidence et explication des mots soustraites clés par des gestes/mime soustraites **est-ce que je peux?**

**/veut, taillé/taille/tailleur, taille-crayon, utilise, corbeille/****d.**Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/

**11. Compréhension de l'histoire(20min) :** **a.**2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **b.** Question de compréhension / **c.** Reformulation de l'histoire/**d.** CompléTION orale de l'histoire.

**12. Phase d'évaluation et de remédiation(5min).**

## Lecture 6: Lecture des lettres (M,N,O,P) – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :Lire sans hésiter les lettres **M,N,O, P** et son prénom.

Reconnaitre les lettres **M, N, O, P** dans son prénom.

**MNOP**

**Matériel et supports:** bande à lettres, bouchons avec lettres, car teflash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

**Déroulement de la séance :** Même démarche que Module 1, Semaine 1 lecture 6 .

**1. Rappel(5min) :** **a.**Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe :**MNOP il ne faut pas déraper.**(<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.**Lecture des lettres **MNOP** dans la bande à lettres/**c.**Rappel des conventions d'écriture :(orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2. Appropriation du nom de l'élève:** **a.** Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève. **b.**Épellation des lettres connues de son prénom / **c.** Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes/**d.** Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

**3. Révision** des lettres étudiées: **a.**Activité 1 p.30 du livret./ Activité 2:Lire les lettres **IJKLMN O P.**

# JEUDI

## Production écrite2:Produire des dessins–20min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec «**Demander une permission/autorisation**»

**Matérielsetsupports:**Livret de l'élève,p.15.

**Déroulementde laséance**

1. **Rappel(5 min):** a.Formules pour demander un objet/b.Noms des objets de la classe.

2. **Préparation(5min):**Mentaliseretverbaliserleprojet.

3. **Production(10 min):** «**Je dessine un enfant qui ramasse du papier.**»(Activité6 p.31)

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage de la semaine 4-25

**Objectifs d'apprentissage:**Alafindecetteséance,lesélèvesseront**capables** de:

- Réciter la comptine «**S'il vous plaît**» en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue «**Je peux jouer ?**» et l'histoire lue «**Est-ce que je peux ?**»
- Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matérielsetsupports:**manuel

**Déroulementde laséance**

3. **Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **S'il vous plaît** » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « **Je peux jouer ?** » avec modification des éléments (**changer la demande par un autre**)(5min).
6. **Intégration(15 min) :** a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire «**Est-ce que je peux ?**»/c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.
7. **Phase d'évaluation et de remédiation(15min)**

## Lecture7–Intégration des activités de lecture semaine 1–30 min

**Objectifs:**A la fin de cette séance,les élèves seront **capables** de:

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises (**A à P**) dans une série des lettres.

**Matérielsetsupports:**manuel et livret d'élève

**Déroulementde laséance**

1. **Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres de **A à P**/Lecture à haute voix des lettres **A BCDEF GH IJKLM NOP** en ordre puis en désordre dans le manuel(activités9et11p.23).

2. **Phase d'intégration(10min) :** a. Activité **Je barre l'intrus**(après voir et à photocopier)/b. Activités 4et 5p.31 du livret.

**Je barre l'intrus.**

4 Je décore.

1 J'entoure les lettres **M** en rouge, **N** en bleu, **O** en vert et **P** en noir.

M	E	M	I	M	M	M	M	I	M
N	N	N	J	N	F	N	N	N	F
O	G	O	O	K	O	K	O	O	O
P	P	P	P	L	P	H	P	P	L

**M N O P M K O N P O P M**  
**N P N P M G O**

3. **Phase d'évaluation et de remédiation(10min).**

# Module 1 Semaine 5 : Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école.

## DIMANCHE.

### Langage 1 :Découverte de la comptine «Je suis dans la cour»- 25mn.

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter et comprendre la comptine</li> <li>• Réciter une partie de la comptine « <b>Je suis dans la cour</b> »</li> <li>• de manière claire et exacte.</li> <li>• Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école en s'appuyant sur la comptine.</li> </ul>	<p><b>Je suis dans la cour</b> Je suis dans la cour A côté de Chakour. Elle est dans la classe. A la première place. Il est près du maître.</p>
<p><b>Matériel et supports:</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules.)</p>	
<p><b>Déroulement de la séance : même démarche que le langage 1 semaine 1 module 1.</b></p>	
<p><b>1. Phase d'exploration (10 min) :</b> <b>a.</b> Annonce de l'objectif. / <b>b.</b> Observation de l'image de la comptine p.24 du manuel. / <b>c.</b> Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine <b>qui parle ? Où est-elle ? qu'est-ce qu'elle dit ?</b></p> <p><b>2. Structuration et objectivation (25 min) :</b> <b>a.</b> Présentation de la comptine. / <b>b.</b> Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : <b>je suis, à côté, dans, près, devant.</b> / <b>c.</b> Question de compréhension: <b>qui parle ? Où est-elle ? qu'est-ce qu'elle dit ?</b> / <b>d.</b> Jeu de mots (même liste que 2a). / <b>e.</b> Prononciation des mots et expressions clés. / <b>f.</b> Mémorisation de la comptine.</p> <p><b>4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</b></p>	

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec de la comptine «Je suis dans la cour»-30 mn

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « <b>Je suis dans la cour</b> » à l'oral.</li> </ul>	<p><b>Je suis dans la cour</b> Je suis dans la cour A côté de Chakour. Elle est dans la classe. A la première place. Il est près du maître.</p>
<p><b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que la lecture 1 semaine 1 module 1.</p>	
<p><b>1. Exploration : (10 min) :</b> <b>a.</b> Annonce de l'objectif. / <b>b.</b> Décompte et matérialisation des mots à l'aide de rectangles en carton : <b>je suis dans la cour / A côté de Chakour.</b> / <b>c.</b> Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains, bouchons) : <b>cour / Chakour.</b></p> <p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (10 min) :</b> <b>a.</b> Décompte et matérialisation des mots avec le train : <b>Il est près du maître / Devant la fenêtre.</b> / <b>b.</b> Décompte et matérialisation des syllabes : <b>Claquements de mains / maître / fenêtre.</b></p> <p>Etape 3 : activité 2 et 3 p. 24/25 du manuel / Activité 1 et 2 p. 32 du livret.</p> <p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)</b></p>	

## Langage 2 : Découverte d u texte dialogué «Où es-tu ?»-25mn.

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : <b>Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école.</b></li> </ul>	<p>Où es-tu?</p> <p>Kadarr: Loula ! Loula ! Où es-tu?</p> <p>Loula: Jesuisici,souslatable.</p> <p>Kadar: Viens, on va jouer auballon.</p> <p>Loula :Où est le ballon?</p> <p>Kadar: Là-bas, près de l'arbre.</p> <p>Loula :Oui, allons-y!</p>
<p><b>Matérielsetsupports:</b>Manuelde l'élève</p>	
<p><b>Déroulementdelaséance.</b> : même démarche que le langage 2 semaine 1 module 1.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Phase d'exploration :</b> a.Observation de l'image du dialogue « Où es-tu ? » (Activité4p.25du manuel)/ b.Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue.(Où es-tu?).</li> <li><b>Phase de structuration et d'objectivation :</b> a.Présentation du dialogue par l'enseignant(e) / b.Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : <b>Où es-tu ? je suis ici,sous la table, où est le ballon ?là-bas, près de l'arbre.</b> Faire répéter et mémoriser / c. <b>Question de compréhension</b> :« Où es-tu ? » /d.Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a)/e.Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques/f. Mémorisation du dialogue.</li> <li><b>Phase de remédiation et évaluation.</b></li> </ol>	

## Lecture 2: Lecture des letters Q et R-30min

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres <b>Q, R</b> parmi les autres lettres.</li> <li>Chanter l'alphabet de <b>A à R</b>, en pointant chaque lettre.</li> <li>Lire sans hésitation les nouvelles lettres <b>Q, R</b>.</li> </ul>	
<p><b>Matérielsetsupports:</b>bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.</p>	
<p><b>Déroulement delaséance : même démarche que la lecture2 semaine 1 module 1.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Phase d'exploration (10 min):</b> a. Rappel des lettres étudiées / b. Observation et découverte des lettres <b>QRST</b> et de la chanson de l'alphabet.</li> <li><b>Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :</b> a. Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : <b>QRSTmais où j'en étais resté.</b> (<a href="https://youtu.be/LmfmKFC10zs">https://youtu.be/LmfmKFC10zs</a>) tout en pointant les lettres concernées / b. Travail de manipulation de lettres <b>Q</b> et <b>R</b> avec les bouchons / c. Identification des lettres <b>Q</b> et <b>R</b> dans les affichages de classe / d. activité 5 p.26 du manuel et activité 3 p. 33 du livret./e. Correction collective.</li> </ol>	

# LUNDI

## Langage3: Micro-dialogues, Indiquer, localiser un lieu ou un objetdel'école-25min

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte :Indiquer, <b>localiser un lieu ou un objet de l'école</b> une situation simulée</li></ul>	
<p><b>Matérielsetsupports:</b>Manuel de l'élève</p>	

**Déroulement de la séance :** même démarche que le langage 3 semaine 1 module 1.

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** a. Rappel : langage 2 / b. Observation de l'image activité 7 p. 26 du manuel. Laisser les élèves observer l'image / c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue.(Où est-elle?).
- 2. Phase de structuration et d'objectivation(20min)** : a. Elaboration des formules **d'indiquer ou de localiser un lieu ou un objet de l'école**. / b. Elaboration des répliques du dialogue / c. Mise en scène du dialogue.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation(10min).**

## Lecture 3: Lecture des lettres Set T-30 min

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les lettres <b>S,T</b> parmi les autres lettres.</li><li>• Chanter l'alphabet de <b>A à T</b>, en pointant chaque lettre.</li><li>• Lire sans hésitation les nouvelles lettres S et T</li></ul>	
<p><b>Matérielsetsupports:</b>bande à lettres bouchons avec lettres carte flash alphabets,manuel et livret de l'élève.</p>	

**Déroulement de la séance**

- 1. Phase d'exploration(10min):** a. Rappel des lettres étudiées/b. Observation et découverte des lettres **QRST** et de la chanson de l'alphabet.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation(15min):** a. Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe: **QRST mais où je n'étais resté.** (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées/ b. Travail de manipulation de lettres **S** et **T** avec les bouchons/c. Identification des lettres **SetT** dans les affichages de classe/d. activité 8 p.26 du manuel et activité 3 p.33 du livret./e. Correction collective.

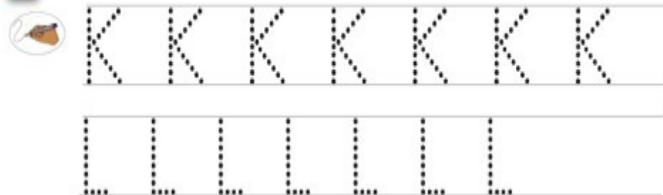
## Graphisme-écriture1:Les lettres K et L-35 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tenir correctement la craie ou le crayon;</li><li>• Identifier les lettres <b>K et L</b></li><li>• Joindre les points pour former les lettres <b>K et L</b></li><li>• Tracer (écrire) les lettres <b>K et L</b></li></ul>	
<p><b>Matérielsetsupports:</b>livret</p>	

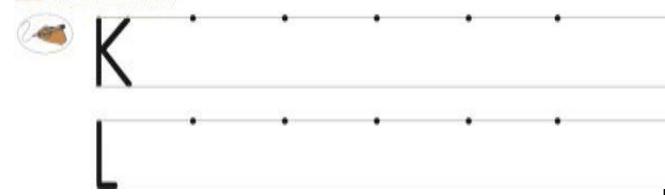
### Déroulement de la séance

1. **Rappel(10min):** a.Tracé et verbalisation des lettres **KL** sur l'ardoise.
2. **Phase d'intégration(15min):** a.Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres **KL**./b.Même activité en variant le support et les outils/ c. Activités 1et2etp.33du livret.

1 Je repasse.



2 Je continue.



3. Phase d'évaluation et de remédiation(10min)

### Poésie/chant 1-Restitution de la comptine «**Je suis dans la cour**»-15min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Réciter une partie de la comptine «**Je suis dans la cour**» de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

- a. Restitution de la comptine «**Je suis dans la cour**»(5min).

- b. Restitution du chant de l'alphabet(5min).

### Production écrite2:Produire un dessin–20 min

**Objectifs e :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec «**Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école**»

**Matériel et supports:** Livret de l'élève, p.33.

### Déroulement de la séance

1. **Rappel(5 min):** a.Formules pour demander un objet/b.Noms des objets de la classe.

2. **Préparation(5min):** Mentaliser et verbaliser le projet.

3. **Production(10min):** «**Je dessine l'armoire de la classe**».(Activité 4 p.33)

## MARDI.

### Langage 4 : appropriation de la comptine «Je suis dans la cour 25mn

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de Utiliser les structures langagières relatives à l'acte :**Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école**

**Matérielsetsupports:**Manuel de l'élève

**Déroulementdelaséance :** même démarche que le langage4 semaine 1 module 1.

**1. Rappel(10min):**a.Rappel des formules **d'indication,de localisation d'un lieu ou un objet de l'école.**

/ b.Questions de compréhension :**Qui parle ? où est-elle ? qu'est-ce qu'elle dit ?**c.Restauration de la comptine.

**2. Appropriation(10min):**a. remplacer :**devant** par:**derrière**.

**3. Restitution de la comptine modifiée.**

### Lecture4: Consciencephonologiqueavec lacomptine«Jesuis danslacour»-30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de Utiliser les structures langagières relatives à l'acte :**Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école**

**Matérielsetsupports:**Manuel de l'élève,livret,rectangles en cartons,bouchons

**Déroulement de la séance :** même démarche que la lecture **4 semaine 1 module 1**

**1.Activitésder enforcement de la conscience lexicale(10min) :**a.Rappel:restitution de la comptine/

b.Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e)/c.Décompte des mots du vers/

d.Représentation de chaque mot par un rectangle.

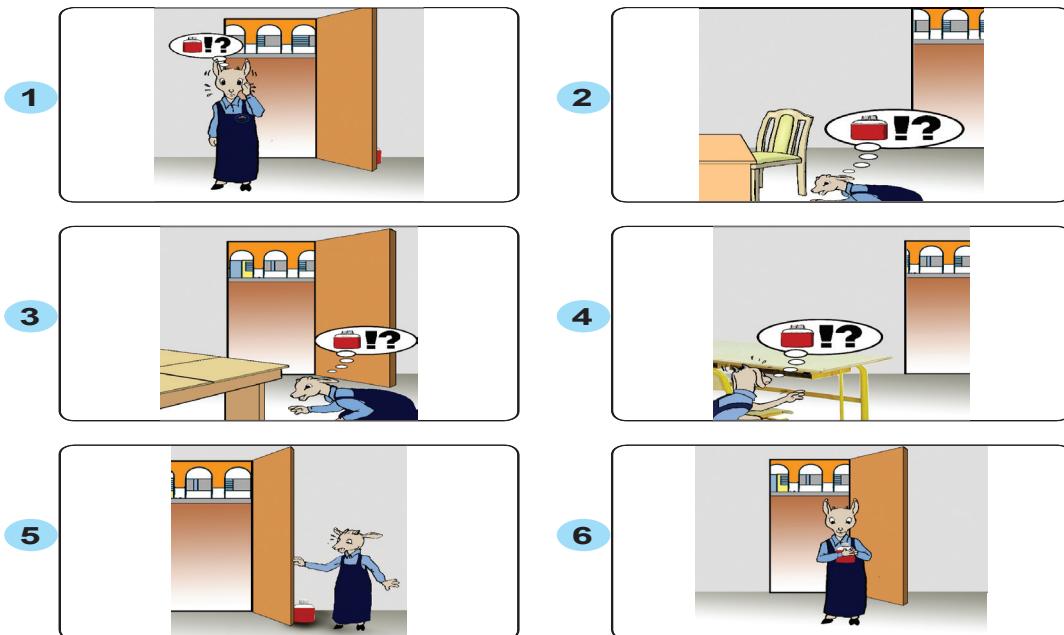
**2.Activités de renforcement syllabique(10min):**a.Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / b. Décompte des syllabes / c. Représentation de chaque syllabe par une capsule.**Activitéssur la conscienceintra-syllabique:**trouver des mots qui riment avec **je suis, à côté.**

### Langage5:Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-40

**Objectifs d'apprentissage:**A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matérielsetsupports :**manuel p.29,Bigbook «**LagourdedeSafi**»



#### Déroulement de la séance : même démarche que le langage 5 semaine 1 module 1

1. **Phase d'exploration (10 min)** : **a.** Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / **b.** Formulation d'hypothèses à partir des images / **c.** Préparation à l'écoute.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (25 min)** : **a.** 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : **sous, près de, derrière, gourde, armoire, là, fraîche, l'eau, la porte...** / **c.** Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / **d.** 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **e.** Question de compréhension.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

#### Dictée 2: Les lettres O et P en Capital D'imprimerie- 15min

**Objectifs d'apprentissage:** Produire les lettres **O** et **P**.

**Matériels et supports:** ardoises, cahiers.

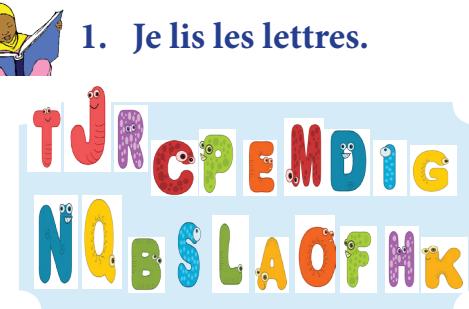
#### Déroulement de la séance : même démarche que la dictée 2 semaine 1 module 1

- a.** L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoise puis sur le cahier) / **b.** Correction.

# MERCREDI.

## Lecture 5: Lecture des lettres QRST-30 min

<b>Objectifs d'apprentissage:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Liresanshésiterleslettres<b>QRST</b>.</li><li>• Identifierleslettres<b>QRST</b>.</li><li>• Chanterl'alphabetde<b>A à T</b>,enpointantchaque lettre.</li></ul>	<b>QRST</b>
<b>Matérielsetsupports:</b> bande à lettres,bouchonsaveclettres,carteflashalphabets,manueletlivretdel'élève.	
<b>Déroulementdelaséance</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li><b>Rappel(5min)</b> :<b>a.</b>Chant de la 2<sup>ème</sup>strophe :<b>QRST mais où j'e n étais resté.</b>(<a href="https://youtu.be/LmfmKFCI0zs">https://youtu.be/LmfmKFCI0zs</a>) tout en pointant les lettres concernées / <b>b.</b>Lecture des lettres <b>QRST</b> dans la bande à lettres.</li><li><b>Activités de renforcement(20min):</b><b>a.</b>Jeu ave cles bouchons-lettres/<b>b.</b>Identification des lettres <b>QRST</b> dans la classe/<b>c.</b>Activité1du livret p.34(Travail individuel)/<b>d.</b>Correction collective ou parles paires. / <b>e.</b> Lecture à haute voix des lettres <b>QRST</b> en ordre puis en désordre: activités 9et 11p.27 (Travail individuel)</li></ol>	
<b>1</b> J'entoure les lettres Q en rouge, R en bleu, S en vert et T en noir.	 1. Je lis.
<b>Q K S Q U R T S</b> <b>T R T Q S U R</b>	<b>A B C D E F G H I J</b> <b>K L M N O P Q R S T</b>
3. Phase d'évaluation et de remédiation(5min).	



## Langage6:Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-25min

<b>Objectifs</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ecouter et comprendre une histoire lue.</li><li>• Donner son avis sur l'histoire lue.</li><li>• S'approprier l'histoire lue.</li></ul>
<b>Matérielsetsupports :</b> Bigbook« <a href="#">LagourdedeSafi</a> »
<b>Déroulement de la séance</b>
<ol style="list-style-type: none"><li><b>Rappel(5min)</b></li><li><b>Ecoute et activités de vocabulaire(10min):</b><b>a.</b>Préparation à l'écoute./<b>b.</b>1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / <b>c.</b>Mise en évidence et explication des mot soustrutures clés par des gestes/mimes ou images <b>sous, près de, derrière, gourde, armoire, là, fraîche, l'eau, la porte...</b>/<b>d.</b>Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les</li></ol>

**structures clés/**

3. **Compréhension de l'histoire(20min)** :**a.** 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **b.** Question de compréhension / **c.** Reformulation de l'histoire/**d.** CompléTION orale de l'histoire.
4. **Phase d'évaluation et de remédiation(5min).**

**Lecture6:Lecture des lettres(Q,R,S,T) –30min**

**Objectifs:** À la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Lire sans hésiter les lettres **Q, R, S, T** et son prénom. Reconnaître les lettres **Q, R, S, T** dans son prénom.
- Chanter l'alphabet de **A à T**, en pointant chaque lettre.

**Q RST**

**Matériel et supports:** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

**Déroulement de la séance**

**Rappel(5min)** :**a.** Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **QRST mais où j' en étais resté.** (<https://youtu.be/LmfmKF-C10zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** **Lecture** des lettres **QRST** dans la bande à lettres / **c.** Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2. Appropriation du nom de l'élève:** **a.** Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève. **b.** Epellation des lettres connues de son prénom / **c.** Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes/**d.** Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

**3. Révision** des lettres étudiées: **a.** Activité 1 p.36 du livret./Activité 2:Lire les lettres **MN OPQRST.**

1

**Je colorie les lettres Q en rouge, R en bleu, S en vert et T en noir .**



S R Q N T N S R T U  
Q M R S Q T R S Q T

**Je barre l'intrus**

Q	Q	M	Q	Q	M	Q	Q	Q	M
R	N	R	R	N	R	R	N	R	R
S	S	O	S	S	S	K	S	S	E
T	O	T	P	T	T	T	P	T	T

# JEUDI.

## Productionécrite2:Produire un dessin–20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec «**Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école**»

**Matériel et supports:** Livret de l'élève, p.37.

### Déroulement de la séance

1. **Rappel(5 min):** a. Formules pour demander un objet/b. Noms des objets de la classe.

2. **Préparation(5min):** Mentaliser et verbaliser le projet.

3. **Production(10 min):** «**Je dessine un ballon sous la table.**» (Activité 6 p.37)

## Langage7–Intégration(évaluation et remédiation)des activités de langage–25min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Réciter la comptine «**Je suis dans la cour** » en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue «**Où es-tu ?** » et l'histoire lue «**Lagourde de Safi** »
- Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériel et supports:** manuel

### Déroulement de la séance

1. **Rappel (10min) :** a. Restitution de la comptine «**Je suis dans la cour** » (5min)/b. Dramatisation du dialogue «**Où es-tu ?** » avec modification des éléments (changer **là-bas/ près de** par un autre adverbe de lieu) (5min) /
2. **Intégration(15 min) :** a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire «**Lagourde de Safi** »/c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation(15min)**

## Lecture7–Intégration des activités de lecture semaine 1–30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises dans une série des lettres

**Matériel et supports:** manuel et livret d'élève

### Déroulement de la séance

1. **Rappel(10min):** a. Restitution de la comptine de lettres/b. Lecture de la bande de lettres de **P à T / Lecture** à haute voix des lettres **Q R S T** en ordre puis en désordre dans le manuel (activité 9 et 11 p.27).

2. **Phase d'intégration(10min) :** a. Activité **Je barre l'intrus** (après voir et à photocopier)/b. Activité s4 et 5 p.37 du livret.

4 Je décore. O | A



Q R S T S

5

J'entoure les lettres Q en rouge, R en bleu, S en vert et T en noir.



Q J S R T P R S  
T Q S T Q L R

3. Phase d'évaluation et de remédiation(10min).

# Module1. Semaine 6 : Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.

## DIMANCHE.

### Langage1 : Découverte de la comptine «Tupeux» 25mn

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter et comprendre la comptine</li> <li>• Réciter une partie de la comptine « <b>Tu peux</b> » de manière claire et exacte.</li> <li>• Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas</li> <li>• faire en s'appuyant sur la comptine</li> </ul>	<p>Tu peux Tu peux Tailler ton crayon, Ou jouer au ballon C'est bon. Mais tu ne peux pas Changer de place</p>
<b>Matériel et supports:</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules.)	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<p><b>1. Phase d'exploration (10min):</b> a. Annonce de l'objectif. / b. Observation de l'image de la comptine p.28 du manuel. / c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine : <b>Qui parle? Où est-il? Qu'est-ce qu'il fait?</b></p> <p><b>2. Structuration et objectivation (25 min) :</b> a. Présentation de la comptine. / b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : <b>Tu peux, c'est bon, tu ne peux pas, c'est interdit.</b> / c. Question de compréhension: <b>Qui parle? Où est-il ? Qu'est-ce qu'il peut faire? Qu'est-ce qu'il ne peut pas faire?</b> / d. Jeu de mots (même liste que 2a). / e. Prononciation des mots et expressions clés. / f. Mémorisation de la comptine.</p> <p><b>4. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).</b></p>	

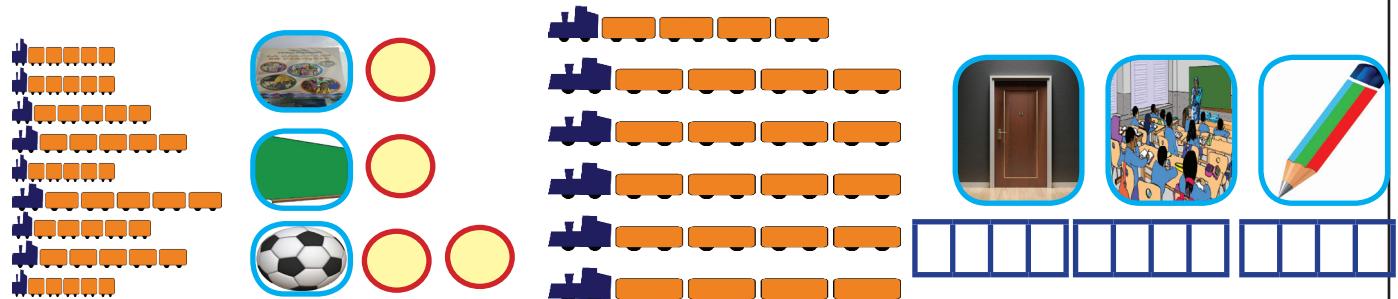
### Lecture1: Conscience phonologique avec la comptine «Tu peux»-30min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de::</p> <p>Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « <b>Tupeux</b> » à l'oral.</p>	<p>Tu peux Tu peux Tailler ton crayon, Ou jouer au ballon C'est bon. Mais tu ne peux pas Changer de place</p>
<b>Matériel et supports:</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	

### Déroulement de la séance

1. **Exploration:** (10 min) **a.** Annonce de l'objectif. **b.** Décompte et matérialisation des mots des 2 premiers vers à l'aide de rectangles en carton: **Tu peux/taillert on crayon.** **c.** Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains, bouchons): **peux /crayon.**

2. **Phase de structuration et d'objectivation (15 min):** **a.** Décompte et matérialisation des mots avec le train : **Mais tu ne peux pas /Changer de place/** **b.** Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains): **pas/place/** **c.** Activité 2 et 3 p.28/29 du manuel. **d.** Activité 1 et 2 p.38 du livret.



### 3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Langage 2: Introduction du texte dialogué «C'est interdit!»- 25mn

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de **Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire** **par le biais du langage.**

### C'est interdit!

**Maitre:** Quia écrits sur la table?

**Kadar:** C'est Pipo monsieur.

**Maître:** On n'écrit pas sur la table! C'est interdit!

**Pipo:** Excusez-moi monsieur.

**Maitre:** Il ne faut plus recommencer!

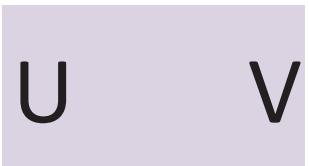
1. **Phase d'exploration :** **a.** Observation de l'image du dialogue « **C'est interdit** » (activité 4 p.29 du manuel) / **b. Formulation d'hypothèses** à partir de l'image du dialogue. (**Qu'est-ce qui est interdit?**).



**2. Phase de structuration et d'objectivation :** **a.** Présentation du dialogue par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : **C'est interdit, qui a écrit, on n'écrit pas, excusez-moi, il ne faut plus recommencer.** Faire répéter et mémoriser / **c. Question de compréhension :** « **Qu'est-ce qui est ou est-ce que ?** » / **d.** Jeu de mimes pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a) / **e.** Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques / **f.** Mémorisation du dialogue.

### 3. Phase de remédiation et évaluation.

## Lecture 2: Lecture des lettres U et V-30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de: Identifier les lettres <b>U,V</b> parmi les autres lettres.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chanter l'alphabet de <b>A à V</b>, en pointant chaque lettre</li><li>• Lire sans hésitation les nouvelles lettres <b>U,V</b>.</li></ul>	
<p><b>Matériel et supports:</b> bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.</p>	
<p><b>Déroulement</b> de la séance</p>	
<p><b>1. Phase d'exploration (10 min):</b> <b>a.</b> Rappel des lettres étudiées / <b>b.</b> Observation et découverte des lettres <b>UVW</b> et de la chanson de l'alphabet.</p> <p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :</b> <b>a.</b> Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : <b>UVW on est bientôt arrivé.</b> (<a href="https://youtu.be/LmfmKFCI0zs">https://youtu.be/LmfmKFCI0zs</a>) tout en pointant les lettres concernées / <b>b.</b> Travail de manipulation de lettres <b>U</b> et <b>V</b> avec les bouchons / <b>c.</b> Identification des lettres <b>U</b> et <b>V</b> dans les affichages de classe / <b>d.</b> activité 5 et 6 p.30 du manuel et activité 3 p. 39 du livret. / <b>e.</b> Correction collective</p> <p><b>Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</b></p>	

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues, de dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire-25min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

**Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte : Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire** une situation simulée.



**Matériel et supports:** Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** **a.** Rappel : langage 2 / **b.** Observation de l'image activité 7 p. 30 du manuel. Laisser les élèves observer l'image / **c.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (**Qui est-ce? Qu'est-ce qu'il fait? Est-ce que c'est « bien »? ...**).
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :** **a.** Elaboration des formules **de dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.** / **b.** Elaboration des répliques du dialogue / **c.** Mise en scène du dialogue.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Lecture 3: Lecture des lettres W et X - 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

- Identifier les lettres **W, X** parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de **A à X**, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres W et X.



**Matériel et supports:** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

- 1. Phase d'exploration (10 min):** **a.** Rappel des lettres étudiées / **b.** Observation et découverte des lettres **UVW** et de la chanson de l'alphabet.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** **a.** Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : **UVW on est bientôt arrivé.** (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Travail de manipulation de lettres **W et X** avec les bouchons / **c.** Identification des lettres **W et X** dans les affichages de classe / **d.** activité 8 p. 30 du manuel et activité 3 p. 39 du livret. / **e.** Correction collective.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## 8. Je lis.



3

J'entoure les lettres U en rouge et V en bleu.



V X A T W P W X

X U W T W X S

### Graphisme-écriture1: former des boucles ouvertes et fermées-15min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Tenir correctement la craie ou le crayon;
- Identifier les lettres **Q** et **R**
- Joindre les points pour former les lettres **Q** et **R**.
- Tracer (écrire) les lettres **Q** et **R**

Q R

**Matériel et supports**: livret

**Déroulement de la séance**

1. **Phase d'exploration (10 min)** : **a.** Simulation du geste pour écrire / **b.** simulation de tracés dans l'espace / **c.** Tracé dans l'espace et verbalisation **des lettres Q et R** par l'enseignant(e) puis par les élèves.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20min)** : **a.** Tracé sur l'ardoise et verbalisation **lettres Q et R** / **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 1 et 2 et p.39 du livret.

### Poésie/chant 1-Restitution de la comptine «**Tu peux**»- 10min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

- Réciter la comptine « **Tu peux** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance.**

- a.** Restitution de la comptine « **Tu peux** » (5min) et de la chanson de l'alphabet (5min).

### Production écrite1: Produire un dessin-20 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

**Matériel et supports**: Livret de l'élève p 39

**Déroulement de la séance.**

1. **Rappel(5min)**: **a.** Formules pour demander un objet/ **b.** Noms des objets de la classe.
2. **Préparation(5min)**: Mentaliser et verbaliser le projet.
3. **Production(10 min)**: « **Je dessine un panneau d'interdiction.** » (Activité 4 p.39)

# MARDI

## Langage4 : appropriation de la comptine «Tupeux »25min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire**

**Matériel et supports**: Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance**

- Rappel (10 min)** : **a.** Rappel des formules de **dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire**./**b.** Questions de compréhension: **Qui parle? Où est-il? qu'est-ce qu'il peut faire et qu'est-ce qu'il ne peut pas faire?****c.** Restitution de la comptine.
- Appropriation (10 min)** : **a.** remplacer : **Tu peux ou c'est bon** par : **Tu ne peux pas ou c'est interdit**.
- Restitution de la comptine et remédiation (5 min)**.

## Lecture4: Conscience phonologique avec la comptine «Tupeux»- 30min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

Voir même objectif Module 1, Semaine 1, Lecture 4.

**Matériels et supports**: Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance**

- Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min)** : **a.** Rappel : restitution de la comptine / **b.** Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e) / **c.** Décompte des mots-duvers/**d.** Représentation de chaque mot par un rectangle.
- Activités de renforcement syllabique (10 min)** : **a.** Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / **b.** Décompte des syllabes / **c.** Représentation de chaque syllabe par une capsule.
- Activités sur la conscience intra-syllabique** : trouver des mots qui riment avec **Tupeux, taillerton-crayon**.
- Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Langage5: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-25mn

**Objectifs**: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériel et supports** : manuel p.31, Bigbook «**Labagarre**»

1. Kadaret Piposebattent.
2. Loulaarriveetséparesesdeuxamis.
3. «Ilnefautpasbattre.
4. Allonsjouer»,ditLoula
5. «Tu asraison,allonsjouerensemble»,disentPipoet Kadar.
6. Les enfantsjouent,ensemble,auballon

#### Déroulementdelaséance

1. **Phase d'exploration (10 min) :** **a.** Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / **b.** Formulation d'hypothèses à partir des images / **c.** Préparation à l'écoute.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :** **a.** 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes **il ne faut pas se battre, allons jouer, ensemble, tu as raison .../c.** Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / **d.** 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **e.** Question de compréhension.

#### Phase d'évaluation et de remédiation(5min).

### Dictée1: Les lettres T, U et V en Capital D'imprimerie- 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

Même démarche que Module1,Semaine1,Dictée2

**Matériels et supports:** ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

- a.** L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoise puis sur le cahier) **b.** Correction.

# MERCREDI.

## Graphisme/écriture4:Intégration–15min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

- Identifier les lettres **QRSTU V**.
- Joindre les points pour former les lettres **QRSTU V**.

**Matériel et supports**:livret

### Déroulement de la séance

1. **Rappel(10min)**:a. Tracé et verbalisation des lettres sur les sardoises.

2. **Phase d'intégration(15min)** :a. tracé sur l'ardoise et verbalisation **des lettres QRSTUV**/b.

Même activité en variant les supports et les outils/ c. Activités 2 et 3 p.42-43 du livret.

**2 J'écris les lettres.**



**Q**

**R**

**2 J'écris les lettres.**



**S**

**T**

**U**

3. **Phase d'évaluation et de remédiation(10min)**

## Lecture5: Lecture des lettres **UVWX**– 30min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

- Lire sans hésiter les lettres **U à X**.
- Identifier les lettres **A à X**.

Chanter l'alphabet de **A à X**, en pointant chaque lettre

**Matériel et supports**:bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

1. **Rappel** :a. Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **UVWX on est bientôt arrivé.** (<https://youtu.be/LmfmKF-CI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Lecture des lettres **UVWX** dans la bande à lettres.

2. **Activités de renforcement** : a. Jeu avec les bouchons-lettres / b. Identification des lettres **U, V, W, X** dans la classe / c. Activité 1 du livret p.41 (Travail individuel) / d. Correction collective ou par les paires. / e. Lecture à haute voix des lettres **UVWX** en ordre dans le manuel : activité 9 p.32 (Travail individuel) / f. Lecture à haute voix des lettres **UVWX** en désordre dans le manuel : activité 9 et 11 p.31 (Travail individuel).

**MERCREDI**

1 J'entoure les lettres U en rouge, V en bleu, W en vert et X en noir.



**Z K Y A Y S T X**

**L Z P X Z U Y**

9. Je lis.

**A B C D E F G H I J K L**

**M N O P Q R S T U V W X**

11. Je lis.

**T J R C P E M  
U D I G N Q W B S  
V L A O F H K X**

3. **Phase d'évaluation et de remédiation(5min)**

## Langage6:Ecouteetcompréhensiondutexteluàhautivoixparl'enseignant(e)-25min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Apprécier l'histoire lue
- . S'approprier l'histoire lue.

**Matérielsetsupports** :BIGBOOK«[Labagarre](#)».

### Déroulementdelaséance

1. **Rappel(5min)**
2. **Ecoute et activités de vocabulaire(10min)** :**a.**Préparation à l'écoute./**b.**1<sup>ère</sup>narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **c.**Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste et mimes :mimes*ilnefautpasbattre,allonsjouer,ensemble,tuasraison* .../**d.**Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/
3. **Compréhension de l'histoire (20 min)** : **a.** 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) /**b.** Question de compréhension / **c.**Reformulation de l'histoire/ **d.** CompléTION orale de l'histoire.
4. **Phase d'évaluation et de remédiation(5min).**

## Lecture6: Lecture des lettres **U, V, W, X** – 30min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de::

**UVW X**

**Matériels et supports**:bande à lettres,bouchons avec lettres, cartes...  
prénom manuel de l'élève.

### Déroulementdelaséance

**Rappel** (5 min) : **a.** Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **UVWX on est bientôt arrivé et je n'ai plus besoin qu'on m'aide.** (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Lecture des lettres **U V W X** dans la bande à lettres / **c.** Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2. Appropriation d'un nom de l'élève:** **a.** Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève.

**b.** Épellation des lettres connues dans les noms / **c.** Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes/ **d.** Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

**3. Révision** des lettres étudiées: **a.** Activité 1 p.42 du livret./Activité 2:Lire les lettres **QRSTUVWX**.

#### Je barre l'intrus

U	Q	M	U	U	U	U	U	Q	U
V	N	V	V	N	V	R	V	V	V
W	S	W	S	W	W	K	W	W	W
X	X	X	P	X	T	X	X	T	X

1 Je colorie les lettres U en rouge, V en bleu, W en vert et X en noir. 4 Je décore.

X M Y N Z N X N Y Z  
V M W N V N W V W

S V A X M

U V W X

# JEUDI

## Production écrite 2: Produire des dessins – 20min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire un dessin en rapport avec « **Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire** »

**Matériel et supports :** manuel et livret d'élève

**Déroulement de la séance**

**Rappel (5min):** a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.

**2. Préparation (5min):** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3. Production (10min):** « **Je dessine un cahier** » (Activité 6 p.43)

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage – 25min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Réciter la comptine « **Tu peux** » en faisant des gestes.

- S'approprier le dialogue « **C'est interdit** » et l'histoire relue « **La bagarre** »
- Exécuter les actes de langages étudiés

**Matériel et supports :** manuel

**Déroulement de la séance**

2. **Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Tu peux** » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « **C'est interdit** » avec modification des éléments (**changer l'interdiction par une autre**) (5min)/
4. **Intégration (15 min) :** a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire « **La bagarre** » / c. Exprimer son avis sur l'histoire relue.
5. **Phase d'évaluation et de remédiation (15min)**

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises dans une série des lettres

**Matériel et supports :** manuel et livret d'élève

**Déroulement de la séance**

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres de **T à X** / **Lecture** à haute voix des lettres **UVWX** en ordre puis en désordre dans le manuel (activité 9 et 11 p.31).

**2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Activité **Je barre l'intrus** (à prévoir et à photocopier) / b. Activité 5 p.43 du livret.

 J'entoure les lettres U en rouge, V en bleu, W en vert et X en noir.

X U Y V W Y W V

W Z X V U X U

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10min).**

# Module1. Semaine 7 : Dire ce qu'on fait en classe.

## DIMANCHE.

### Langage 1 : découverte de la comptine. (25 mn)

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de: Ecouter et comprendre la comptine <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter une partie de la comptine «<b>En classe</b>» de manière claire et exacte.</li><li>• Dire ce qu'on fait en classe en s'appuyant sur la comptine.</li></ul>	En classe En classe, je parle, je chante. En classe, je lis, je compte En classe, je regarde, j'écoute En classe, je demande, je note. Et toi qu'est-ce que tu fais?
<b>Matériel et supports</b> : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules.)	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li><b>Phase d'exploration (10 min)</b> : <b>a.</b> Annonce de l'objectif. / <b>b.</b> Observation de l'image de la comptine <b>p. 32</b> du manuel. / <b>c.</b> Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine <b>Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ?</b></li><li><b>Structuration et objectivation (25 min)</b>: <b>a.</b> Présentation de la comptine. / <b>b.</b> Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : <b>je parle, je chante, je lis, je compte, je note.</b> / <b>c.</b> Question de compréhension : <b>Qui parle ? Où est-il ? Qu'est-ce qu'il fait en classe ?</b> / <b>d.</b> Jeu de mots (même liste que 2a). / <b>e.</b> Prononciation des mots et expressions clés.</li><li><b>Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>.</li></ol>	

### Lecture 1: Conscience phonologique avec la comptine «**En classe**»-30 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de: Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « <b>En classe</b> » à l'oral.	En classe En classe, je parle, je chante. En classe, je lis, je compte En classe, je regarde, j'écoute En classe, je demande, je note. Et toi qu'est-ce que tu fais?
<b>Matériel et supports</b> : Manuel de l'élève, livret, rectangle en carton, bouchons	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li><b>Exploration (10 min)</b> : <b>a.</b> Annonce de l'objectif. / <b>b.</b> Décompte et matérialisation des mots à l'aide de rectangles en carton : <b>En classe, je parle, je chante / En classe, je lis, je compte.</b> / <b>c.</b> Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains, bouchons) : <b>classe/chante.</b></li><li><b>Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</b> : <b>a.</b> Décompte et matérialisation des mots avec le train : <b>En classe/je demande.</b> / <b>b.</b> Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains) : <b>classe / demande.</b> / <b>c.</b> activité 2 et 3 (<b>écrire, lire, compte</b>) <b>p.32/33</b> du manuel.</li></ol>	

## Langage2 :Introductiondutextedialogué«Qu'est-cequetu fais?» (25 mn )

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:Acquérir les structureslangagières relatives à l'acte de <b>Dire ce qu'on fait en classe</b>par lebiaisdulangage.</p>	<p>Qu'est-cequetu fais? Maitre:Loula,qu'est-cequetu fais? Loula:Je comptelescapsules. Maitre : Et toi Kadar, qu'est-ce que tufais? Kadar:Moi,jedessinelescapsules. Maitre:Ettoi <i>Safi</i>,qu'est-ce que tufais ? <i>Safi</i>:Moi,j'écrissurl'ardoise. Maitre:Bravoles</p>
<p><b>Matériels et supports:</b>Manuel de l'élève.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance.</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Phase d'exploration :</b> <b>a.</b>Observation de l'image du dialogue« Qu'est-ce que tu fais ? »(Activités 1, 2 p.32du manuel)/ <b>b.</b>Formulation d'hypothèses àpartir de l'image du dialogue. (<b>Qu'est-ce que tu fais?</b>).</li> <li><b>Phase de structuration et d'objectivation :</b> <b>a.</b>Présentation du dialogue par l'enseignant(e)/<b>b.</b> Miseenévidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : <b>Qu'est-ce que tu fais ?Je compte les capsules,je dessine ,et toi qu'est-ce que tu fais?</b>Faire répéter et mémoriser/<b>c.</b> <b>Question de compréhension :</b> « <b>Qu'est-ce que tu fais ?</b> » / <b>d.</b> Jeu de mots pour maitriser les expressions et structures clés(même liste que 2a) / <b>e.</b> Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques / <b>f.</b>Mémorisation du dialogue.</li> <li><b>Phase de remédiation et évaluation.</b></li> </ol>	

## Lecture2: Lecture deslettres par tranche(lettres Y etZ)– 30min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier leslettres <b>Y,Z</b> parmi lesautreslettres.</li> <li>Chanter l'alphabet de <b>A à Z</b>,en pointant chaque-lettre.</li> <li>Lire sans hésitation lesnouvelleslettres <b>Y</b></li> </ul>	
<p><b>Matériels et supports:</b>bande àlettres,bouchons aveclettres,carteflash alphabets,manueletlivret de l'élève.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Phase d'exploration (10 min):</b> <b>a.</b> Rappel deslettres étudiées / <b>b.</b> Observation et découverte deslettres <b>YZ</b> et de la chanson de l'alphabet.</li> <li><b>Phase de structuration et d'objectivation (15 min):</b> <b>a.</b> Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : <b>XYZ jen'ai plus besoin qu'on m'aide.</b>(<a href="https://youtu.be/LmfmKFCI0zs">https://youtu.be/LmfmKFCI0zs</a>) tout en pointant leslettres concernées / <b>b.</b> Travail de manipulation delettres <b>Y</b> et <b>Z</b> avec lesbouchons / <b>c.</b> Identification deslettres <b>Y</b> et <b>Z</b> dans lesaffichages de classe/<b>d.</b>activité5et 6 p.34 du manuel et activité3 p. 39 du livret./<b>e.</b> Correction collective.</li> </ol>	

# LUNDI.

## Langage3 : Micro-dialogues dedirecequ'onfaiten classe- 25min

Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

**Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte :** [Dire ce qu'on fait en classe une situation simulée:](#)

**Matérielsetsupports:Manuel de l'élève**

**Déroulement de la séance :** même démarche que le langage 3 de la semaine 1 mod 1

- Phase d'exploration (10 min) :** **a.** Rappel : langage 2 / **b.** Observation de l'image activité 7 p. 34 du manuel. Laisser les élèves observer l'image / **c.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. ([Qui sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ?](#)).
- Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :** **a.** Elaboration des formules [de dire ce qu'on fait en classe](#). / **b.** Elaboration des répliques du dialogue/**c.** Mise en scène du dialogue.

**Phase d'évaluation et de remédiation(5min).**

## Lecture3: Lecture des lettres A à Z-30min

Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Identifier les lettres **A à Z** parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet et de **A à Z**, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres **A à Z**.

**Matérielsetsupports:** bande à lettres bouchons avec lettres carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

**Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 3 de la semaine 1 mod 1**

- Phase d'exploration (10 min):** **a.** Rappel des lettres étudiées / **b.** Observation et découverte des lettres **A à Z** et de la chanson de l'alphabet.
- Phase de structuration et d'objectivation(15min) :** **a.** Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : **A à Z.** (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées/ **b.** Travail de manipulation de lettres **A et P** avec les bouchons/ **c.** Identification des lettres **A et P** dans les affichages de classe/ **d.** activité 8 p.32 du manuel et activité 3 p.45 du livret./ **e.** Correction collective.

**3. Phased'évaluation et de remédiation**

## Graphisme-écriture1:Les lettres V et W- 15mn

**Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

- Tenir correctement la craie ou le crayon;
- Identifier les lettres **V** et **W**
- Joindre les points pour former les lettres **V** et **W**
- Tracer (écrire) les lettres **V** et **W**

**V W**

**Matérielsetsupports:**livret

**Déroulement de la séance :** même démarche que **le graphisme-écriture1 de la semaine 1 mod 1**

**1. Phased'exploration(10min):**a.Simulation du geste pour écrire/b.simulation de tracés dans l'espace/c.tracé dans l'espace et verbalisation du graphisme à l'étude par l'enseignant (e)puispar les élèves.

**2. Phase de structuration et d'objectivation(20min):**a.tracé sur l'ardoise et verbalisation **des lettres** **VetW/b.**

Même activité en variant le support et les outils/ c.Activités1et2et p.45du livret.

## **Poésie/chant 1-Restitution de lacomptine «Enclasse» -10 min**

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Réciter la comptine« **Enclasse**» demanière exacteenutilisant des gestes.

**Matérielsetsupports:**

**Déroulement de la séance : même démarche que la poésie –chant 1 de la semaine 1 mod 1**

**Restitution de la comptine« **Enclasse**»(5min)/ et de la chanson de l'alphabet(5min).**

## **Productionécrite1:Produire un dessin–20 min**

**Objectifs d'apprentissage:**A la fin de cette séance,les élèves seront **capables** de:

Produire un dessin rapport avec«Dire ce qu'on fait en classe »

**Matérielsetsupports:**Livret del'élève

**Déroulement de la séance : même démarche que la production écrite 1 de la semaine 1 mod 1**

**1. Rappel(5 min):** a.Formules pour demander un objet/b.Noms des objets de la classe.

**2. Préparation(5min):**Mentaliser et verbaliser le projet..

**3. Production(10min):**«**Je dessine un élève qui écrit au tableau.**»(Activité4 p.45)

# MARDI

## Langage4 : appropriation de la comptine «En classe» (25 mn )

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **Dire ce qu'on fait en classe**

**Matériels et supports:** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance : même démarche que le langage 4 de la semaine 1 mod 1.**

1. **Rappel(10min)** : **a.**Rappel des formules de dire ce qu'on fait en classe./  
**b.**Questions de compréhension:Quiparle? Où est-il? qu'est-ce qu'il fait ?**c.** Restitution de la comptine.
2. **Appropriation (15 min) :** **a.** Mémorisation des 3 derniers vers de la comptine/ **b.** Question de compréhension / **c.** Appropriation : remplacer **Je parle** par :**j'écoute.** / **d.** Restitution de la comptine modifiée.
3. **Phase d'évaluation et remédiation(5min)**

## Lecture 4: Conscience phonologique avec la comptine «En classe»-30min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Voir même objectif Module1, Semaine1, Lecture 4

**Matériels et supports:** Manuel de l'élève,livret,rectangles en cartons,bouchons

**Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 4 de la semaine 1 mod 1**

1. **Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min) :** **a.** Rappel : restitution de la comptine / **b.**Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e)/**c.**Décompte des mots du vers/**d.** Représentation de chaque mot par un rectangle.
2. **Activités de renforcement syllabique (10 min) :** **a.** Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / **b.**Décompte des syllabes/**c.**Représentation de chaque syllabe par une capsule.
3. **Activités sur la conscience intra-syllabique:**trouver des mots qui riment avec **classe, lis.**
4. **Phase d'évaluation et de remédiation(5 min)**

## Langage5:Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-25mn.

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Ecouter et comprendre une histoire lue

### A l'école

1. A l'école, je joue avec mes amis.
2. Je chante l'alphabet.
3. J'écris les lettres.
4. Je dessine et je colorie.
5. Je lève le doigt pour répondre.
6. Et toi, qu'est-ce que tu fais à l'école?



Matériels : Big Book, manuel.

**Déroulement de la séance : même démarche que le langage 4 de la semaine 1 mod 1**

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** **a.** Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / **b.** Formulation d'hypothèses à partir des images / **c.** Préparation à l'écoute.
- 2. Phase de déconstruction et d'objectivation (25 min) :** **a.** 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes **je joue, je chante, j'écris, je dessine, je lève le doigt, qu'est-ce que tu fais ?** / **c.** Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / **d.** 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **e.** Question de compréhension.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

**Dictée 2: Les lettres Y et Z en Capital d'imprimerie – 15 min**

**Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

- Produire des boucles ouvertes et fermées, des cannes et des ponts.

**Matériels et supports:** ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance : même démarche que la dictée 1 et 2 de la semaine 1 mod 1**

**a.** L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoise puis sur le cahier) / **b.** Correction

# MERCREDI.

## Graphisme-écriture3:Les lettres Z -15min

**Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

**Matérielsetsupports:**ardoises,cahiers. livret.

**Déroulement de la séance : même démarche que Graphisme-écriture3de la semaine 1 mod 1**

**1. Phased'exploration(10min)** :  
a.Simulation du geste pour écrire/b.Simulation de tracés dans l'espace/c.Tracé dans l'espace et verbalisation **de la lettreZ** par l'enseignant(e) puis par les élèves.

**2. Phase de structuration et d'objectivation(20min):**  
a.Tracé sur l'ardoise et verbalisation **de la lettreZ/b.**

Même activité en variant le support et les outils/ c. Activités2et3p.47du livret.

**2 Je repasse.**



**3 Je continue.**



**3. Phase d'évaluation et de remédiation(5min)**

## Lecture5: Lecture des lettres (A à Z)-30min

**Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

- Lire sans hésiter les lettres **A à Z**.
- Identifier les lettres **A à Z**.
- Chanter l'alphabet de **A à Z**, en pointant chaque lettre.

**Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 5 la semaine 1 mod 1**

**1. Rappel (5min) :** a. Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **A à Z.** (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées/b. Lecture des lettres **A à Z** dans la bande à lettres.

**2. Activités de renforcement :** a. Jeu avec les bouchons-lettres / b. Identification des lettres **A à Z** dans la classe /c. Activité 1 du livret p.47 (Travail individuel) / d. Correction collective ou par les paires. / e. Lecture à haute voix des lettres **A à Z** en ordre dans le manuel : activités 8 p. 34(Travail individuel) / f. Lecture à haute voix des lettres **A à Z** en désordre dans le manuel : activité9 p.35

**8. Je lis.**

**9. Je lis.**



**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Langage6:Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) 25mn

**Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue

**Matérielsetsupports :Bigbook«Al'école»**

**Déroulement de la séance : même démarche que le langage 6 la semaine 1 mod 1**

### 1. Rappel

2. **Ecoute et activités de vocabulaire(10min)** :**a.**Préparation à l'écoute./**b.**1<sup>ère</sup>narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) /**c.**Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste et mimes: mimes **je joue, je chante, j'écris, je dessine, je lève le doigt, qu'est-ce que tu fais ?**/**d.**Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/
3. **Compréhension de l'histoire(20min)** :**a.**2<sup>ème</sup>narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) /**b.**Question de compréhension /**c.**Reformulation de l'histoire/**d.**CompléTION orale de l'histoire.

**Phased'évaluation et de remédiation**

## Lecture 6: Lecture des lettres A à Z-30 min.

**Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

- Lire sans hésiter les lettres A à Z et son prénom.
- Reconnaître les lettres A à Z dans son prénom.
- Chanter l'alphabet de A à Z, en pointant chaque lettre.

**Matérielsetsupports:**bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquettes-prénom manuel de l'élève

**Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 6 la semaine 1 mod 1**

**Rappel** (5 min) : **a.** Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **A à Z.** (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées/**b.****Lecture** des lettres A à Z dans la bande à lettres/**c.**Rappel des conventions d'écriture :(orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2. Appropriation d'un nom de l'élève:****a.**Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève.**b.**Épellation des lettres connues des noms de prénoms/**c.**Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes/

**d.**Écriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

**3. Révision** des lettres étudiées:**a.**Activité 1 p.48 du livret./**Activité 2:** Lire les lettres A à Z.

1

**J'entoure les lettres Y en rouge et Z en bleu.**

**YOYO**

**ZAMZAM**

**YAHYA**

**GAZON**

# JEUDI.

## Production écrite 2: Produire des dessins-20min

**Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

- Même démarche que Module, Semaine1, Production écrite1.

**Matérielsetsupports :**manuel et livret d'élève

**Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 6 la semaine 1 mod 1**

**1. Rappel(5 min):** a. Formules pour demander un objet/b. Noms des objets de la classe.

**2. Préparation(5min):** Mentaliser et verbaliser le projet.

**Production(10 min):** «**J'écris mon nom.**»(Activité6 p.49)

## Langage7-Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage-25 min

**Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

- Réciter la comptine «**En classe**» en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue «**Qu'est-ce que tu fais?**» et l'histoire lue «**A l'école**»
- Exécuter les actes de langages étudiés

**Déroulement de la séance : même démarche que le langage 7 la semaine 1 mod 1**

**1. Rappel (10min) :** a. Restitution de la comptine «**En classe**»(5min)/b. Dramatisation du dialogue «**Qu'est-ce que tu fais?**» avec modification des éléments(**changer le nom des actions par d'autres**)(5min)/

**2. Intégration(15min) :** a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image/b. Reformulation de l'histoire «**A l'école**»/c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation(15min)**

## Lecture 7-Intégration des activités de lecture semaine1-30 min

**Objectifs: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:**

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- reconnaître les lettres apprises dans une série des lettres.

**Matérielsetsupports :**manuel et livret d'élève

**Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 7 la semaine 1 mod 1**

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres de **A à Z** / **Lecture** à haute voix des lettres **A à Z** en ordre (activité 8 et 9 p.36-37) puis en désordre dans le manuel (activité 11 p.35) et le livret (activité 4 et 5 p.48-49).

**2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Activité **Je barre l'intrus**(à prévoir et à photocopier) / b. Activités 4 et 5 p.48-49 du livret.

**11. Je lis.**



**3. Phase d'évaluation et de remédiation(10min).**

## Module 2, Semaine 1 : Présenter sa famille.

### DIMANCHE

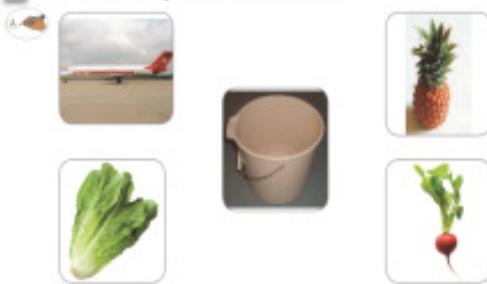
#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Ma famille » 25min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>Ma famille</b> » de manière exacte.</li><li>• <b>Présenter sa famille</b> par le biais de la comptine.</li></ul>	<p>Voici mon père Et ma mère Voici mon frère Et ma sœur, Voici mon grand-père Et ma grand-mère J'aime ma petite famille,</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève p.38, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p><b>Déroulement de la séance (même démarche que langage 1, module 1.)</b></p>	
<p><b>1. Phase d'exploration (10 min) :</b></p> <p><b>2 .Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : Mots et structures à étudier :</b> <b>voici mon/ma, père, mère, sœur, frère, grand-mère, grand-père, famille.</b></p> <p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation. (5 min) :</b></p>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Ma famille » - 30 min

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.</li><li>• Identifier le phonème [a].</li><li>• Identifier des mots qui riment.</li></ul>	
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>1. Phase d'exploration(10 min) :</b> a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains / <b>b.</b> Trouver les sons récurrents dans la comptine.</p> <p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :</b> a. Discrimination auditive des sons [a] dans les mots de la comptine / <b>b.</b> Liste de mots avec [a] dans la classe/ <b>c.</b> Activité 1 p.50/ discrimination auditive : <b>avion, ananas, radis, salade, seau</b>/ correction.</p>	

1 J'entoure les dessins qui contiennent le son [a].



### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Voici ma sœur » -25 min

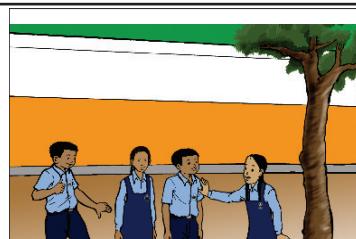
**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **présenter sa famille** par le biais du dialogue.

Kada : Bonjour Lili, voici ma sœur Ado.

Lili : Bonjour Ado. Moi, c'est Lili.

Kada : Et lui, qui est-ce ?



**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, module 1.)**

### 1. Phase d'exploration (10 min) :

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : les mots et structures à étudier :

Voici ma/mon, moi, c'est, c'est mon frère.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min) :

## Lecture 2 : Lecture des lettres- 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [a] : A, a, a.
- Lire sans hésitation la lettre : A, a, a.

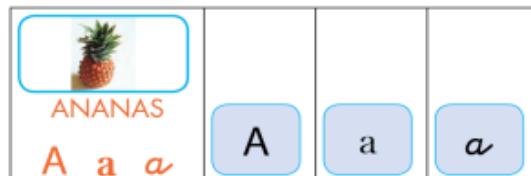
**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel et livret de l'élève.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration (10 min):** a. Rappel (Reconnaissance auditive du son [a]) / b. Observation et découverte des différentes écritures du son [a].

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture des différentes écritures du son [a] / activité 3 p.39 du manuel / b. Discrimination visuelle des écritures du son [a] (activité 2 p.50 du livret).

3. Je lis la lettre.



2

J'entoure la lettre **a**.

a	A	i	a	b	a
A	f	a	B	E	a
a	R	h	a	c	l
A	a	o	c	d	A

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur la présentation des membres de famille- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la **présentation des membres de la famille** dans une situation de communication simulée.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, planche.

**Déroulement de la séance** (même démarche que langage 3 du module 1)

- 1. Phase d'exploration (10 min)**
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)**
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrase- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

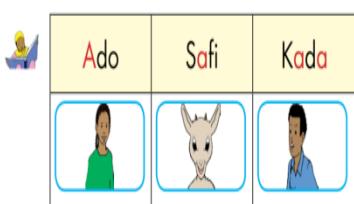
- Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [a].

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, livret.

**Déroulement de la séance**

- 1. Phase d'exploration (10 min)** : a. Rappel : lecture des écritures du son [a] / b. Annonce de l'objectif de la séance.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)** : Activité 4 et 5 p.39 du manuel et 3 p.51 du livret.

4. Je lis les mots.



5. Je lis la phrase.



3 | J'entoure la lettre a.

Ali un ananas  
un avion une banane

- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Graphisme-écriture 1 : Ecrire « a » en cursive – 15 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « a » ;
- Ecrire la lettre « a » en cursive.

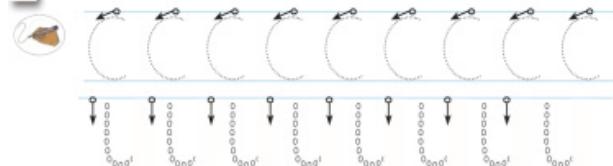
**Matériels et supports :** livret p.51

**Déroulement de la séance**

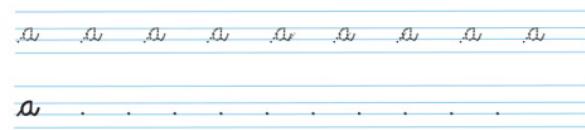
**1. Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « **a** » **dans l'espace**.

**2. Phase de structuration et d'objectivation ( 20 min) :** **a.** Ecriture de la lettre « **a** » **sur l'ardoise.** / **b.** Activités 1 et 2 p.51 du livret/ Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) / **c.** Copier « **a** » sur le cahier.

**1** Je repasse.



**2** Je repasse et je continue.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « **Ma famille** » - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Ma famille** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance

- a.** Restitution de la comptine « **Ma famille** » (5 min) / **b.** Restitution de la comptine des sons(5 min).

## Production écrite 1 : Produire des dessins- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire un dessin en rapport avec **la présentation de la famille**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel des mots et expressions clés (5min).**

**2. Préparation (5min) :** aider les élèves à mentaliser et verbaliser le projet.

**3. Production « Je dessine mes parents » activité 4 p.51 du livret.**

# MARDI

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Ma famille » 25min.

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<p>Voici mon père Et ma mère Voici mon frère Et ma sœur, Voici mon grand-père Et ma grand-mère J'aime ma petite famille,</p>	<p>Voici/C'est mon père/oncle Et ma mère/tante Voici/ C'est mon frère Et ma sœur, Voici/ C'est mon grand-père Et ma grand-mère J'aime ma petite famille,</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève p.38, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>		
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappel (10 min).</li><li>2. Appropriation de la comptine (20 min) : Remplacer : <b>père/mère &gt; oncle/tante # voici &gt; c'est</b></li><li>3. Evaluation et remédiation (10 min)</li></ol>		

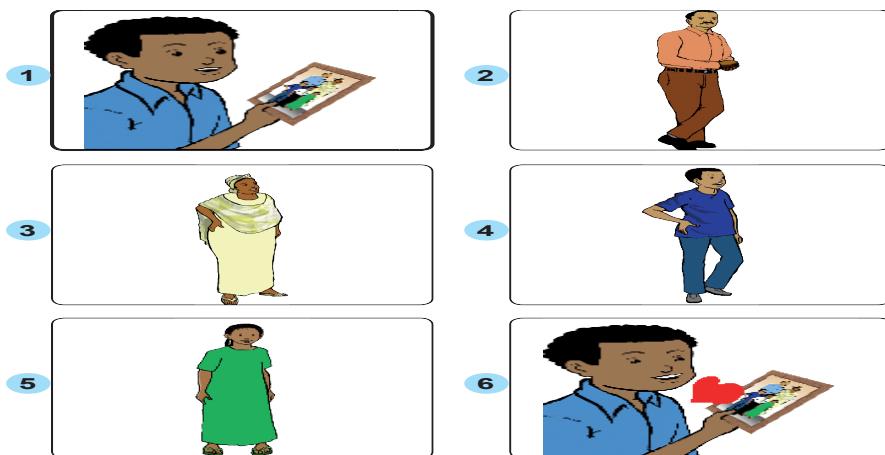
## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Ma famille » - 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.</li><li>• Identifier le phonème [i].</li><li>• Identifier des mots qui riment.</li></ul>	<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	<p><b>Déroulement de la séance</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappel (10 min) : a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains / b. Trouver les sons récurrents dans la comptine.</li><li>2. Renforcement (15 min) : a. Discrimination auditive des sons [i] dans les mots de la comptine / b. Liste de mots avec [i] dans la classe / c. Activité 3 p.52 du livret : <b>lit, livre, radis, fleur, képi</b> / correction.</li></ol>
<p><b>3</b> J'entoure les dessins qui contiennent le son [i].</p>  <p>1. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)</p>		

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Big Book « **La famille de Kada** » (Manuel activité 9 page 41)



**Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)**

**1. Phase d'exploration (10 min)**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :**

**Mots et structures à étudier : je vous présente, elle/il s'appelle, c'est ma/mon, il/elle est, moi/lui /**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Graphisme-écriture 3 : Ecrire « i » en cursive - 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de la lettre « i » ;
- Ecrire la lettre « i » en cursive.



**Matériels et supports :** livret p.53

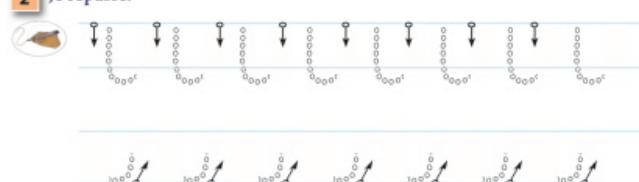
**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « i » dans l'espace.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** Ecriture de la lettre « i » sur l'ardoise / Activités 2 et 3 p.53 du livret / Correction collective / Copier « i » sur le cahier.



**2** Je repasse.



**3** Je repasse et je continue.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

# MERCREDI.

## Lecture 5 : Lecture de lettres – 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures du son [i] : I, i, î.
- Lire sans hésitation la lettre : I, i, î.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

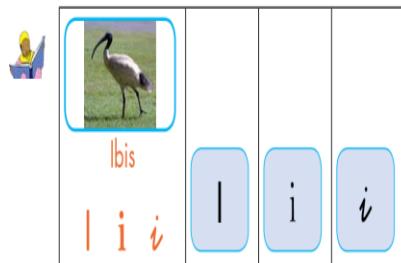
**1. Phase d'exploration (10 min):** Observation et découverte des différents écriture du son [i].

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)**

a. Discrimination visuelle des écritures du son [i]

b. Lecture des différentes écritures du son [i] : activité 6 p.40 du manuel/ activités 4 p. 52 et 1 p.53 du livret.

6. Je lis la lettre.



i o l d | î  
s î u i E î  
l î d i D î  
L d a L î F



un lit une chemise  
une fleur  
un livre un képi

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « **La famille de Kada** »

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min)**

**2. Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :** Mots et structures à étudier : *je vous présente, elle/il s'appelle, c'est ma/mon, il/elle est, moi/lui*

**3. Compréhension de l'histoire (15 min) :** Mots et structures à remplacer : **les liens de parenté (ma-maman par tante...)**

**4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Lecture 6 : Lecture de mots et de phrase – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [i].

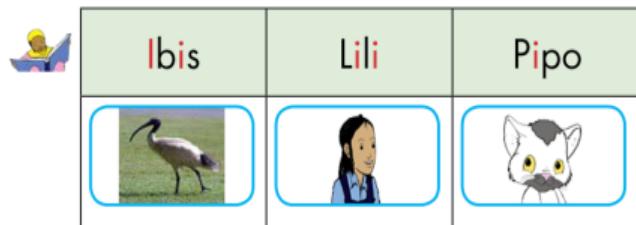
**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel(5min) :** lecture des écritures du son [i] / Annonce de l'objectif de la séance.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) ;** Activités 8 et 10 p.40-41 du manuel.

**8. Je lis les mots.**



**10. Je lis le texte.**



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Dictée 1 : Dictée de lettres – 15 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écrire **A, a , a- i, i, I**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

- L'enseignant(e) dicte la lettre (sur l'ardoise puis sur le cahier) / **b.** Correction collective.

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire des dessin – 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire un dessin en rapport avec **la présentation de la famille**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel des mots et expressions clés (5min) / b. Préparation (5min) :** aider les élèves à mentaliser et verbaliser le projet / **c. Production (10 min) :** « **Je dessine ma famille** » (activité 6 p.55 du livret).

## Langage 7 : Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** manuel de l'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Ma famille** » / b. Mise en scène du dialogue « **Voici ma soeur** » /c. Reformulation de l'histoire lue « **La famille de Kada** »

**2. Intégration (15 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)**

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les mots et les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** lecture des lettres **i** et **a**, lecture des textes (activités 5 p.39 et 10 p.41 du manuel)

**2. Phase d'intégration (10 min) :** activités 1 p.54 et 5 p.55 du livret.

1 J'entoure a en rouge et i en bleu.



papa midi ami  
livre Kada Safi

5 Je complète avec a ou i.



....mi - pap.... - un l....t  
Lil.... - un hép.... - S....fi

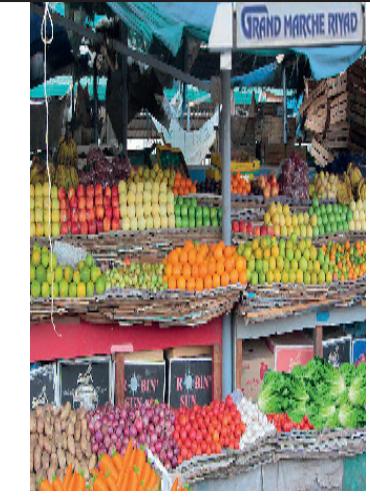
**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les lettres étudiées mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 2. Semaine 2 : Nommer des fruits et des légumes.

### DIMANCHE

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Au marché de Riad » - 25 min

<p><b>Objectifs d</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réciter la comptine « <b>Au marché de Riad</b> » de manière exacte.</li> <li>• <b>Nommer les fruits et les légumes</b> par le biais de la comptine.</li> </ul>	<p><b>Au marché de Riad</b></p> <p>Au marché de Riad On trouve des salades Au marché de Riad On trouve des carottes Au marché de Riad On trouve des tomates Au marché de Riad On trouve des melons</p>	
<p><b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>		
<p><b>Déroulement de la séance</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase d'exploration (10 min)</b></li> <li><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : Mots et structures à étudier : <i>On trouve, des salades, des tomates, , des carottes, des oranges.</i></b></li> <li><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation. (5 min)</b></li> </ol>		

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au marché de Riad » - 30 min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.</li> <li>• Identifier le son [ə].</li> <li>• Identifier des mots qui riment.</li> </ul>
<p><b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase d'exploration(10 min)</b> : a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide de des bouchons et/ou de battements de mains / b. Trouver les sons récurrents dans la comptine.</li> <li><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</b> : a. Discrimination auditive des sons [ə] dans les mots de la comptine / b. Liste de mots avec [ə] dans la classe / c. Activité 1 p.56/ discrimination auditive : <b>arbre, melon, seau, voiture, chemise, fenêtre</b><sup>1</sup>/ correction.</li> </ol>


#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Papa au marché » - 25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les structures langagières pour <b>nommer les fruits et les légumes</b> par le biais du dialogue.</li> </ul>	<p><b>La vendeuse :</b> Bonjour Monsieur Ahmed</p> <p><b>Papa :</b> Bonjour Madame Béra.</p> <p><b>La vendeuse :</b> Qu'est-ce que je vous donne ?</p> <p><b>Papa :</b> Donnez-moi, un kilo de pommes.</p> <p><b>La vendeuse :</b> Qu'est-ce que je vous donne d'autres ?</p> <p><b>Papa :</b> Donnez-moi des tomates et des oranges</p> <p><b>La vendeuse :</b> Tenez !</p> <p><b>Papa :</b> merci madame. Au revoir !</p>	
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève</p>		
<p><b>Déroulement de la séance (même démarche que langage 2/module 1)</b></p>		
<p><b>1. Phase d'exploration (10 min).</b></p>		
<p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :</b> Mots et structures à étudier: <b>qu'est-ce que je vous donne, donnez-moi, tenez, un kilo de..., des tomates, des oranges.</b></p>		
<p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)</b></p>		

## Lecture 2 : Lecture des lettres- 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>Identifier les différentes écritures du son [ə] : <b>E, e, e.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire sans hésitation la lettre : <b>E, e, e.</b></li> </ul>
<p><b>Matériels et supports :</b> bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel et livret de l'élève.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>1. Phase d'exploration (10 min):</b> Observation et découverte des différentes <b>écritures</b> du son [ə].</p>
<p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :</b> a. Discrimination visuelle des <b>écritures</b> du son [ə] / b. Lecture des différentes écritures de [ə] / activités 3 p.43 du manuel et 2 p.56 du livret.</p>
<p><b>3. Je lis la lettre.</b></p>  <p><b>2 J'entoure la lettre e.</b></p> 
<p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)</b></p>

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les fruits et les légumes- 25 min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières relatives <b>aux noms des fruits et des légumes</b> dans une situation de communication simulée.</li></ul>	
<p><b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, planche.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Phase d'exploration (10 min)</li><li>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)</li><li>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10min)</li></ol>	

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrase- 30 min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [ə].</li></ul>	
<p><b>Matériels et supports</b> : étiquette-syllabe, manuel, livret.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappel (10 min) : a. Rappel : lecture des <b>écritures</b> de [ə] / b. Annonce de l'objectif de la séance.</li><li>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : Activités 4 et 5 p.43 du manuel et 3 p.57 du livret.</li></ol>	
<p>4. Je lis les mots.</p>  <p>5. Je lis la phrase.</p> 	<p>3 J'entoure la lettre <b>e</b>.</p>  <p>salade pomme arbre brosse pomme chemise</p>
<p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)</p>	

## Graphisme-écriture 1 : Ecrire « e » en cursive - 15 min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de la lettre « e » ;</li><li>• Ecrire la lettre « e » en cursive.</li></ul>	
--	---

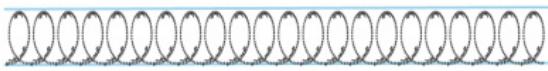
**Matériels et supports** : livret page 57, ardoise.

#### Déroulement de la séance

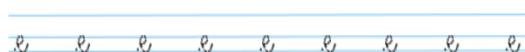
**1. Phase d'exploration (10 min)** : Démonstration et verbalisation de l'écriture du « **e** » **dans l'espace**.

**2. Phase de structuration et d'objectivation ( 20 min)** : **a.** Ecriture de « **e** » **sur l'ardoise**. / **b.** L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 p.57 du livret/ **c.** Copier « **e** » sur le cahier.

**1** Je repasse.



**2** Je continue



#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

### Poésie/chant - Restitution de la comptine « **Au marché de Riad** » - 10 min

**Objectifs d** : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Au marché de Riad** » de manière exacte en utilisant des gestes.

#### Déroulement de la séance

**a.** Restitution de la comptine « **Au marché de Riad** » (5 min) / **b.** Restitution de la comptine de sons (5 min).

### Production écrite 1 : Produire des dessins– 20 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire un dessin en rapport avec **les fruits et les légumes**.

**Matériels et supports** : Livret de l'élève.

#### Déroulement de la séance

**3. Rappel des mots et expressions clés (5min)**

**4. Préparation : aider les élèves à mentaliser et verbaliser le projet**

**5. Production « Je dessine une salade »(activité 4 p.57 du livret)**

# MARDI

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Au marché de Riad » - 25 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<p><b>Au marché de Riad</b></p> <p>Au marché de Riad On trouve des salades Au marché de Riad On trouve des carottes Au marché de Riad On trouve des tomates Au marché de Riad On trouve des melons</p>	<p><b>Au marché de Riad</b></p> <p>Au marché de Riad On trouve/Il y a des salades Au marché de Riad On trouve/ Il y a des carottes Au marché de Riad On trouve / Il y a des tomates Au marché de Riad On trouve des melons</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>		
<p><b>Les activités de l'enseignant(e)</b></p>		<p><b>Activités des élèves</b></p>
<p>1. Rappel (10 min).</p> <p>2. Appropriation de la comptine (20 min) : Remplacer :on trouve &gt;il y a# melons&gt;oranges/ pommes</p> <p>3. Evaluation et remédiation (10 min)</p>		

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Au marché de Riad » - 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.</li><li>• Identifier le phonème [o].</li><li>• Identifier des mots qui riment.</li></ul>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p>1. Rappel (10 min).</p> <p>2. Phase de renforcement (10 min) :Activité 3 p.58 du livret : discrimination auditive : <b>tomate, rose, pomme, moto, arbre</b> / correction par paires</p> <p>3 J'entoure les dessins qui contiennent le son [o].</p>  <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)</p>

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports** : Big Book « **Lili et son père au marché** » (activité 9 p.45 du manuel)



### *Lili et son père au marché*

3. Aujourd'hui, Lili va au marché avec son père.
4. Ils vont acheter des fruits et des légumes chez Béra.
5. Papa achète un kilo de carotte et deux salades.
6. Il achète aussi un kilo de tomates bien rouge.
7. Il achète pour Lili des bananes et de belles oranges.
8. Lili aime les fruits.

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

1. Phase d'exploration (10 min).
2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mots et structures à étudier : **acheter, des fruits, des légumes, des bananes, rouge.**
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

## Dictée 2 : Dictée de lettres- 10 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écrire **o** et **e**.

**Matériels et supports** : ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

- a. L'enseignant(e) dicte les lettres à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.61 du livret)/ **b.**  
Correction collective.

# MERCREDI

## Graphisme-écriture 2 : Ecrire « e » en cursive - 15 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire la lettre « e » en cursive.

e

**Matériels et supports** : livret p.58.

### Déroulement de la séance

#### 1. Rappel (5 min)

#### 2. Phase de renforcement (20 min) : a. Ecriture de « e » sur l'ardoise. / b. Activités 1 et 2 p.58 du livret. / correction / Copier « e » sur le cahier.

1 Je repasse.



2 Je continue.



#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

## Lecture 5 : Lecture de lettres- 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures du son [o] : O, o, œ.
- Lire sans hésitation la lettre : O, o, œ.

**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

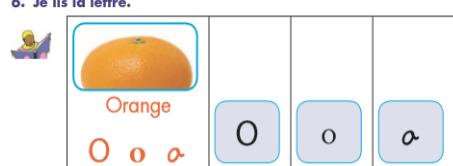
#### 1. Phase d'exploration (10 min) : Observation et découverte des différents **écriture** de [o].

#### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

##### a. Discrimination visuelle des **écritures** de [o]

##### b. Lecture des différentes écritures de [o] activité 6 p.44 du manuel/ activité 4 p.58 et 1 p.59 du livret.

6. Je lis la lettre.



4. Pentoche la lettre o.



S	o	a	o	d	œ
D	a	O	P	U	o
o	E	O	d	o	d
œ	D	a	œ	u	o

1 J'entoure la lettre o.



moto	omelette
tomate	pomme

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « **Lili et son père au marché**»

### Déroulement de la séance

#### 1. Rappel (5 min)

**2. Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :** Mots et structures à étudier: **acheter, des fruits, des légumes, des bananes, rouge.**

**3. Compréhension et appropriation de l'histoire (15 min) /** mots et structures à remplacer : **les noms des fruits et légumes.**

#### 4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Lecture 6 : Lecture de mots et de phrase- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [o].

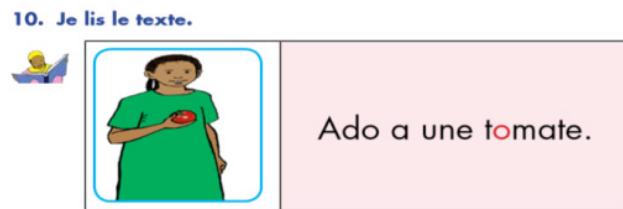
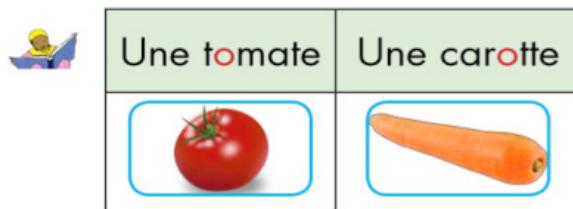
**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, livret.

### Déroulement de la séance

#### 1. Rappel (10 min).

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) ;** Activités 8p.44 et 10 p.45 du manuel / Correction collective.

#### 8. Je lis les mots.



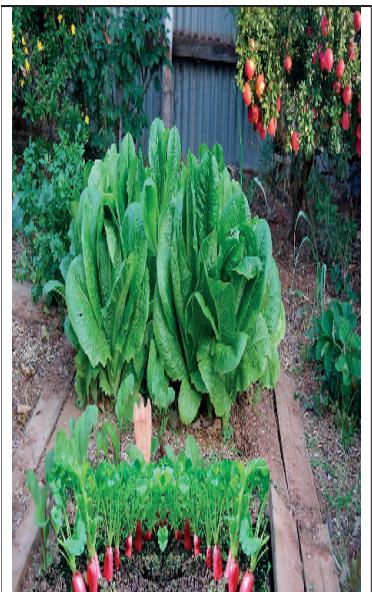
#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)



## Module 2 Semaine 3 : Raconter les activités de jardinage.

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Dans mon jardin » - 25min

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>Dans mon jardin</b> » de manière exacte.</li><li>• Raconter <b>les activités du jardinier</b> par le biais de la comptine.</li></ul>	<p><b>Dans mon jardin</b> <b>Dans mon jardin</b> <b>Je plante des radis</b> <b>Et des salades</b> <b>Dans mon jardin</b> <b>Je plante des dattiers</b> <b>Et des grenadiers</b></p> 
--	--

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)

#### Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)
2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : Mots et structures à étudier : **je plante, jardin, radis, grenadier, dattier.**
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **Dans mon jardin** » - 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine</li><li>• Identifier les mots qui riment dans la comptine</li></ul>	<p><b>Dans mon jardin</b> Dans mon jardin Je plante des radis Et des salades Dans mon jardin Je plante des dattiers Et des grenadiers</p>
---	---

<b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<b>1. Phase d'Exploration (10 min)</b>	
<p><b>Etape 1</b> : décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- L'enseignant(e) choisit un mot de la comptine (ex : <i>grenadier</i>) explique qu'ils vont compter les syllabes.</li> <li>b- L'enseignant(e) prononce le mot en observant une pause pour chaque syllabe. Chaque syllabe est matérialisée par un battement de mains puis par un bouchon.</li> <li>c- Idem pour « <b>salade</b> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Les élèves répètent le mot et battent les mains pour matérialiser chaque syllabe. Puis les élèves matérialisent chaque syllabe par un bouchon.</li> </ul>
<p><b>Etape 2</b> : Discrimination auditive du son [d].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- L'enseignant(e) prononce les mots suivants en insistant sur le son [d] : <b>jardin, radis, grenadier, dattier, salade</b>. Puis demande aux élèves « qu'est-ce qu'on entend dans ces mots ? »</li> <li>b- L'enseignant(e) fait prononcer le son [d] et le fait répéter par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a- Les élèves trouvent le son commun aux mots cités.</li> <li>b- Les élèves répètent les différents sons de [d].</li> </ul>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</b>	
<p><b>Etape 1 : décompte et matérialisation des syllabes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- L'enseignant(e) cite des mots et demande aux élèves de trouver la syllabe avec [d] Ex : <b>dattier &gt; da, jardin, radis, salade</b>.</li> <li>b- L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom avec une syllabe formée avec [d].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a- Les élèves identifient oralement et citent les syllabes avec [d].</li> <li>b- Les élèves trouvent des mots ou des prénoms avec une syllabe formée avec [d] puis explique comment ils ont faits.</li> </ul>
<p><b>Etape 2 : Discrimination auditive du son [d] :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- L'enseignant(e) cite des mots et demande aux élèves de lever la main s'ils entendent [d] (ex. <b>demain, bonjour, Lundi, dimanche, bonsoir, plante, grenadier...</b>)</li> <li>b- L'enseignant (e) demande aux élèves de trouver des prénoms avec [d]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a- Les élèves lèvent la main quand ils entendent [d].</li> <li>b- Les élèves trouvent des prénoms avec [d] puis expliquent comment ils ont fait.</li> </ul>

<p><b>Etape 3 : Renforcement</b></p> <p>a. Livret activité 1 p.62 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (<b>jardin, acacia, salade, crayon, gomme, dattier, radis</b>) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [d].</p> <p>b. l'enseignant(e) cite un par un les noms <b>dattier, radis, dessin, dos, radio</b>. Demande aux élèves de compter et de distinguer les syllabes, pour chacun d'entre eux. (ex. <b>da-ttier : 2 syllabes</b>) puis de localiser la syllabe avec [d] (ex. <b>pour dattier, 1<sup>ère</sup> position</b>).</p> <p>c. Correction collective</p>	<p>a- Activité 1 p.62 : Les élèves pour l'activité 1, écoutent les mots cités par l'enseignant (e) puis entourent l'image correspondante s'ils entendent [d].</p>  <p>b- Les élèves écoutent les mots cités par l'enseignant (e), comptent les syllabes et localisent la syllabe avec [d].</p> <p>c- Lors de la correction, les élèves expliquent comment ils ont fait pour chaque activité.</p>
<p><b>4. Evaluation et remédiation (5 min)</b></p>	
<p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à la comptine.</p> <p>b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>prévoir activités similaires à 1 et 2.</b></p>	<p>a- Les élèves citent les sons [d].</p> <p>b- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres font des activités similaires sur leur tablette.</p>

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « **Safi et le jardinier** » - 25min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les structures langagières pour <b>raconter les activités du jardinier</b> par le biais du dialogue.</li> </ul>	<p><b>Safi et le jardinier</b></p> <p><b>Safi</b> : Bonjour monsieur le jardinier.</p> <p><b>Le jardinier</b> : Bonjour Safi.</p> <p><b>Safi</b> : Qu'est-ce que vous faites ?</p> <p><b>Le jardinier</b> : J'arrose les fleurs.</p> <p><b>Safi</b> : C'est tout ?</p> <p><b>Le jardinier</b> : non ! Je plante des dattiers</p> <p><b>Safi</b> : Je peux vous aider ?</p> <p><b>Le jardinier</b> : Oui, bien sûr. Ramasse les feuilles mortes.</p>
---	---

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 2 / module 1**

**1. Phase d'exploration (10 min) :**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : mots et structures à étudier : *qu'est-ce que vous faites ? j'arrose, je plante, ramasse, fleurs, feuilles.***

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [d] (**D, d, d**).
- Lire sans hésitation les syllabes **da, do, di, de**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

**Les activités de l'enseignant (e)**

**Les activités des élèves**

### 1. Phase d'Exploration (10 min)

**Observation et découverte** des différents écriture de [d]

- a. L'enseignant(e) cite des mots [d] avec et demande aux élèves d'identifier le son commun (ex. **dattier, dimanche, demain, jardin, dans..**)

L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les différentes écritures de [d] : **D, d, d** (qu'elle écrit au TN) puis les syllabes avec **d**.

- a. Les E écoutent et identifient le son commun.

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

#### Discrimination visuelle des écritures de [d] et lecture

- a- L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des étiquettes avec les différentes écritures de [d] puis demande à chaque groupe de regrouper ensemble les écritures qui sont identiques.
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer leur classement.

- a- Les élèvent classent les étiquettes en trois groupes (cursive, capitale majuscule, cursive) puis lisent la lettre.

- b- Les élèvent expliquent leur classement.

#### Lecture des syllabes avec [d]

- a- L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des étiquettes voyelles (**a, i, o, e**) et 4 étiquettes de d en cursive. Elle demande aux élèves de placer devant chaque « d » une voyelle.
- b- L'enseignant(e) vérifie la constitution des syllabes auprès de chaque groupe.
- c- L'enseignant(e) montre une grosse étiquette avec **da** puis nomme la syllabe. Elle fait répéter la syllabe aux élèves. (idem pour **do, di, de**).
- d- L'enseignant(e) cite des mots et les élèves lèvent l'étiquette-syllabe correspondant (exemple : **dimanche, demain, dodo, Dadi...**)
- e- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les lettres et les syllabes des activités 3 et 4 p.47 du manuel.

- a. Les élèvent constituent les syllabes avec « d » **da, de, di, do**.

- c. Les élèves lisent la syllabe **da** en pointant l'étiquette correspondant.

- d. Les élèves pointent l'étiquette-syllabe correspondant la syllabe de chaque mot cité.

- e. Les élèves lisent les lettres et les syllabes des activités 3 et 4 p.47 du manuel.

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 2 p.62 du livret.

2

J'entoure la lettre **d**.

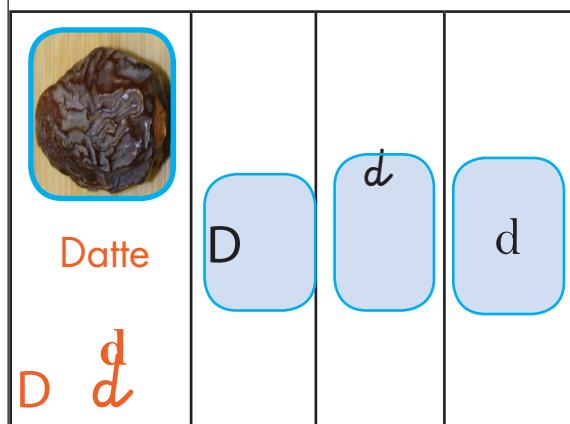


D E **d** d I o  
**d** o i D P **a**  
I U i d **d** C  
D **d** I A i d

**Je relie les lettres pour former des syllabes.**

<b>d</b>	<b>a</b>	.....
	<b>i</b>	.....
	<b>e</b>	.....
	<b>o</b>	.....

1. Je lis la lettre.



f. Les élèves font l'activité 2 p.62 du livret.

Correction entre élèves : les élèves échangent leur livret et corrigent avec l'aide de l'enseignant(e).

#### 4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

- a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris pendant cette séance.
- b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétitions des syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).**

a- Les élèves citent **les différentes écritures de [d] et les syllabes da, di, de, do.**

c- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciée selon leurs difficultés.

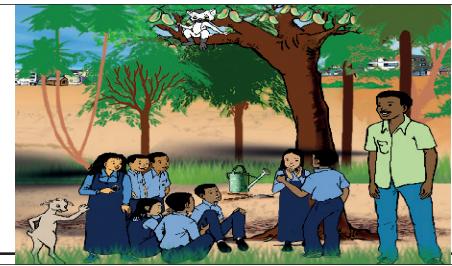
Les autres **lisent les syllabes dans leur manuel activité 4 p.47.**

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de jardinages- 25min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description des **activités de jardinage** dans une situation de communication simulée.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)**

1. Phase d'exploration (10 min).
2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min).
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **da, do, di, de**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ son étudiée et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, livret.

Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves																		
<b>1. Phase d'Exploration (10 min)</b>																			
<p>a. Rappel : lecture des syllabes avec [d].</p> <p>b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.</p>	<p>a. Les élèves lisent les syllabes avec [d].</p>																		
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)</b>																			
<p>a- L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des étiquettes-syllabes avec [d] puis demande à chaque groupe d'aligner deux syllabes et de les lire.</p> <p>b- L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer l'orientation de leur lecture.</p> <p>c- L'enseignant(e) demande aux élèves de prendre une étiquette-voyelle et de la faire suivre par une étiquette-syllabe puis de lire.</p> <p>d- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les mots de l'activité 5 p.47 du manuel.</p> <p>e- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire la phrase de l'activité 6 p.48 du manuel.</p> <p>f- <b>NB.</b> Le mot « <b>fait</b> » n'étant pas décodable, il sera mémorisé par les élèves.</p>	<p>a- Les élèves alignent les étiquettes-syllabes par deux et lisent.</p> <p>b- Les élèves expliquent par quelle syllabe ils ont commencé.</p> <p>c- Les élèves prennent une étiquette-voyelle, la font suivre par une étiquette-syllabe puis lisent l'ensemble.</p> <p>d- Les élèves lisent les mots de l'activité 5 p.47 du manuel.</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>do</td><td>Da</td><td>di</td><td>Di</td><td>do</td></tr><tr><td>Ado</td><td></td><td>Dadi</td><td></td><td>Dido</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>e- Les élèves lisent la phrase de l'activité 6 p.48 du manuel.</p>	A	do	Da	di	Di	do	Ado		Dadi		Dido							
A	do	Da	di	Di	do														
Ado		Dadi		Dido															

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

- a- L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les mots et la phrase étudiés pendant cette séance.
- b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).**

a- Les élèves lisent **les mots et la phrase étudiés.**

c- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés.

Les autres **font l'activité 3 p.63 du livret.**  
Les élèves en difficulté feront cette activité à la maison.

d	a	.....
	i	.....
	e	.....
	o	.....

### Graphisme-écriture 1 : écrire « d » en cursive - 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « d » ;
- Ecrire la lettre « d » en cursive.

d

**Matériels et supports :** livret

#### Les activités de l'enseignant(e)

#### Les activités des élèves

##### 1. Phase d'Exploration (10 min)

- a. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire « d » en cursive en verbalisant son geste.
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer « d » en l'air avec le stylo/crayon/craie en verbalisant leur geste.

- a. Les élèves observent.
- b. Les élèves tracer « d » en l'air avec le stylo/crayon/craie en verbalisant leur geste.

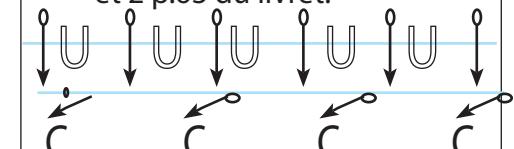
##### 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire « d » sur leur ardoise.
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire « d »
- c. L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.
- d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 p.63 du livret.
- e. L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne ces consignes :
  - **la queue de « d » est-elle mise ? Si non, ajouter la queue.**
  - **la ligne de « d » est-elle droite ? Si non, retracez-la.**
  - **le rond de « d » est-il fermé ? est-il bien arrondi ? Si non, retracez-le.**
- f. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « d » sur leur cahier.
- g. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrige.

- a. Les élèves s'entraînent à écrire « d » sur leur ardoise.

- b. Les élèves expliquent comment ils sont arrivés à écrire « d » à l'enseignant(e) ou à d'autres élèves.

- d. Les élèves font les activités 1 et 2 p.63 du livret.



- e. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).

- f. Les élèves copient « d » sur leur cahier

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

- |  |   |
|--|---|
| <p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire « <b>d</b> » sur leur ardoise puis de lever leur ardoise.</p> <p>b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>écrire « d » sur l'ardoise.</b></p> | <p>a- Les élèves écrivent « <b>d</b> » sur leur ardoise.</p> <p>c- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciée selon leurs difficultés sur leur ardoise.</p> <p>Les autres écrivent « <b>d</b> » sur leur cahier de brouillon.</p> |
|--|---|



*L'enseignant(e) circule pour vérifier l'écriture des élèves, aide ceux en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter.*

### Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Bonjour » - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Dans mon jardin** » de manière exacte en utilisant des gestes.

#### Déroulement de la séance

**a.** Restitution de la comptine « **Dans mon jardin** » / **b.** Restitution de la chanson de l'alphabet.



*L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter.*

### Production écrite 1 : Produire des dessins – 20 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complémentation une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

#### Les activités de l'enseignant(e)

#### Les activités des élèves

##### 1. Rappel (5 min)

- |   |   |
|---|---|
| 1. L'enseignant(e) demande aux élèves de citer les formulations relatives aux activités de jardinage. | a. Les élèves énumèrent les activités de jardinage qu'ils ont apprises. |
|---|---|

##### 2. Préparation (5 min)

- |   |  |
|---|--|
| <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image de l'activité 4 p.63 celle de <b>Dido qui fait dodo.</b></p> <p>b. L'enseignant(e) aide les élèves à trouver les mots qui manquent.</p> | <p>a. Les élèves décrivent l'image avec l'aide de l'enseignant(e).</p> <p>b. Les élèves trouvent les mots qui manquent : <b>Dido, dodo.</b><br/>..... fait .....</p> |
|---|--|



##### 3. Production (10 min)

- |  |  |
|--|--|
| a. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'image de l'activité 4 p.63 sur l'ardoise puis sur le livret. | a. Les élèves complètent la phrase à l'aide des mots sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.63)/ |
|--|--|



*S'il y a des élèves qui ont des difficultés à compléter la phrase, l'enseignant(e) va les encourager à observer l'image de l'activité.*

# MARDI

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Dans mon jardin » - 25 min

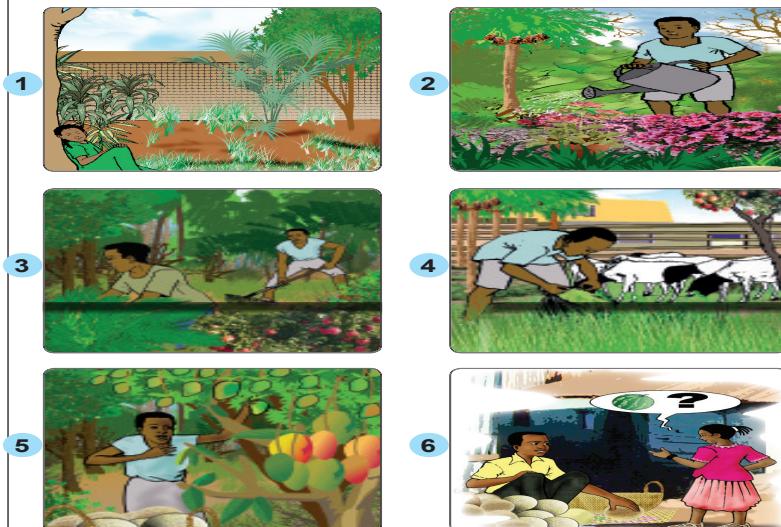
<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :	Dans mon jardin Dans mon jardin J'arrose/je cueille des radis Et des salades. Dans mon jardin J'arrose/je cueille des dattiers Et des grenadiers	<b>Dans mon jardin</b> Dans mon jardin Je plante des radis Et des salades. Dans mon jardin Je plante des dattiers Et des grenadiers.
<b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)		
<b>Déroulement de la séance</b>		
<b>Rappel (10 min).</b> <b>Appropriation de la comptine (20 min)</b> : Remplacer les <b>activités du jardinier par d'autres</b> . <b>Evaluation et remédiation (10 min).</b>		

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Dans mon jardin » - 30 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :	
• Compter les mots de la comptine • Identifier, supprimer et permuter les syllabes • Identifier les rimes.	
<b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<b>1. Développement de la conscience lexicale (10 min)</b>	
a- L'enseignant(e) demande aux élèves de compter les mots de la comptine et de representer chaque mot par un rectangle en le répétant correctement.	a. Les élèves comptent les mots de la comptine et representent chaque mot par un rectangle en le répétant correctement.
<b>2. Développement de la conscience syllabique (10 min)</b>	
<b>Etape 1 : identification des syllabes</b>	
a- L'enseignant(e) demande aux élèves de relever dans la comptine des mots avec la syllabe <b>de, di, da</b> .	a. Les élèves relèvent dans la comptine des mots avec la syllabe <b>de, di, da</b> .

<b>Etape 2 : Suppression des syllabes</b>	
a- L'enseignant(e) demande aux élèves d'enlever la syllabe <b>di</b> de <b>radis</b> et de trouver un sens à la syllabe qui reste <b>ra (le rat)</b> . ( <i>idem avec di-manche, do-do, de-main...)</i>	a- Les élèves enlèvent la syllabe <b>di</b> de <b>radis</b> et trouvent un sens à la syllabe qui reste <b>ra (le rat)</b> .
<b>Etape 3 : Permutation des syllabes</b>	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de prendre le mot « <b>radis</b> » de nommer les syllabes ( <b>ra-dis</b> ) d'inverser les syllabes ( <b>di-ra</b> ) et de dire si cela a un sens. (idem pour salade)	a. Les élèves prennent le mot « <b>radis</b> », nomment les syllabes ( <b>ra-dis</b> ), inversent les syllabes ( <b>di-ra</b> ) et disent si cela a un sens.
<b>3. Développement de la conscience intra-syllabique (10 min)</b>	
<b>Etape 1 : identification des rimes :</b>	
a- L'enseignant(e) demande aux élèves de relever les mots qui se terminent de la même façon dans la comptine.	a- Les élèves identifient les mots qui se terminent de la même façon dans la comptine.
b- L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot qui se terminent de la même manière [d].	b- Les élèves trouvent un mot qui se terminent de la même manière [d].
c- L'enseignant(e) demande aux élèves de produire des mots avec par exemple « <b>da/di/de/do</b> » en finale.	c- Les élèves produisent des mots avec par exemple « <b>da/di/de/do</b> » en finale.

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> d'écouter et comprendre une histoire lue.
<b>Matériels et supports</b> : Big Book « <b>Dans le jardin de Dido</b> »
 <p><b>Dans le jardin de Dido</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dido a un grand jardin à Douda.</li> <li>2. Il arrose ses fleurs.</li> <li>3. Il plante des dattiers et des grenadiers.</li> <li>4. Il coupe l'herbe pour ses moutons.</li> <li>5. Le vendredi, il vend ses fruits au marché de Riyad.</li> <li>6. Il aime son travail notre jardinier.</li> </ol>

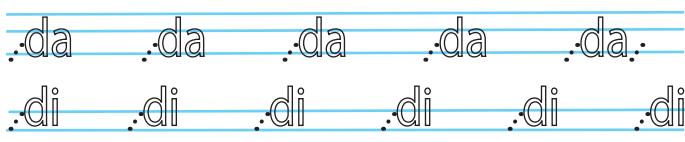
<b>Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)</b>
<b>1. Phase d'exploration (10 min)</b>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mots et structures à étudier : <b>un grand jardin, il arrose, il plante, il coupe, l'herbe, des dattiers, son travail, jardinier.</b></b>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).</b>

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

**Matériels et supports :** livret

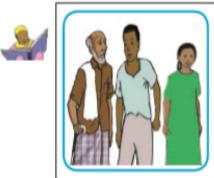
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire la lettre « d » sur leur ardoise.	a. Les élèves écrivent la lettre « d » <b>sur leur ardoise.</b>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</b>	
a. L'enseignant(e) écrit la syllabe « da » <b>au TN en verbalisant.</b> b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire la syllabe « da » <b>sur leur ardoise.</b> c. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire « da » d. L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible. e. Même processus pour « do », « de », « di ». f. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 p.64 du livret. g. Correction par paire. h. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « da, di, do, de » sur leur cahier. i. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrige.	b. Les élèves s'entraînent à écrire « da » <b>sur leur ardoise.</b> c. Les élèves expliquent comment ils sont arrivés à écrire « da » <b>à l'enseignant(e) ou à d'autres élèves.</b> d. Même processus pour « do », « de », « di ». e. Les élèves font les activités 1 et 2 p.64 du livret. f. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e). g. Les élèves copient les syllabes sur leur cahier. <b>Je repasse.</b>  <b>Je continue.</b> 
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
a- L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes sur leur ardoise puis de lever leur ardoise. b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences. c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>écrire « da, di, de, do » sur l'ardoise.</b>	a- Les élèves <b>écrivent les syllabes sur leur ardoise.</b> d- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés sur leur ardoise. Les autres <b>écrivent les syllabes sur leur cahier.</b>
 L'enseignant(e) circule pour vérifier l'écriture des syllabes chez les élèves, aide ceux en difficulté.	

## Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves				
<b>1. Phase d'exploration (10 min)</b>					
<p>a. <b>Rappel</b> : lecture des syllabes avec [d], des mots décodables lus en lecture 3, lecture du mot « fait ».</p> <p>b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire un texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 8 p.48 du manuel.</p> <p>d. L'enseignant(e) aide les élèves à anticiper sur le sens texte : <b>Qui voyez-vous sur l'image ?</b></p>	<p>a. Les élèves lisent les syllabes avec [d], les mots décodables, et le mot « fait ».</p> <p>c. Les élèves observent l'image.</p> <p>d. Les élèves identifient les <b>personnages de l'image</b>.</p> <p>8. Je lis le texte.</p>  <p>Dadi est avec Dido. Dadi est avec Ado.</p>				
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (12 min)</b>					
<p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte silencieusement.</p> <p>b- Vérification des hypothèses : <b>Qui sont les personnages ? Relevez leurs noms dans le texte.</b></p> <p><b>Où est Dido ? Avec qui est-il ?</b></p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa.</p> <p>c- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1 p.65 du livret.</p> <p> J'entoure les syllabes qui contiennent la lettre d.</p> <table border="0"> <tr> <td>dodo</td> <td>salade</td> </tr> <tr> <td>radis</td> <td>date</td> </tr> </table>	dodo	salade	radis	date	<p>a- Les élèves lisent le texte silencieusement.</p> <p>b- Les élèves répondent aux questions oralement en relevant les indices dans le texte.</p> <p>c- Les élèves lisent le texte à haute voix par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa.</p> <p>d- Les élèves font l'activité 1 p.65 du livret.</p> <p>e- Correction entre élèves avec l'aide de l'enseignant(e).</p>
dodo	salade				
radis	date				
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>					
<p>a- L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire à haute voix le texte.</p> <p>b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e)</b>.</p>	<p>a- Les élèves lisent le texte.</p> <p>c- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres lisent le texte <b>individuellement</b>.</p>				

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- a- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- b- Donner son avis sur l'histoire lue.
- c- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « **Dans le jardin de Dido**»

### Déroulement de la séance

- 1. Rappel (10 min)**
- 2. Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :** Mots et structures à étudier : **un grand jardin, il arrose, il plante, il coupe, l'herbe, des dattiers, son travail, jardinier/**
- 3. Compréhension et appropriation de l'histoire (15 min).** Mots et structures à remplacer : **il arrose les fleurs > il cultive des tomates, il plante > il fait pousser**
- 4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Lecture 6 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (2 min)</b> a. <b>Rappel :</b> lecture des syllabes avec [d], des mots décodables lus en lecture 3, et du texte lu en lecture 5	a. Les élèves lisent les syllabes avec [d], les mots décodables et le texte lecture 5.
<b>2. Exploitation et Renforcement (15 min)</b> a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire la suite du texte de la lecture 5. b- L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 10 p.49 du manuel. c- L'enseignant(e) aide les élèves à anticiper sur le sens texte : <b>Qui voyez-vous sur l'image ?</b> d- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte silencieusement. e- Vérification des hypothèses : <b>Comment s'appelle le personnage ? Relevez son nom dans le texte.</b> <b>Qu'est-ce qu'il fait ? Relevez la phrase dans le texte.</b> f- L'enseignant (e) demande à quelques élèves de lire le texte.	<b>b.</b> Les élèves observent l'image. <b>c.</b> Les élèves identifient le personnage et l'objet représenté par l'image.  <b>10. Je lis le texte.</b>  <b>Dido a une tomate. Dido fait une salade.</b> <b>d.</b> Les élèves lisent le texte silencieusement. <b>e.</b> Les élèves répondent aux questions oralement en relevant les indices dans le texte. <b>f.</b> Quelques élèves lisent individuellement et à haute voix le texte.

<p><b>g-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa.</p> <p><b>h-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 p.66 et 5 p. 67 du livret.</p>	<p><b>g.</b> Les élèves lisent le texte à haute voix par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa.</p> <p><b>h.</b> Les élèves font les activités 1 p.66 et 5 p. 67 du livret.</p>
 1 Je complète avec la lettre.   5 Je complète avec des syllabes.	 1 Je complète avec la lettre.   5 Je complète avec des syllabes.

Ka...a (p - b - d)  
ra...is (n - d - p)  
...ate (m - t - d)

ra...s (da - di - do)  
...te . (do - di - da)  
sala... (di - de - do)

Ka...a (p - b - d)  
ra...is (n - d - p)  
...ate (m - t - d)

ra...s (da - di - do)  
...te . (do - di - da)  
sala... (di - de - do)

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- a-** L'enseignant(e) demande à quelques élèves de lire à haute voix le texte.
- b-** L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c-** L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e)**

- a-** Les élèves lisent le texte.
- c-** Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés.
- Les autres lisent le texte individuellement.

## Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et mots dictés :

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

- a. Rappel : Activité 3 p. 64.

 3 Je relie les syllabes des mots : radis, Kada, date, dodo.  
  

ra.	.do
do.	.da
Ka.	.te
da.	.dis

- b. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 ,5 p.63) :

- c. Correction collective.

# JEUDI

## Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de citer les noms de quelques fruits et légumes.	a. Les élèves énumèrent les noms des fruits et légumes.
<b>2. Préparation (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire une phrase en rapport à l'image et aux mots proposés.	a. L'enseignant laisse les élèves lire les mots proposés et observer l'image.
<b>3. Production (10 min)</b>	
b. L'enseignant(e) demande aux élèves de raconter ce qu'ils voient à partir des mots : d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.67)	b. Les élèves produisent sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.67)



*S'il y a des élèves qui ont des difficultés à écrire la phrase, l'enseignant(e) va les encourager à observer l'image proposée et peut fournir des exemples des phrases pour les aider.*

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** manuel de l'élève.

### Déroulement de la séance

1. **Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Dans mon jardin** » / b. Mise en scène du dialogue « **Safi et le jardinier** » / c. Reformulation de l'histoire lue « **Dans le jardin de Dido** »
2. **Intégration (15 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)**

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

### Déroulement de la séance

1. **Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres / c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/ d. Activité 5 p.67.

**5 Je complète avec des syllabes .**



ra.....s (da - di - do)  
.....te . (do - di - da)  
sala..... (di - de - do)

2. **Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 48 et 10 p. 49)/ b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

### Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 2 Semaine 4 : Raconter ses activités au campement.

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Au campement » - 25 min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réciter la comptine « <b>Au campement</b> » de manière exacte.</li> <li>• Raconter les <b>activités du campement</b> par le biais de la comptine.</li> </ul>	<p>Le matin Je range le toukoul A midi Je cherche de l'eau L'après midi Je pile le mil. Le soir Je m'endors.</p>	
---	--	---

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)

#### Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)
2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : Mots et structures à étudier : **le matin, je cherche, je pile, je range, toukoul, je m'endors.**
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au campement » - 30 min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li> <li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li> </ul>	<p>Le matin Je range le toukoul A midi Je cherche de l'eau L'après midi Je pile le mil. Le soir Je m'endors.</p>
--	--

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

#### Déroulement de la séance

##### 1. Phase d'exploration (10 min)

- a. Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : **matin, mil, soir.** / b. Discrimination auditive du son [l] : **toukoul, pile, soir, mil, cherche** / c. Les élèves répètent les différents sons de [l].

##### 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)

Identification des syllabes avec [l] Ex : **lapin, Lili, loto.** / b. Recherche de mot ou de prénom avec une syllabe formée avec [l] / c. Discrimination auditive du son [l].e. Livret activité 1 p.67 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images ( **Lili, chaussettes, livre, balle**) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [l] / f. Localisation de la syllabe avec [l] : **dattier, radis, dessin, dos, radio**/e. Correction collective.

1 J'entoure les dessins qui contiennent le son [l].



3. Evaluation et remédiation (5 min)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « *Une journée au campement* » - 25 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **raconter les activités au campement** par le biais du dialogue.

*Une journée au campement*

**Lili** : Halima, qu'est-ce que tu fais le matin ?

**Halima** : Je garde les chèvres.

**Lili** : Qu'est-ce que tu fais l'après-midi ?

**Halima** : Je traîne les chèvres.

**Lili** : Qu'est-ce que tu fais le soir ?

**Halima** : J'écoute les contes de grand-mère.



**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min) :

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : mots et structures à étudier : *qu'est-ce que tu fais ? je garde, je traîne, j'écoute, les chèvres, les contes.*

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [l] (**L, l, I, i**).
- Lire sans hésitation les syllabes **la, lo, li, le**.

**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

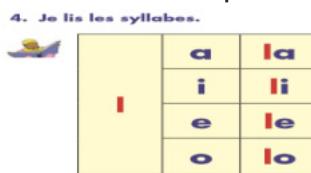
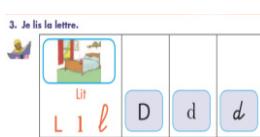
Déroulement des activités

1. Phase d'Exploration (10 min)

a. Rappel du son [l] / b. Observation et découverte des différents écriture de [l]: **L, l, I, i** (qu'elle écrit au TN).

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

a. Discrimination visuelle des écritures de [l] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / b. Lecture des syllabes avec [l] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / c. Objectivation/ d. Reconnaissance des syllabes/ e. Activités 3 et 4 p. 51 du manuel et 2p.68 du livret / f. Correction.



3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de campement- 25 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description **des activités de campement** dans une situation de communication simulée.



**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)**

**1. Phase d'exploration (10 min).**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min).**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **la, lo, li, le**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.

**Matériels et supports** : étiquette-syllabe, manuel, livret.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'Exploration (10 min) :** a. Rappel : lecture des syllabes avec **[l]** / b. Formation de syllabe avec **[l]** (activité 3 p.69) / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec **la, lo, li, le** pour former des mots décodables.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture de mots et de phrases (activités 5 p.51 6 p 52 du manuel)



3. Je relie les lettres pour former des syllabes.

<b>l</b>	<b>a</b>	.....
<b>l</b>	<b>i</b>	.....
<b>e</b>		.....
<b>o</b>		.....

5. Je lis les mots.

	<b>Li</b>	<b>li</b>	<b>li</b>	<b>las</b>	<b>lit</b>
	<b>Lili</b>		<b>le</b>	<b>lilas</b>	<b>le</b>
					<b>lit</b>

6. Je lis la phrase.

	<b>Lili est là.</b>
--	---------------------

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Graphisme-écriture 1 : écrire « l » en cursive - 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

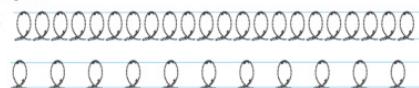
- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « l » ;
- Ecrire la lettre « l » en cursive.

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min)** : a. Tracé et verbalisation de la lettre l sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)** : a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre l / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et p.69 du livret.



2 Je repasse et je continue.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au campement » . - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Au campement** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance

a. Récitation de la comptine (10 min) « **Au campement** » en faisant des gestes.

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min)** : Formulation des expressions relatives aux activités de campement.

**2. Préparation (5 min)** : **Qui est sur le lit ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Où est-elle assise ?** écrivez « **lit** » sur l'ardoise.

**3. Production (10 min)** : activité 4 p.69



4 Je complète la phrase



..... est sur le .....



## MARDI.

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Au campement » -25 min

<b>Objectif d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	Le matin Je range le toukoul A midi Je cherche de l'eau L'après midi Je pile le mil. Le soir Je m'endors.	Le matin Je range/balaie le toukoul A midi Je cherche de l'eau/du fagot L'après midi Je pile le mil/ les graines Le soir Je m'endors.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)		
<b>Déroulement de la séance</b>		
<b>1. Rappel (10 min).</b> <b>2. Appropriation de la comptine (20 min) :</b> Remplacer <b>range par balaie, de l'eau par du fagot, le mil par les graines.</b> <b>3. Evaluation et remédiation (10 min)</b>		

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Au campement » - 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li></ul>	Au campement Le matin Je range le toukoul A midi Je cherche de l'eau L'après midi Je pile le mil. Le soir Je m'endors.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>1. Développement de la conscience lexicale (10 min) :</b> a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine. <b>2. Développement de la conscience syllabique (10 min) :</b> a. Identification des syllabes avec <b>[I]</b> / b. Suppression de syllabes : <b>poli, lacet, lapin...</b> / c. Ajout de syllabe : <b>...sse, ...to, ...li.</b> <b>3. Développement de la conscience intra-syllabique (10 min) :</b> trouver des mots qui riment de la même façon que <b>pile</b> .	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p.53, Big book « **Chez mes grands-parents** »

### Chez mes grands-parents



3. J'aime vivre au campement, chez mes grands-parents.
4. Le matin, je ramasse le bois.
5. Je fais un feu.
6. Je prépare le thé pour mes grands-parents.
7. L'après-midi, je traîne les chèvres pour vendre le lait
8. Le soir, j'écoute les contes avec mes amis autour du feu.

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

1. Phase d'exploration (10 min).

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mots et structures à étudier : **je ramasse, je fais, vendre, le lait, autour, du feu.**

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes en cursive ;

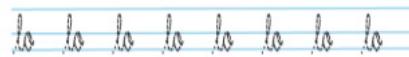
**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min) : a. Ecrire la lettre « **I** » en cursive sur l'ardoise.

2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : a. Ecrire les syllabes avec « **I** » en cursive sur l'ardoise / b. Activités 1 et 2 p.70.

1 Je repasse.



2 Je continue.



3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

# MERCREDI.

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Lecture des syllabes avec **l** / **b.** Activité 1 p. 71 / **c.** Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ **d.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** **a.** Lecture de la phrase (activité 6 p.52 du manuel) (mémorisation de « **est** ») / **b.** Lecture du texte 8 p.52 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « **sur** » - **lecture à haute voix.**

**J'entoure les syllabes**

**qui contiennent la lettre l.**

livre

salade

malade

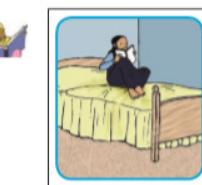
capitale

6. Je lis la phrase.



Lili est là.

8. Je lis le texte.



Lili est sur le lit.  
Lili lit le livre.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « **Chez mes grands-parents** »

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min)**

**2. Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :** Mots et structures à étudier : **je ramasse, je fais, vendre, le lait, autour, du feu /**

**3. Compréhension et appropriation de l'histoire (15 min).** Mots et structures à remplacer : **Je traîs les chèvres > Je garde les chèvres, Je fais le feu > Je nettoie le toukoul.**

**4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Activité 1 p.72 du livret / b. Lecture de la phrase (activité 6 p.52) et du texte (activité 8 p.52) / c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture du texte10 p.53 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

#### 1 Je complète avec la lettre.



li.....as (l - i - a)  
sa.....ade (s - a - e)  
Li.....i (l - i - a)

#### 10. Je lis le texte.



Lili est là.  
Elle est sur le lit.  
Elle lit le livre.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **la, li, le, lo, li**.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

a. Activité 3 et 4(dictée des syllabes en cursive **la, le, lo , li**) p. 70.

#### 3 Je relie les syllabes des mots : livre , lilas , Lili.



li.

li.

Li.

.vre

.li

.las

#### 4 J'écris les syllabes dictées.



.....  
.....

b. Correction collective.

# JEUDI :

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min) :** Formulation des expressions relatives aux activités de campement.

**2. Préparation (5 min) :** **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait-elle ?** écrivez « **lit** » sur l'ardoise.

**3. Production (10 min) :** activité 6 p.73

6 Je raconte ce que je vois à l'aide des mots.

Lili - un - livre - lit



## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports:** manuel

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Au campement** » / b. Mise en scène du dialogue « **Une journée au campement** » /c. Reformulation de l'histoire lue « **Chez mes grands-parents** »

**2. Intégration (15 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres / c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/ d. Activité 5 p.73.

5 Je complète avec des syllabes.

sa.....de (la - la - li - le)  
Li..... (la - la - li - le)  
bal.... (la - la - li - le)

**2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 52 et 10 p. 53)/ b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

### Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 2 Semaine 5 : Raconter sa visite au refuge.

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Au refuge » - 25 min

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réciter la comptine « <b>Au refuge</b> » de manière exacte.</li> <li>• Raconter une visite <b>au refuge</b> par le biais de la comptine.</li> </ul>	<p><b>Au refuge</b></p> <p>Au refuge de Douda J'ai vu trois linceaux Au refuge de Douda J'ai vu trois autruches Au refuge de Douda J'ai vu trois tortues</p>	
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>		
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phase d'exploration (10 min)</li> <li>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : Mots et structures à étudier : <b>au refuge, j'ai vu, linceaux, autruches, tortues.</b></li> <li>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</li> </ol>		

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au refuge » - 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li> <li>• Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine</li> </ul>	<p><b>Au refuge</b></p> <p>Au refuge de Douda J'ai vu trois linceaux Au refuge de Douda J'ai vu trois autruches Au refuge de Douda</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en carton, bouchons, tortues</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phase d'exploration (10 min) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains :<b>linceaux, refuge, Douda</b>,/ b. Discrimination auditive du son [t] : <b>trois, autruches, tortues</b>, / c. Les élèves répètent le son [t].</li> </ol> </li> <li>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) <p>Identification des syllabes avec [t] Ex :<b>tortue, taxi, tissu, bateau, moto</b>./ b. Recherche de mot ou de prénom avec une syllabe formée avec [t] / c. Discrimination auditive du son [t].e. Livret activité 1 p.74 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (<b>chaise, moto, tomate, tapis</b>) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [t] / f. Localisation de la syllabe avec [t] : <b>taxi, loto, matelas...</b>/e. Correction collective.</p> </li> </ol>	



### 3. Evaluation et remédiation (5 min)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Kada au refuge » - 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **raconter une visite au refuge** par le biais du dialogue.

### Kada est au refuge

**Kada** : Hier, je suis allé au refuge avec mon père.

**Lili** : Qu'est-ce que tu as vu ?

**Kada** : J'ai vu une famille de lions : le lion, la lionne et le lionceau.

**Lili** : Tu n'as pas eu peur ?

**Kada** : Non. Ils sont dans une cage.

**Lili** : Tu as de la chance ! Moi aussi, je veux aller au refuge.

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase d'exploration (10 min) :

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : mots et structures à étudier : *qu'est-ce que tu as vu ? je suis allé, tu n'as pas eu peur, tu as de la chance, je veux aller.***

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [t] (**T, t, t en cursive**).
- Lire sans hésitation les syllabes **ta, ti, te, to**.

**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

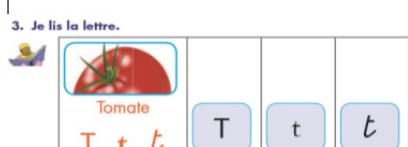
### Déroulement des activités

#### 1. Rappel du son [t] (2 min).

**2. Phase d'Exploration (8 min) :** Observation et découverte des différents écritures du son [t]: **T, t, t en cursive**.

#### 3. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

- Discrimination visuelle des écritures du son [t] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) /
- Lecture des syllabes avec le son [t] (jeu avec les étiquettes-syllabes) /
- Objectivation/
- Reconnaissance des syllabes/
- Activités 3 et 4 p. 55 du manuel et 2p.74 du livret /
- Correction.



T	E	t	O	P
d	t	u	A	a
t	N	T	l	t
E	t	A	L	t

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur la visite au refuge- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description **d'une visite au refuge** dans une situation de communication simulée.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)**

**1. Phase d'exploration (10 min).**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min).**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ta, to, ti, te**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ son étudié.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, livret.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'Exploration (10 min) :** **a.** Rappel : lecture des syllabes avec [t] / **b.** Formation de syllabe avec [t] (activité 3 p.75) / **c.** Annonce de l'objectif de la séance / **d.** Jeu avec les étiquettes-syllabes avec **ta, to, ti, te** pour former des mots décodables.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** **a.** Lecture de mots et de phrases (activités 5 p.55 et 6 p 56 du manuel)

3. Je relie les lettres pour former des syllabes.

		a	.....
t		i	.....
		e	.....
		o	.....

5. Je lis les mots.

	To	da	Ti	to	date
	Toda		Tito		la date

--	--	--

6. Je lis la phrase.

		Tito est un tigre.
--	--	--------------------

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Graphisme-écriture 1 : écrire « t » en cursive - 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « t » ;
- Ecrire la lettre « t » en cursive.

t

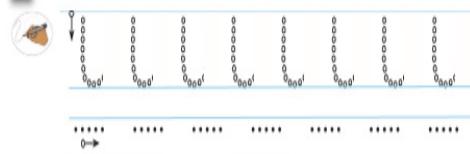
**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Tracé et verbalisation de la lettre t sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre t / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et p.75 du livret.

1 Je repasse.



2 Je repasse et je continue.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Au refuge » - 10 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Au refuge** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance

**a. Restitution de la comptine « **Au refuge** ».**

## Production écrite 1 : Produire une phrase - 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase à l'aide de l'image.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min) :** Formulation des expressions relatives aux activités de campement.

**2. Préparation (5 min) :** **Qui est-ce ? Qu'est-ce qu'elle a dans la main ?** écrivez le mot sur l'ardoise.

**3. Production (10 min) :** activité 4 p.75

4 Je complète la phrase.



Lili a une .....



# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Au refuge » - 25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier la comptine.</li> </ul>	<p><b>Au refuge</b></p> <p>Au refuge de Douda</p> <p>J'ai vu trois lionceaux</p> <p>Au refuge de Douda</p> <p>J'ai vu trois autruches</p> <p>Au refuge de Douda</p> <p>J'ai vu trois tortues</p>	<p><b>Au refuge</b></p> <p>Au refuge de Douda</p> <p>J'ai vu trois lionceaux/ <b>éléphants</b></p> <p>Au refuge de Douda</p> <p>J'ai vu trois autruches/ <b>tigres</b></p> <p>Au refuge de Douda</p> <p>J'ai vu trois tortues/zèbres</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>		
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Rappel (10 min).</b></li> <li>2. <b>Appropriation de la comptine (20 min) :</b> Remplacer <b>lionceaux par éléphants, autruche par tigres, tortues par zèbres.</b></li> <li>3. <b>Evaluation et remédiation (10 min)</b></li> </ol>		

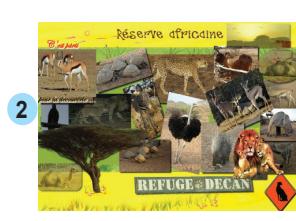
## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Au refuge » - 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter les mots de la comptine</li> <li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li> </ul>	<p><b>Au refuge</b></p> <p>Au refuge de Douda</p> <p>J'ai vu trois lionceaux</p> <p>Au refuge de Douda</p> <p>J'ai vu trois autruches</p> <p>Au refuge de Douda</p> <p>J'ai vu trois tortues</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Développement de la conscience lexicale (10 min) :</b> a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.</li> <li>2. <b>Développement de la conscience syllabique (10 min) :</b> a. Identification des syllabes avec <b>[t]</b>/ b. Suppression de syllabes : <b>tortues, tigres, taureau...</b> / c. Ajout de syllabe : <b>...gre, mo..., ....mate, ...xi.</b></li> <li>3. <b>Développement de la conscience intra-syllabique (10 min) :</b> trouver des mots qui se terminent de la même façon que <b>tortue</b>.</li> </ol>	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) 25min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p.53, Big book « **Au refuge de Douda** »



### ***Au refuge de Douda***

3. Avec ma classe, nous sommes allés au refuge Douda.
4. On trouve beaucoup d'animaux.
5. Il y a une autruche.
6. Il y a une antilope.
7. Il y a une tortue.

Nous avons vu beaucoup d'animaux !

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

- 1. Phase d'exploration (10 min).**
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mots et structures à étudier : **Nous sommes allés, il y a, une antilope, nous avons vu, beaucoup, /****
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min) : a.** Ecrire la lettre « **t** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : a.** Ecrire les syllabes avec « **t** » en cursive sur l'ardoise et sur le livret (Activités 1 et 2 p.76).

**1** Je repasse.

ta ta ta ta ta ta ta ta  
ti ti ti ti ti ti ti ti

**2** Je continue.

ta . . . . .  
ti . . . . .

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

# MERCREDI.

## Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports** : manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min)** : **a.** Lecture des syllabes avec [t] / **b.** Activité 1 p. 77 / **c.** Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ **d.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)** : **a.** Lecture de la phrase (activité 6 p.56 du manuel) (mémorisation de « **est** ») / **b.** Lecture du texte 8 p.56 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « **voici** » - **lecture à haute voix**.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports** : Bigbook « **Au refuge de Douda**»

### Déroulement de la séance

1. **Rappel (10 min)**
2. **Ecoute et activités de vocabulaire (10 min)** : Mots et structures à étudier : **Nous sommes allés, il y a, une antilope, nous avons vu, beaucoup /**
3. **Compréhension et appropriation de l'histoire (15 min)**. Mots et structures à remplacer : **les noms des animaux par d'autres.**
4. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Lecture 6 : Lecture des textes– 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports** : manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Activité 1 p.78 du livret / b. Lecture de la phrase (activité 6 p.56) et du texte (activité 8 p.56) / c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture du texte 10 p.57 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? – Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

#### 1 Je complète avec la lettre.



un ...apis (d - t - l)  
la da...e (d - t - i)  
une tor...ue (t - a - l)

#### 10. Je lis le texte.



Au refuge.  
Il y a un **tigre**.  
Il y a une **tortue**.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Dictée 1 : Dictée de syllabes et de mots – 15min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecrire les syllabes dictées : ta, ti, te, to tortue, tomate , date

**Matériels et supports : ardoise, livret.**

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Activité 1 p.78 du livret / b. Lecture de la phrase (activité 6 p.56) et du texte (activité 8 p.56) / c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture du texte 10 p.57 : anticiper sur le sens texte : qui voyez-vous sur l'image ? – Quels sont les mots que vous savez lire ? lecture à haute voix.

#### 3 Je relie les syllabes des mots : moto, table, date.



da.

.to

mo.

.ble

ta.

.te

#### 4 J'écris les syllabes dictées.



.....  
.....  
.....

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

# JEUDI :

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min.

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min) :** Formulation des expressions relatives aux activités de camping.

**2. Préparation (5 min) :** **Qu'est-ce que c'est ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Reconstituer la phrase.** Ecrivez la phrase sur l'ardoise.

**3. Production (10 min) :** activité 6 p.79



## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports:** manuel

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine « **Au refuge** » / **b.** Mise en scène du dialogue « **Kada au refuge** » / **c.** Reformulation de l'histoire lue « **Au refuge de Douda** »

**2. Intégration (15 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

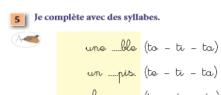
**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/ **d.** Activité 5 p.79.



**2. Phase d'intégration (10 min) :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 56 et 10 p. 57)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

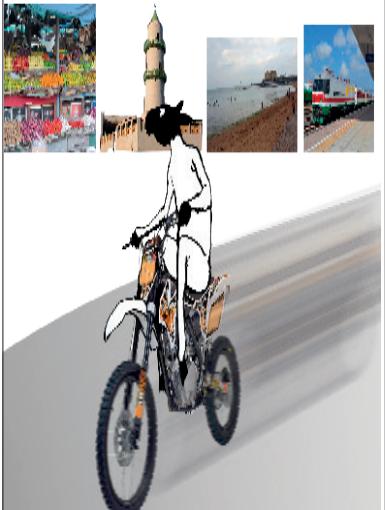
### Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 2 Semaine 6 : Nommer et situer un lieu.

### DIMANCHE

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « **Un mouton sur une moto** » - 25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réciter la comptine « <b>Un mouton sur une moto</b> » de manière exacte.</li> <li>• <b>Nommer et situer un lieu</b> par le biais de la comptine.</li> </ul>	<p><b>Un mouton sur une moto</b></p> <p>Un mouton sur sa moto Se rend au marché Devant la mosquée Un mouton sur sa moto Se rend à la gare A côté de la mare Un mouton sur sa moto Tombe dans le buisson Derrière la maison</p> 
--	---

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)

#### Déroulement de la séance

1. **Phase d'exploration (10 min).**
2. **Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :** Mots et structures à étudier : **sur, au marché, devant, la mosquée, à la gare, à côté de, la mare.**
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **Un mouton sur une moto** » - 30 min

**Un mouton sur une moto**

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li> <li>• Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine.</li> <li>• Identifier les mots qui riment dans la comptine.</li> </ul>	<p>Un mouton sur sa moto Se rend au marché Devant la mosquée Un mouton sur sa moto Se rend à la gare A côté de la mare</p>
---	--

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration (10 min) :

- a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : **mouton, moto, mosquée, gare, marché.** / b. Discrimination auditive du son [m] : **tortue, mouton, mare, devant, mosquée,** / c. Les élèves répètent le son [m].

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)

Identification des syllabes avec [m] Ex :**moto, samedi, malade, ami.** / b. Recherche de mot ou de prénom avec une syllabe formée avec [m] / c. Discrimination auditive du son [m]. e. Livret activité 1 p.80 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**maison, moto, mouton, Lili**) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [m] / f. Localisation de la syllabe avec [m] : **moto, samedi, malade, ami**/e. Correction collective.



### 3. Evaluation et remédiation (5 min)

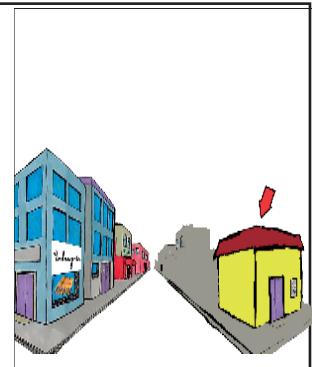
## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Chez ma tante » - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **nommer et situer un lieu** par le biais du dialogue.

### *Chez ma tante*

- Lili** : Où vas-tu **Safi** ?  
**Safi** : Je vais chez ma tante.  
**Lili** : Où habite ta tante ?  
**Safi** : Elle habite à la cité, derrière le marché.  
**Lili** : A côté de la mosquée ?  
**Safi** : Non, devant la boulangerie.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève p.58

#### Déroulement de la séance

##### 1. Phase d'exploration (10 min).

##### 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : Mots et structures à étudier : **chez, elle habite, où... ? derrière, boulangerie, devant.**

##### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes - 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures du son [m] (**M, m, m**).
- Lire sans hésitation les syllabes **ma, mi, me, mo.**

**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement des activités

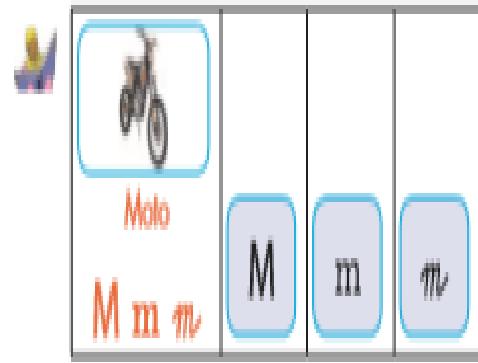
#### 1. Phase d'Exploration (10 min) :

a. Rappel du son [m]/ b. Observation et découverte des différentes écritures du son [m] : **M, m, m.**

#### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

a. Discrimination visuelle des écritures de [m] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / b. Lecture des syllabes avec [m] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / c. Objectivation/ d. Reconnaissance des syllabes/ e. Activités 3 et 4 p. 59 du manuel et 2p.80 du livret / f. Correction.

##### 1. Je lis la lettre.



##### 1. Je lis les syllabes.



##### J'entoure la lettre m.



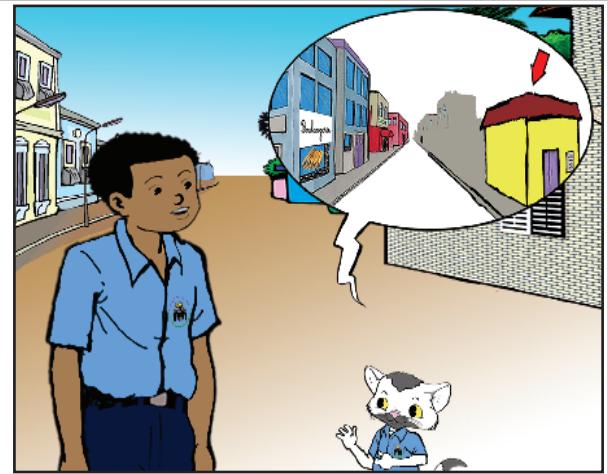
#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur la localisation d'un lieu- 25min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la localisation d'un lieu dans une situation de communication simulée.



**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)**

**1. Phase d'exploration (10 min).**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min).**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ma, mo, mi, me**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ son étudié.

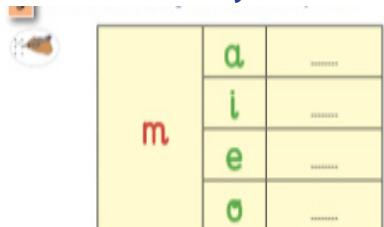
**Matériels et supports** : étiquette-syllabe, manuel, livret.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'Exploration (10 min) :** a. Rappel : lecture des syllabes avec [m] / b. Formation de syllabe avec [m] (activité 3 p.81) / c. Annonce de l'objectif de la séance /d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec **ma, mo, mi, me** pour former des mots décodables.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture de mots et de phrases (activités 5 p.59, 6 p 60 du manuel)

**Je relie les lettres pour former des syllabes.**



**1. Je lis les mots.**

	mo ta	Mi di	ma la de
la moto	Midi	malade	

**1. Je lis la phrase.**



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

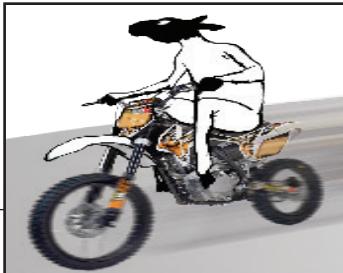
## Graphisme-écriture 1 : écrire « m » en cursive - 15 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	
<ul style="list-style-type: none"><li>Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « m » ;</li><li>Ecrire la lettre « m » en cursive.</li></ul>	
<b>Matériels et supports :</b> livret	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>1. Rappel (10 min) :</b> a. Tracé et verbalisation de la lettre <b>m</b> sur l'ardoise.	
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :</b> a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre <b>m</b> / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et p.81 du livret.	
	
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Un mouton sur une moto » - 10 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :
<ul style="list-style-type: none"><li>Réciter la comptine « <b>Un mouton sur une moto</b> » de manière exacte en utilisant des gestes.</li></ul>
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>a. Restitution de la comptine « <b>Un mouton sur une moto</b> » (10 min).</b>

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :
<ul style="list-style-type: none"><li>Produire par compléTION une phrase à l'aide de l'image.</li></ul>
<b>Matériels et supports :</b> Livret de l'élève
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>1. Rappel (5 min) :</b> Formulation des expressions relatives aux activités de camping.
<b>2. Préparation (5 min) :</b> <b>Qui est-ce ? Où est-il ?</b> Écrivez le mot « <b>moto</b> » sur l'ardoise.
<b>3. Production (10 min) :</b> activité 4 p.81

<b>4 Je complète la phrase.</b>
Le mouton est sur ..... .

# MARDI

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « **Un mouton sur une moto** » - 25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier la comptine.</li> </ul>	<p><b>Un mouton sur une moto</b></p> <p>Un mouton sur sa moto Se rend au marché Devant la mosquée Un mouton sur sa moto Se rend à la gare A côté de la mare</p>	<p><b>Un mouton sur une moto</b></p> <p>Un mouton sur sa moto/<b>son vélo</b> Se rend au marché / <b>à l'école</b> Devant la mosquée Un mouton sur sa moto/<b>son vélo</b> Se rend à la gare A côté de la mare/ de la plage</p>
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)		
<b>Déroulement de la séance</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Rappel (10 min).</b></li> <li>2. <b>Appropriation de la comptine (20 min) :</b> Remplacer <b>moto par vélo, au marché par à l'école, de la mare par à la plage.</b></li> <li>3. <b>Evaluation et remédiation (10 min).</b></li> </ol>		

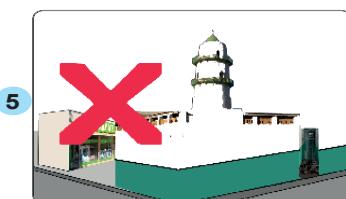
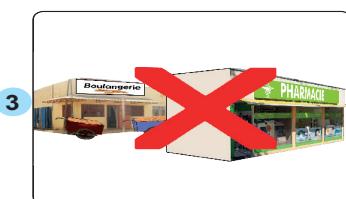
## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « **Un mouton sur une moto** » - 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter les mots de la comptine</li> <li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li> <li>• Identifier les rimes.</li> </ul>	<p><b>Un mouton sur une moto</b></p> <p>Un mouton sur sa moto Se rend au marché Devant la mosquée Un mouton sur sa moto Se rend à la gare A côté de la mare</p>
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Développement de la conscience lexicale (10 min) :</b> a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.</li> <li>2. <b>Développement de la conscience syllabique (10 min) :</b> a. Identification des syllabes avec <b>[m]</b>/ b. Suppression de syllabes : <b>matin, melon, minute, remise</b> / c. Ajout de syllabe : <b>...lin, ...ton, sa....di, ...to.</b></li> <li>3. <b>Développement de la conscience intra-syllabique (10 min) :</b> trouver des mots qui riment de la même façon que <b>mosquée</b>.</li> </ol>	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p.61, Big book « **La pharmacie** »



### La pharmacie

3. Lill cherche la pharmacie.
4. Est-elle devant la boulangerie ?
5. Non, elle n'est pas devant la boulangerie.
6. Est-elle derrière la mosquée ?
7. Non, elle n'est pas derrière la mosquée.
8. La voici, elle est devant le terrain de football.

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

**1. Phase d'exploration (10 min).**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mots et structures à étudier : **cherche, devant la boulangerie, derrière la mosquée, devant le terrain /****

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min) : a.** Ecrire la lettre « **m** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : a.** Ecrire les syllabes avec « **m** » en cursive sur l'ardoise / **b.** Activités 1 et 2 p.76.

1 Je repasse.

ma ma ma ma ma ma  
me me me me me me

2 Je continue.

ma . . . . .  
me . . . . .

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

# MERCREDI

## Lecture 5 : Lecture des textes- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Lecture des syllabes avec [m] / **b.** Activité 1 p. 83 / **c.** Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ **d.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** **a.** Lecture de la phrase (activité 6 p.60 du manuel) (mémorisation de « **Rami** ») / **b.** Lecture du texte 8 p.60 : **anticiper sur le sens texte : Qui voyez-vous sur l'image ?Où est-il ?**- lecture à haute voix.

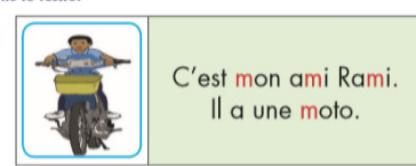
1.  Pentez les syllabes qui contiennent la lettre **m**.

mouton      malade  
moto      samedi

6.  Je lis la phrase.



8.  Je lis le texte.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « **La pharmacie** », manuel activité 9 page 61.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min)**

**2. Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :** Mots et structures à étudier : **cherche, devant la boulangerie, derrière la mosquée, devant le terrain /**

**3. Compréhension et appropriation de l'histoire (15 min).** Mots et structures à remplacer : **les lieux par d'autres.**

**4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Lecture 6 : Lecture des textes – 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports** : manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min)** : **a.** Activité 1 p.83 du livret / **b.** Lecture de la phrase (activité 6 p.60) et du texte (activité 8 p.60) / **c.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)** : **a.** Lecture du texte 10 p.61 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? – Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

#### 1 Je complète avec la lettre.



une ...aman (m - d - n)  
le ...auton (n - m - d)  
une ...oto (m - d - l)

#### 10. Je lis le texte.



Rami est malade.  
Madi est avec Rami.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 15 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

**Matériels et supports** : ardoise, livret.

### Déroulement de la séance

**a.** L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret / **b.** Correction.

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min) :** Formulation des expressions relatives aux activités de campement.

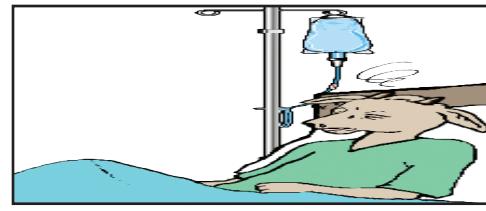
**2. Préparation (5 min) :** **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Où est-elle ? Qu'est-ce qu'elle a ?** Reconstituez la phrase / Ecrivez la phrase sur l'ardoise.

**3. Production (10 min) :** activité 6 p.85 **est –Safi – malade**

---

---

---



## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine « **Un mouton sur une moto** » / **b.** Mise en scène du dialogue « **Chez ma tante** » / **c.** Reformulation de l'histoire lue « **La pharmacie** »

**2. Intégration (15 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine des lettres / **b.** Lecture de la bande des lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes et des mots. / **d.** Activité 5 p.85.



**2. Phase d'intégration (10 min) :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 60 et 10 p.61) / **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

### Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 2 Semaine 7 : Raconter ses activités à la plage.

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Sur la plage » - 25 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réciter la comptine « <b>Sur la plage</b> » de manière exacte.</li> <li>• Raconter les <b>activités d'un nageur</b> par le biais de la comptine.</li> </ul>	<p><b>Sur la plage</b></p> <p>Sur la plage, Nono dessine un coquillage Sur la plage, Nono joue et nage Sur la plage, Nono mange du fromage.</p> 
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase d'exploration (10 min).</b></li> <li><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :</b> Mots et structures à étudier : <b>il dessine, joue, nage, mange.</b></li> <li><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</b></li> </ol>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **Sur la plage** » - 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li> <li>• Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine.</li> <li>• Identifier les mots qui riment dans la comptine.</li> </ul>	<p><b>Sur la plage</b></p> <p>Sur la plage, Nono dessine un coquillage Sur la plage, Nono joue et nage Sur la plage, Nono mange du fromage.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase d'exploration (10 min)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : <b>Nono, coquillage, nage, fromage.</b> / <b>b.</b> Discrimination auditive du son <b>[n]</b> : <b>Nono, dessine, nage, sur, mange, plage, mer</b> / <b>c.</b> Les élèves répètent le son <b>[n]</b>.</li> </ol> </li> <li><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)</b> <p>Identification des syllabes avec le son <b>[n]</b> Ex : <b>Narrateur, noir, niche.</b> / <b>b.</b> Recherche de mot ou de prénom avec une syllabe formée avec le son <b>[n]</b> / <b>c.</b> Discrimination auditive du son <b>[n]</b>. <b>e.</b> Livret activité 1 p.86 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (<b>Ballon, nid, banane, chat,</b>) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent le son <b>[n]</b> / <b>f.</b> Localisation de la syllabe avec le son <b>[n]</b> : <b>Nil, magasin, chanson,</b> / <b>e.</b> Correction collective.</p> </li> </ol>	

1

J'entoure les dessins qui contiennent le son [n].



### 3. Evaluation et remédiation (5 min)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Sur la plage » - 25min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **raconter les activités sur la plage** par le biais du dialogue.

### Nono à la plage

**Pipo** : Bonjour Nono, où vas-tu ?

**Nono** : Bonjour Pipo, je vais à la plage, avec ma famille.

**Pipo** : Que fais-tu à la plage ?

**Nono** : Je joue et je nage dans l'eau.

**Pipo** : Moi, j'aime nager. Je peux venir avec toi ?

**Nono** : Oui bien sûr, demande à ta maman.



**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase d'exploration (10 min).

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : mots et structures à étudier : Que fais-tu ? je joue, je nage.**

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures du son [n] (**N, n, n̄**).
- Lire sans hésitation les syllabes **na, ni, ne, no**.

**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement des activités

#### 1. Phase d'Exploration (10 min) :

**a.** Rappel du son [n] / **b.** Observation et découverte des différentes écritures du son [n] : **N, n, n̄**.

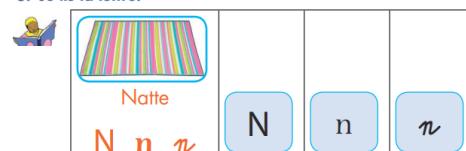
#### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Discrimination visuelle des écritures du son [n] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec le son [n] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation / **d.** Reconnaissance des syllabes / **e.** Activités 3 et 4 p. 63 du manuel et 2 p.86 du livret / **f.** Correction.

4. Je lis les syllabes.

	a	na
<b>n</b>	i	ni
	e	ne
	o	no

3. Je lis la lettre.



2. J'entoure la lettre n.

N	E	a	n	s	n̄
a	o	N	j	i	n
N	M	c	n̄	m	N
E	n̄	A	n	l	n̄

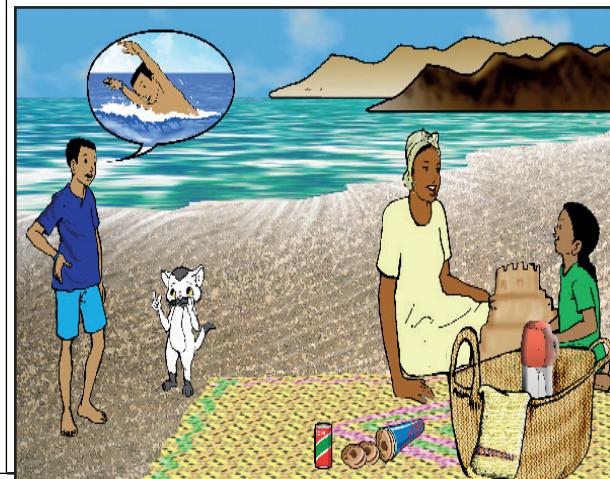
#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de la plage - 25min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description **des activités de la plage** dans une situation de communication simulée.



**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)**

**1. Phase d'exploration (10 min).**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min).**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases – 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **na, ni, ne, no**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ son étudié.

**Matériels et supports** : étiquette-syllabe, manuel, livret.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'Exploration (10 min) :** a. Rappel : lecture des syllabes avec [n] / b. Formation de syllabe avec [n] (activité 3 p.87) / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec **na, no, ni, ne** pour former des mots décodables.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture de mots et de phrases (activités 5 p.63, 6 p. 64 du manuel)

3. Je relie les lettres pour former des syllabes.

n	a	.....
	i	.....
	e	.....
	o	.....

5. Je lis les mots.

	No	no	â	ne	do	mi	no
	Nono		l'	âne		domino	

6. Je lis la phrase.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Graphisme-écriture 1 : écrire « n » en cursive - 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « n » ;
- Ecrire la lettre « n » en cursive.

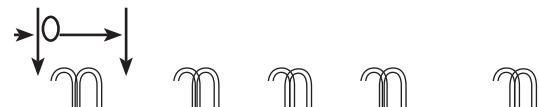
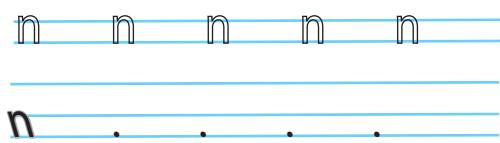
n

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Tracé et verbalisation de la lettre n sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre n/ b. Même activité en variant le support et les outils / vues 1 et 2 et p.87 du livret.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Sur la plage » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Sur la plage** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance

a. Restitution de la comptine « **Sur la plage** » (10 min).

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase à l'aide de l'image.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min) :** Formulation des expressions relatives aux activités de campement.

**2. Préparation (5 min) :** **Qui est sur l'image ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Qu'est-ce qu'il a ?** écrivez « **banane** » sur l'ardoise.

**3. Production (10 min) :** activité 4 p.87

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Sur la plage » - 25min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<b>Sur la plage</b> Sur la plage, Nono dessine un coquillage Sur la plage, Nono joue et nage Sur la plage, Nono mange du fromage.	<b>Sur la plage</b> Nono dessine/ <b>trouve</b> un coquillage Sur la plage Nono joue et nage Sur la plage Nono mange du fromage/ <b>une orange</b> .
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)		
<b>Déroulement de la séance</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Rappel (10 min).</b></li><li>2. <b>Appropriation de la comptine (20 min) :</b> Remplacer <b>dessine par trouve, du fromage par une orange.</b></li><li>3. <b>Evaluation et remédiation (10 min).</b></li></ol>		

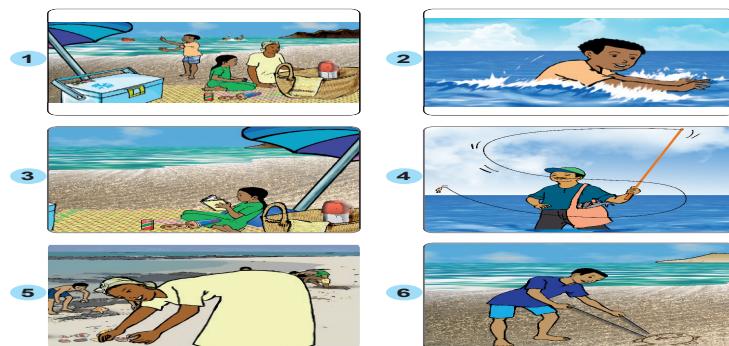
## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la plage » - 30 min

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permutez les syllabes</li><li>• Identifier les rimes.</li></ul>	<b>Sur la plage</b> Sur la plage, Nono dessine un coquillage Sur la plage, Nono joue et nage Sur la plage, Nono mange du fromage.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Développement de la conscience lexicale (10 min) :</b> a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.</li><li>2. <b>Développement de la conscience syllabique (10 min) :</b> a. Identification des syllabes avec le son <b>[n]</b>/ b. Suppression de syllabes : <b>nage, banane, domino.</b> / c. Ajout de syllabe : <b>...age, a..male, dessi...</b></li><li>3. <b>Développement de la conscience intra-syllabique (10 min) :</b> trouver des mots qui riment de la même façon que <b>plage.</b></li></ol>	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> d'écouter et comprendre une histoire lue.
--

**Matériels et supports** : manuel p.65, Big book « **Toute la famille est à la plage.** »



**Toute la famille est à la plage.**

3. Je suis à la plage avec ma famille.
4. Je nage **dans l'eau**.
5. Ma sœur lit un livre sur la natte
6. Mon père pêche des poissons.
7. Ma mère ramasse les coquillages.
8. Mon petit frère dessine sur le sable.

**Déroulement de la séance** (même démarche que langage 5 module 1)

**1. Phase d'exploration (10 min).**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mots et structures à étudier : je suis, je nage, pêche, des poissons, ramasse, les coquillages.**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 15 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

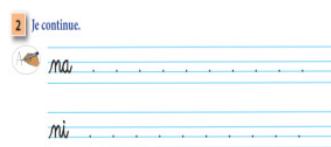
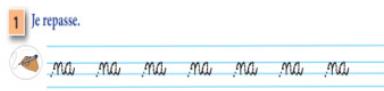
- Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

**Matériels et supports** : livret

**Déroulement de la séance**

**1. Rappel (5 min) : a.** Ecrire la lettre « **n** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : a.** Ecrire les syllabes avec « **n** » en cursive sur l'ardoise / **b.** Activités 1 et 2 p.88.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports** : manuel, livret.

**Déroulement de la séance**

**1. Rappel (10 min) : a.** Lecture des syllabes avec le son **[n]** / **b.** Activité 1 p. 89 / **c.** Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ **d.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a.** Lecture de la phrase (activité 6 p.64 du manuel) (mémorisation de « **plage** ») / **b.** Lecture 8 p.64 : anticiper sur le sens du texte : **Qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « **nage** » - lecture à haute voix.

1. J'entoure les syllabes qui contiennent la lettre **n**.

banane

nage

lune

note

6. Je lis la phrase.



8. Je lis le texte.



### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **Toute la famille est à la plage** »

#### Déroulement de la séance

1. Rappel (10 min).
2. Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) : Mots et structures à étudier : **je suis, je nage, pêche, des poissons, ramasse, les coquillages**.
3. Compréhension et appropriation de l'histoire (15 min). Mots et structures à remplacer : **les activités par d'autres**.
4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Lecture 6 : Lecture de textes - 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

#### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Activité 1 p.90 du livret / b. Lecture de la phrase (activité 6 p.64) et du texte (activité 8 p.64) / c. Annonce de l'objectif.

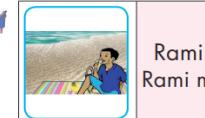
**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture du texte 10 p.65 : anticiper sur le sens texte : **qui est-ce que vous voyez sur l'image ? – Quels sont les mots que vous allez lire ?** lecture à haute voix.



Je complète avec la lettre.

âne (a - d - n)  
n - ge (f - a - e)  
...age (h - n - g)

10. Je lis le texte.



Rami est sur une natte.  
Rami mange une banane.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min...).

## Dictée : Dictée des syllabes et de mots – 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictées.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

**a.** L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoise puis sur le cahier) / **b.** Correction.

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire des dessins- 20 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléction une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

**Déroulement de la séance**

**1. Rappel (5 min)** : Formulation des expressions relatives aux activités de camping.

**2. Préparation(5 min)** : **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait-elle ?**écrivez « **dessine** » sur l'ardoise.

**3. Production (10 min)** : activité 6 p.91.

dessine – Amina – une – lune



## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

**Déroulement de la séance**

**1. Rappel (10 min)** : a. Restitution de la comptine « **Sur la plage** » / b. Mise en scène du dialogue « **Une journée à la plage** » /c. Reformulation de l'histoire lue « **Toute la famille est à la plage** »

**2. Intégration (15 min)** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les syllabes et les mots étudiés pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/ **d.** Activité 5 p.91.

#### 5 Je complète avec des syllabes.

lu..... (ni - ne - no)

.....ge. (me - mi - mo)

bana..... (na - ni - ne)

**2. Phase d'intégration (10 min) :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 64 et 10 p. 65) / **b.** Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

### Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 2 Semaine 8 : Raconter ce qu'on a vu à l'aéroport.

### DIMANCHE

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 25 min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecouter et comprendre la comptine</li><li>• Réciter une partie de la comptine « <b>Tourne, tourne petit avion</b> » de manière exacte.</li><li>• Raconter les <b>activités d'un pilote</b> par le biais de la comptine.</li></ul>	<p><b>Tourne, tourne petit avion</b></p> <p>Tourne, tourne, petit avion ; Roule, roule, sur la piste ; Vole, vole, petit avion ; Demain, tu iras très loin !</p> 
<p><b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Phase d'exploration (10 min)</li><li>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : Mots et structures à étudier : <b>il tourne, roule, vole, avion.</b></li><li>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</li></ol>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **Tourne, tourne petit avions** » - 30 min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine</li></ul>	<p><b>Tourne, tourne petit avion</b></p> <p>Tourne, tourne, petit avion ; Roule, roule, sur la piste ; Vole, vole, petit avion ; Demain, tu iras très loin !</p>
<p><b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	

## 1. Phase d'exploration (10 min)

- a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : **Tourne, roule, iras, très.** / b. Discrimination auditive du son [R] : **Tourne, demain, sur, roule, avion, vole, iras** / c. Les élèves répètent les différents sons de [R].

## 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)

Identification des syllabes avec [R] Ex :**Ranger, rentre, riche.** / b. Recherche de mot ou de prénom avec une syllabe formée avec [R] / c. Discrimination auditive du son [R]. e. Livret activité 1 p.92 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**Stylo, fleur, rat, orange,**) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [R] / f. Localisation de la syllabe avec [R] : **Rire, ranger, pauvre, partir,** / e. Correction collective.

### 1 J'entoure les dessins qui contiennent le son [R].



## 3. Evaluation et remédiation (5 min)

### Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « **Tourne, tourne petit avions** » - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Tourne, tourne petit avions** » de manière exacte en utilisant des gestes.

#### Déroulement de la séance

- a. Restitution de la comptine « **Tourne, tourne petit avions** » / b. Restitution de la chanson de l'alphabet.

### Langage 2 : Introduction du texte dialogué « **Tourne, tourne petit avions** » - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **raconter les activités sur la plage** par le biais du dialogue.

#### A l'aéroport

**Kada** : Est-ce que tu viens à l'aéroport ?

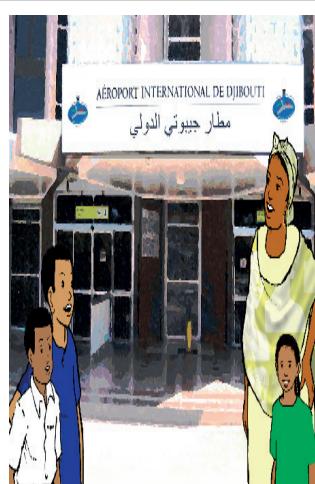
**Rami** : Oui, je viens.

**Kada** : Qu'est-ce qu'on va voir, là-bas ?

**Rami** : On va voir de petits et de gros avions.

**Kada** : Ah oui ! Il y a aussi beaucoup de passagers ?

**Rami** : Oui bien sûr



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration (10 min) :**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : mots et structures à étudier : où sont-ils ? à l'aéroport, là-bas.**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).**

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [R] (R, r, r̄).
- Lire sans hésitation les syllabes **ra, ri, re, ro**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

**Déroulement des activités**

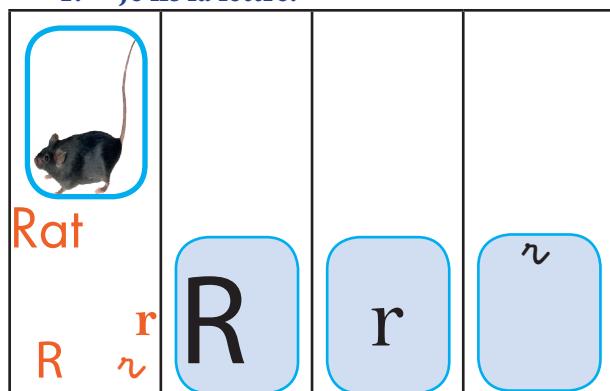
**1. Phase d'Exploration (10 min)**

**a.** Rappel du son [r] / **b.** Observation et découverte des différents écriture de [r] : R, r, r̄ (qu'elle écrit au TN).

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)**

**a.** Discrimination visuelle des écritures de [r] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec [r] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 p. 67 du manuel et 2p.92 du livret / **f.** Correction.

1. Je lis la lettre.



Je relie les lettres pour former des syllabes.

	a	ra
r	i	ri
	e	re
	o	ro

J'entoure la lettre r.

a R I r b a

R a r B R N

/ r N r c r

r / O c / a

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de l'aéroport - 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description **des activités de l'aéroport** dans une situation de communication simulée.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)**

**1. Phase d'exploration (10 min)**

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases- 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ra, ri, re, ro**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ son étudiée et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, livret.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'Exploration (10 min) :** a. Rappel : lecture des syllabes avec [r] / b. Formation de syllabe avec [r] (activité 3 p.93) / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec **ra, ro, ri, re** pour former des mots décodables.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture de mots et de phrases (activités 5 p.67, 6 p. 68 du manuel)

3 Je relie les lettres pour former des syllabes.

<b>r</b>	<b>a</b>	.....
	<b>i</b>	.....
	<b>e</b>	.....
	<b>o</b>	.....

5. Je lis les mots.

	<b>Ra</b> dis	rat	ra me
	<b>un</b> radis	le rat	une rame
			

6. Je lis la phrase.

	Roda est la maman de Rami.
---	----------------------------

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Graphisme-écriture 1 : écrire « R » en cursive - 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « **r** » ;
- Ecrire la lettre « **r** » en cursive.

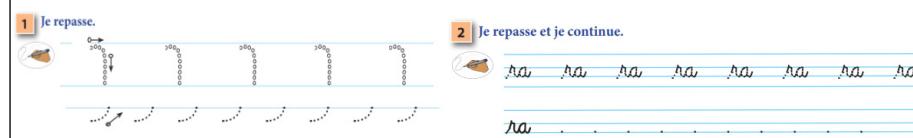


**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Tracé et verbalisation de la lettre **r** sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre **r** / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et p.93du livret.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Tourne, tourne petit avions » - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Tourne, tourne petit avions** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance

**a.** Restitution de la comptine « **Tourne, tourne petit avions** » / **b.** Restitution de la chanson de l'alphabet.

## Production écrite 1 : Produire des dessins- 20 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min) :** Formulation des expressions relatives aux activités de camping.

**2. Préparation(5 min) :** **Qui est sur l'image ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Qu'est-ce qu'elle fait ?** écrivez « robe » sur l'ardoise.

**3. Production (10 min) :** activité 4 p.93

**4 Je complète la phrase.**

Loula a une .....



# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 25min

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<b>Tourne, tourne petit avion</b> Tourne, tourne, petit avion ; Roule, roule, sur la piste ; Vole, vole, petit avion ; Demain, tu iras très loin !	<b>Tourne, tourne petit avion</b> Tourne, tourne/décolle petit avion Roule, roule, sur la piste Vole, vole,/atterit petit avion ; Demain, tu iras très loin !
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)		
<b>Déroulement de la séance</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Rappel (10 min).</b></li><li>2. <b>Appropriation de la comptine (20 min) :</b> Remplacer <b>tourne</b> par <b>décolle</b>, <b>vole</b> par <b>atterrit</b>.</li></ol>		
<b>Evaluation et remédiation (10 min)</b>		

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li><li>• Identifier les rimes.</li></ul>	<b>Tourne, tourne petit avion</b> Tourne, tourne, petit avion ; Roule, roule, sur la piste ; Vole, vole, petit avion ; Demain, tu iras très loin !
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Développement de la conscience lexicale (10 min) :</b> a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.</li><li>2. <b>Développement de la conscience syllabique (10 min) :</b> a. Identification des syllabes avec [r]/ b. Suppression de syllabes : <b>nager,courir...</b> / c. Ajout de syllabe : <b>...oir, eur.</b></li><li>3. <b>Développement de la conscience intra-syllabique (10 min) :</b> trouver des mots qui se terminent de la même famille que : (exemple <b>rumeur</b>).</li></ol>	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25min

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.
<b>Matériels et supports :</b> manuel p.69, Big book « <b>Papa arrive !</b> »



### Papa, arrive !

3. La famille est à l'aéroport.
  4. papa arrive de Tadjourah.
  5. L'avion atterrit.
  6. Papa descend de l'avion.
  7. Il porte une petite valise.
- A la sortie, kada court vers son père.

#### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

##### 1. Phase d'exploration (10 min)

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mots et structures à étudier : **la famille est, papa arrive, descend, porte/**

##### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

#### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

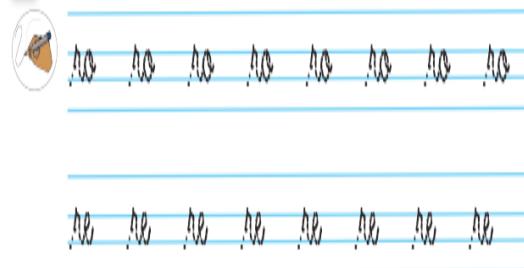
**Matériels et supports :** livret

#### Déroulement de la séance

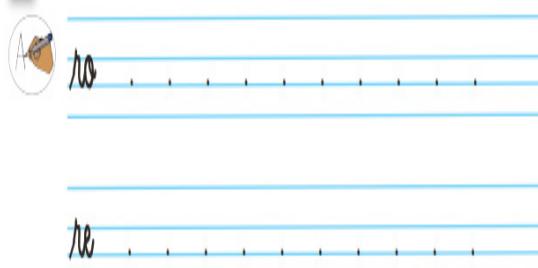
1. Rappel (5 min) : a. Ecrire la lettre « **r** » en cursive sur l'ardoise.

2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) : a. Ecrire les syllabes avec « **r** » en cursive sur l'ardoise / b. Activités 1 et 2 p.94.

1 Je repasse.



2 Je continue.



#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

# MERCREDI.

## Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Lecture des syllabes avec [r] / **b.** Activité 1 p. 95 / **c.** Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ **d.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** **a.** Lecture de la phrase (activité 6 p.68 du manuel) / **b.** Lecture 8 p.68 : anticiper sur le sens texte : **qui est-ce que vous voyez sur l'image ?** - mémorisation de « **Tadjourah - avion** » - **lecture à haute voix.**

1. J'entoure les syllabes qui contiennent la lettre **r**.



robe

6. Je lis la phrase.



radis



8. Je lis le texte.



riz

repas



Roda rate l'avion

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « **Tourne, tourne petit avion**»

### Déroulement de la séance

1. **Rappel (10 min)**
2. **Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) : Mots et structures à étudier : aéroport, Tadjourah, atterrit, arrive, descend, porte, valise /**
3. **Compréhension et appropriation de l'histoire (15 min).** Mots et structures à remplacer : atterrit > décolle ...
4. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs e :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** a. Activité 1 p.96 du livret / b. Lecture de la phrase (activité 6 p.68) et du texte (activité 8 p.68) / c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Lecture du texte 10 p.69 : anticiper sur le sens texte : **qui est-ce que vous voyez sur l'image ? – Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

#### 1 Je complète avec la lettre.



r...dis (i - a - a)

r ...t (o - a - i)

r...be (e - i - o)

#### 10. Je lis le texte.



Roda ne rit pas.  
Roda retourne à la maison.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Dictée : dictée des syllabes et de mots – 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictées.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

**a.** L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le cahier) / **b.** Correction.

# JEUDI

## Production écrite 2 : Produire des dessins- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléction une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (5 min) :** Formulation des expressions relatives aux activités de camping.

**2. Préparation(5 min) :** **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait-elle ?** écrivez « **repas** » sur l'ardoise.

**3. Production (10 min) :** activité 6 p.97.

le – repas – maman – fait



## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » / **b.** Mise en scène du dialogue « **Une journée à l'aéroport** » /**c.** Reformulation de l'histoire lue « **Papa arrive!**»

**2. Intégration (15 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les syllabes et les mots étudiés pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/ **d.** Activité 5 p.97.

....be. (ro - ri - re)

....re. (ri - ro - ru)

....dis (ra - ro - re)

**2. Phase d'intégration (10 min) :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 68 et 10 p. 69) / **b.** Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

**Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

## Module 3. Semaine 1 Interroger/Informer sur son état de santé.

### DIMANCHE

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Ma Tutu a mal » 25mn

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine..</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	Ma Tutu a mal Ma Tutu, où tu as mal ? Je me suis tordue la patte Ma Tutu, où tu as mal ? J'ai mal à la nuque, Ma Tutu, où tu as mal ? J'ai un gros rhume.
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance : même démarche que leçon 1 de la semaine 1 module 1.	
. Phase d'exploration	
<b>a.</b> Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : <b>Tutu, rhum, nuque, tordue, patte, gros.</b> / <b>b.</b> Discrimination auditive du son <b>[l]</b> : <b>Tutu, rhum, nuque, tordue</b> / <b>c.</b> Les élèves répètent les différents sons de <b>[y]</b> .	
2. Phase de structuration et d'objectivation	
<b>a.</b> Identification des syllabes avec <b>[y]</b> Ex : <b>rhume, nuque, tortue, .</b> / <b>b.</b> Recherche de mot avec une syllabe formée avec <b>[y]</b> / <b>c.</b> Discrimination auditive du son <b>[y]</b> . <b>d.</b> Livret activité 1 p. xx : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images ( <b>lune, mur, arbre, fusil, bus</b> ) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent <b>[y]</b> . <b>e</b> Correction collective	
<b>f.</b> Localisation de la syllabe avec le son <b>[y]</b> : livret activité 2 p. xx : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images ( <b>bureau, fusée, zébu, judo, menu</b> ) de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son <b>[y]</b> . <b>G</b> Correction collective.	
3. Evaluation et remédiation	

#### Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Tutu est malade. 25mn

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir les structures langagières pour <b>Interroger/Informer sur son état de santé</b> par le biais du dialogue.</li></ul>
Matériels et supports : Manuel de l'élève
Déroulement de la séance : même démarche que langage2 de la semaine 1 module 1.

## 1. Phase d'exploration :

2. Phase de structuration et d'objectivation : mots et structures à étudier **Où tu as mal ?**

**J'ai mal à , nuque , tête** 3. Phase d'évaluation et de remédiation .

## lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [y] (**U, u, u**).
- Lire sans hésitation les syllabes **du, lu, mu, nu , tu**.

Matériels et supports : Manuel de l'élève bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture 2 de la semaine 1 module 2.

### Phase d'Exploration

**a.** Rappel du son[y]/ **b.** Observation et découverte des différents écriture de [y]:**U, u, u**(écrites au TN).

### 2. Phase de structuration et d'objectivation

**a.** Discrimination visuelle des écritures de[y] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.**

Lecture des syllabes avec[y] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 p.xx du manuel et 3 et 4 p.xx du livret / **f.** Correction.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur « Interroger/Informer sur son état de santé 25mn

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières pour **Interroger/Informer sur son état de santé** dans une situation de communication simulée

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que langage 3 de la semaine 1 module 2.

1. Phase d'exploration.

2. Phase de structuration et d'objectivation.

3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases – 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture3 de la semaine 1 module 2.

**1. Phase d'Exploration :** a. Rappel : lecture des syllabes avec [y] / b. Formation de syllabe avec [y] (activité 3 p.69) / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec **du, lu, mu, nu, tu** pour former des mots décodables.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 p. xx du manuel) et activité 3 page xx du livret

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Graphisme-écriture 1 : écrire « u » en cursive - 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « u » ;
- Ecrire la lettre « u » en cursive.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que Graphisme-écriture 1 de la semaine 1 module 2.

**1. Rappel :** a. Tracé et verbalisation de la lettre **u** sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre **u** / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et p. xx du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « **Ma Tutu a mal** » - 10 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine «« **Ma Tutu a mal** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que poésie/chant 1 de la semaine 1 module 2.

Restitution de la comptine «« **Ma Tutu a mal** »»

## Production écrite 1 : Produire une phrase – 20 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que **Production écrite 1** de la semaine 1 module 2.

1. Rappel : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « [Interroger/Informer sur son état de santé](#) »

2. Préparation : [Qui est sur la lune ?](#) écrivez le mot sur l'ardoise. [Où est-elle assise ?](#)écrivez « [lune](#) » sur l'ardoise.

3. Production : [activité 4 p.69](#) xxdu livret.

# MARDI

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « **Ma Tutu a mal** » - 25min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Langage 4 : Appropriation de la comptine « **Ma Tutu a mal** »

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)

Déroulement de la séance : même démarche que **langage 4** de la semaine 1 module 2.

Rappel.

Appropriation de la comptine : Remplacer *tordue* par *cassée*, *patte* par *bras* ou *pied*, *la nuque* par *la tête* / *au ventres* et *rhume* par *malaise*.

Evaluation et remédiation

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « **Ma Tutu a mal** » - 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Compter les mots de la comptine
- Identifier, supprimer et permuter les syllabes

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance même démarche que **lecture 4** de la semaine 1 module 2.

**1. Développement de la conscience lexicale :** a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.

2. Développement de la conscience syllabique : a. Identification des syllabes avec [y] / b. Suppression de syllabes : *tutu tu / tordue tortue* / c. Ajout de syllabe : *du , ...mu , ... à re / dure , mure ,*

3. Développement de la conscience intra-syllabique : trouver des mots qui riment de la même façon que *Tutu*

Activité 2 et 3 livret page **xx**.

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

## Matériels et supports : manuel pxx, Big book « Chez le docteur»

### Chez le docteur.

1. Tutu ne va pas bien. Elle a un rhume.
2. Elle est chez le docteur.
3. Le médecintouche le front de Tutu. « C'est brûlant!»
4. Tutu as de la fièvre.
5. Elle titube aussi.
6. Le médecinlui prescrit un flacon de sirop.

### Déroulement de la séance : même démarche que langage 5 module 1.

1. Phase d'exploration.
2. Phase de structuration et d'objectivation : Mots et structures à étudier : **ne va pas bien , chez le , c'est brûlant, as de la fièvre, titube , prescrit .**
3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Dictée : Dictée des syllabes et des mots – 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- **Ecrire les syllabes et les mots dictées.**

Matériels et supports : ardoises, livret. même démarche que **dictée1 module 2**

Déroulement de la séance/ **a.** L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret / **b.** Correction.

# MERCREDI.

## Graphisme écriture2 : écrire des mots et une phrase 15mn

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

Déroulement de la séance : même démarche que graphisme écriture2 module 1

1. Rappel: a. Ecriture des syllabes avec [y].
2. Phase de renforcement: a. Ecriture de « Tutu » et « lu » sur l'ardoise. / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 p. xx du livret / d. Correction.
3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : **même démarche que lecture 5 module 2**

1. **Rappel:** a. Lecture des syllabes avec [y] / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c. Annonce de l'objectif.
2. **Phase de structuration et d'objectivation:** a. Lecture de la phrase (activité 6 p.xx du manuel) (mémorisation de « c'est ») / b. Lecture du texte xx p. xx : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « sur » - lecture à haute voix.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « [Chez le docteur](#) »

Déroulement de la séance : **même démarche que langage 6 module 1**

Rappel

Ecoute et activités de vocabulaire: Mots et structures à étudier **ne va pas bien, chez le , c'est brûlant, as de la fièvre, titube , prescrit .**

Compréhension et appropriation de l'histoire. Mots et structures à remplacer : *ne va pas bien* par *est malade*, *c'est brûlant* par *c'est chaud/a de la fièvre*

Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : **même démarche que lecture 6 module 2.**

**1. Rappel:** lecture des syllabes avec le son[y]

2. Phase de structuration et d'objectivation: a. Lecture du texte 10 p.53 : anticiper sur le sens texte : [qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?](#) lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que **production écrite 2 module 2**

**1. Rappel:** Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation:** **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait-elle ?** écrivez « **titube** » sur l'ardoise.

3. Production: activité 6 p.**xx**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance : **même démarche que langage7 module 2**

**1. Rappel :** **a.** Restitution de la comptine « **Ma Tutu a mal** » **b.** Mise en scène du dialogue « **chez le docteur** »

**c.** Reformulation de l'histoire lue « **Chez le docteur** »

**2. Intégration:** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

3. Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance : **même démarche que langage7 module 2**

**1. Rappel:** **a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration:** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 p. 52 et 10 p. 53)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. **c.** Activité 3, 4 et 5 du livret p.**xx**.

**Phase d'évaluation et de remédiation**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 3. Semaine 2 :Rassurer et calmer

### DIMANCHE

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « **N'aie pas peur** » -25mn.

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>N'aie pas peur</b> » de manière exacte.</li><li>• Interroger/Informer sur son état de santé par le biais de la comptine.</li></ul>	<p><b>N'aie pas peur</b></p> <p>N'aie pas peur, petit <b>Pipo</b></p> <p>Avec la <b>piqûre</b></p> <p>Tu seras sur <b>pied</b>.</p> <p>N'aie pas peur, petit <b>Pipo</b></p> <p>Avec la <b>piqûre</b></p> <p>Tu seras <b>guéri</b>.</p> <p><b>Repose-toi bien</b></p> <p><b>Demain, tu ne sentiras rien</b></p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p><b>Phase d'exploration</b></p> <p><b>Phase de structuration et d'objectivation :</b> Mots et structures à étudier: <b>n'aie pas peur</b> ?</p> <p><b>Tu seras sur pied ..., guéri, repose-toi, la piqûre</b></p> <p>Phase d'évaluation et de remédiation.</p>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **N'aie pas peur** » - 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<p><b>N'aie pas peur</b></p> <p>N'aie pas peur, petit <b>Pipo</b></p> <p>Avec la <b>piqûre</b></p> <p>Tu seras sur <b>pied</b>.</p> <p>N'aie pas peur, petit <b>Pipo</b></p> <p>Avec la <b>piqûre</b></p> <p>Tu seras <b>guéri</b>.</p> <p><b>Repose-toi bien</b></p> <p><b>Demain, tu ne sentiras rien</b></p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	

## Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration

**a.** Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains :**Pipo, piqûre, pied, petit , repose , peur.**/ **b.** Discrimination auditive du son [p] : **Pipo, piqûre, pied, petit , repose , peur** 2. Phase de structuration et d'objectivation

**a.** Identification des syllabes avec [P] Ex :**rhume, nuque, tortue, .**/ **b.** Recherche de mot avec une syllabe formée avec [p] / **c.** Discrimination auditive du son [p].**d.** Livret activité 1 p. xx : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**toupie, ballon, pirogue, perroquet, pomme**) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [P]. **e** Correction collective

**f.** Localisation de la syllabe avec le son [P] : livret activité 2 p. xx : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**panier, repas ; Pipo, poli, toupie**) de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son [y]. **G** Correction collective.

### 3. Evaluation et remédiation

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Tutu est malade » - 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **rassurer et calmer** par le biais du dialogue.

**Pipo a peur.**

**L'infirmier:** Bonjour petit Pipo. Où as-tu mal ?

**Pipo :** J'ai mal au ventre.

**L'infirmier :** Ce n'est pas grave, je te fais une **piqûre**.

**Pipo :** J'ai **peur** de la **piqûre** !

**L'infirmier :** ~~N'aie pas peur, tu n'auras pas mal.~~

Matériels et supports : Manuel de l'élève

## Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration:

### 2. Phase de structuration et d'objectivation: mots et structures à étudier **n'aie pas peur ?**

### guéri , repose-toi ce n'est pas grave , tu n'auras pas mal 3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [p] (**P, p, ..**).
- Lire sans hésitation les syllabes **pa ; pu ; pi ; po ; pe**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

## Déroulement des activités

### 1. Phase d'Exploration

**a.** Rappel du son [y]/ **b.** Observation et découverte des différents écriture de [p]:**P, p, ...**(écrites au TN).

### 2. Phase de structuration et d'objectivation

**a.** Discrimination visuelle des écritures de [p] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec [p] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 p. xx du manuel et 3 et 4 p. xx du livret / **f.** Correction.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur « Interroger/Informer sur son état de santé »- 25 min

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières pour <b>rassurer et calmer</b> dans une situation de communication simulée.</li></ul>	Image du micro-dialogue. Pipo est malade, il refuse d'aller à l'école. Son père lui demande ce qu'il a.
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)	
1. Phase d'exploration . 2. Phase de structuration et d'objectivation . 3. Phase d'évaluation et de remédiation .	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>pa ; pu ; pi ; po ; pe</b></li><li>• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.</li></ul>
<b>Matériels et supports :</b> étiquette-syllabe, manuel, livret.
Déroulement de la séance
<b>1. Phase d'Exploration :</b> a. Rappel : lecture des syllabes avec [p] / b. Formation de syllabe avec [ p ] (activité 3 p.69) / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>pa ; pu ; pi ; po ; pe</b> pour former des mots décodables.  <b>2. Phase de structuration et d'objectivation :</b> a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 <b>p xx</b> du manuel) et activité 3 page <b>xx</b> du livret  3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Graphisme-écriture 1 : écrire « **p** » en cursive - 15 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « <b>p</b> » ;</li><li>• Ecrire la lettre « <b>u</b> » en cursive.</li></ul>	
Matériels et supports : livret	
Déroulement de la séance	

**1. Rappel** :a. Tracé et verbalisation de la lettre **p** sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre **p/ b.**

Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et p.**xx** du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « **N'aie pas peur** » - 10 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **N'aie pas peur** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance

**a.** Restitution de la comptine « « **N'aie pas peur** »

## Production écrite 1 : Produire une phrase – 20 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance

1. Rappel : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « **rassurer et calmer** »

2. Préparation : **Qui voyez-vous ?** écrivez le mot sur l'ardoise.

3. Production : **activité 4 p.**xx**** du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « N'aie pas peur » 25min.

<b>Objectif:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier la comptine.</li> </ul>	N'aie pas peur	N'aie pas peur
	N'aie pas peur, petit <b>Pipo</b>	N'aie pas peur, petit Pipo/ frère / soeur
	Avec la <b>piqûre</b>	Avec la piqûre / le sirop/ le comprimé
	Tu seras sur <b>pied.</b>	Tu seras sur pied.
	N'aie pas peur,petit <b>Pipo</b>	N'aie pas peur, petit Pipo
	Avec la <b>piqûre</b>	Avec la piqûre
	Tu seras guéri.	Tu seras guéri.
	Repose-toi bien	Repose-toi/ dors bien
	Demain, tu ne sentiras rien	Demain, tu ne sentiras rien
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)		
<b>Déroulement de la séance</b>		
Rappel. Appropriation de la comptine :Remplacer <i>Pipo</i> par frère ou sœur, <i>piqûre</i> par <i>sirop ou le comprimé</i> , <i>repose-toi par dors</i> .		
Evaluation et remédiation		

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « N'aie pas peur » - 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter les mots de la comptine</li> <li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li> </ul>	N'aie pas peur	N'aie pas peur
	N'aie pas peur, petit Pipo	N'aie pas peur, petit Pipo
	Avec la piqûre	Avec la piqûre
	Tu seras sur pied.	Tu seras sur pied.
	N'aie pas peur,petit Pipo	N'aie pas peur,petit Pipo
	Avec la piqûre	Avec la piqûre
	Tu seras guéri.	Tu seras guéri.
	Repose-toi bien	Repose-toi bien
	Demain, tu ne sentiras rien	Demain, tu ne sentiras rien
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons		
<b>Déroulement de la séance</b>		
<b>1. Développement de la conscience lexicale :</b> a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine. 2. Développement de la conscience syllabique : a. Identification des syllabes avec [p]/ b. Suppression de syllabes : <i>pi po</i> / <i>papa</i> / <i>repose - repas</i> / c. Ajout de syllabe : <i>pie à tou</i> , <i>pi à po</i> , <i>po à lice</i> 3. Développement de la conscience intra-syllabique : trouver des mots qui contiennent le son avec [p]. Activité 2 et 3 livret page xx.		

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- Répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** manuel pxx, Big book « **Chez le docteur** »  
**Chez le docteur.**

1. Tutu ne va pas bien. Elle a un rhume.
2. Elle est chez le docteur.
3. Le médecintouche le front de **Tutu**. « C'est brûlant!»
4. Tutu as de la fièvre.
5. Elle titube aussi.
6. Le médecinlui prescrit un flacon de sirop.

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)**

1. Phase d'exploration .
2. Phase de structuration et d'objectivation : Mots et structures à étudier : **ne va pas bien , chez le , c'est brûlant, as de la fièvre, titube , prescrit** .
3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Dictée : Dictée de syllabes en cursive- 15 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

Ecrire les syllabes dictées en cursive : **pa ; pu ; pi ; po ; pe.**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance : **même démarche que la dictée 1 sem1 module 2 )**

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive : **pa ; pu ; pi ; po ; pe.** p xx du livret.

Correction collective.

# MERCREDI.

## Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 15 min

**Objectifs** :A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.

Déroulement de la séance

**1. Rappel** :a. Ecriture des syllabes avec [p].

**2. Phase de renforcement** : **a.** Ecriture de « pipe» et « pe » sur l'ardoise. / **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 2 p. **xx** du livret / **d.** Correction.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance

**1. Rappel** : **a.** Lecture des syllabes avec [p] / **b.** Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ **c.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : **a.** Lecture de la phrase (activité 6 p.**xx** du manuel) (mémorisation de « **c'est** ») / **b.** Lecture du texte **xx** p. **xx** : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « **sur** » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « **Chez le docteur**»

Déroulement de la séance

Rappel

Ecoute et activités de vocabulaire: Mots et structures à étudier **ne va pas bien, chez le , c'est brûlant, as de la fièvre, titube , prescrit .**

Compréhension et appropriation de l'histoire. Mots et structures à remplacer : *ne va pas bien* par *est malade*, *c'est brûlant* par *c'est chaud/a de la fièvre*

Phase d'évaluation et de remédiation .

## Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance

**1. Rappel:** lecture des syllabes avec le son [p]

2. Phase de structuration et d'objectivation: a. Lecture du texte 10 p.53 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min.

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que la production écrite 2 de la semaine 1 module 2.

**1. Rappel** : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation** : **Qui est-ce ?** écrivez le nom sur l'ardoise. **? comment est-elle** écrivez « **peur** » sur l'ardoise.

3. Production : activité 6 p.**xx**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance même démarche que le langage 7 de la semaine 1 module 1

**1. Rappel** : **a.** Restitution de la comptine « **N'aie pas peur** » **b.** Mise en scène du dialogue « **chez le docteur** »

**c.** Reformulation de l'histoire lue « **Chez le docteur** »

**2. Intégration** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

3. Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports** : manuel et livret d'élève.

**Déroulement de la séance :même démarche que la lecture 7 de la semaine 1 module 2.**

**1. Rappel** : **a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration** : **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 p. 52 et 10 p. 53)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. **c.** Activité 3, 4 et 5 du livret p.**xx**.

**Phase d'évaluation et de remédiation**

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 3. Semaine 3 : Comprendre une prescription simple.

### DIMANCHE

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>Docteur Bobi a dit.</b> » de manière exacte.</li><li>• Comprendre une prescription simple par le biais de la comptine.</li></ul>	<p><b>Docteur Bobi a dit.</b></p> <p>Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>bouche</b>, Tu fais un <b>bain</b> de bouche. Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>jambe</b>, Tu fais un <b>bandage</b>. Docteur Bobi a dit : Si tu as une <b>bosse</b>, Tu mets un <b>glaçon</b>.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p><b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que le langage 1 de la semaine 1 module 1.</p>	
<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Phase d'exploration.</b></li><li><b>2. Phase de structuration et d'objectivation:</b> <i>Mots et structures à étudier : Bouche Bandage Bosse Jambe Médicament Se soigne sirop Comprimé Cuillerée Matin Soir Se couche Glaçon</i></li><li><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation .</b></li></ol>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 30 min

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<p><b>Docteur Bobi a dit.</b></p> <p>Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>bouche</b>, Tu fais un <b>bain</b> de <b>bouche</b>. Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>jambe</b>, Tu fais un <b>bandage</b>. Docteur Bobi a dit : Si tu as une <b>bosse</b>, Tu mets un <b>glaçon</b>.</p>
--	---

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance :** même démarche que la lecture 1 de la semaine 1 module 1.

**1. Phase d'exploration .**

**a.** Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou des battements de mains : **docteur, bouche, jambe....**/ **b.** Discrimination auditive du son [b] : **Bobi, bosse, bouche, bandage, bain**/ **c.** Les élèves répètent le son **[b]**.

**2. Phase de structuration et d'objectivation .**

Identification des syllabes avec **[b]** Ex:**banane, robe, Bilane, Bobi**./ **b.** Recherche de mot ou de prénom avec une syllabe formée avec **[b]** / **c.** Discrimination auditive du son [b]. Livret activité 1 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**robe, pile, bureau, bouche**) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [b] / **f.** Localisation de la syllabe avec **[b]** : **banane, zébu, robinet, dos, radio**/ **e.** Correction collective.

**3. Evaluation et remédiation.**

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Chez Docteur Bobi » - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières pour Comprendre une prescription simple par le biais du dialogue.

### **Chez Docteur Bobi**

**Béra:** Docteur, j'ai mal au ventre.

**Docteur Bobi :** Prends ce médicament !

**Béra:** Comment je le prends ?

**Docteur Bodeh:** Tu prends un comprimé le matin.

**Béra :** C'est tout, docteur ?

**Docteur Bodeh :** Oui, c'est tout !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance :** même démarche que le **Langage 2 de la semaine 1 module 1.**

**1. Phase d'exploration:**

**2. Phase de structuration et d'objectivation: mots et structures à étudier : *J'ai mal au ventre, je prends un médicament, un comprimé, le matin, le soir***

**3. Phase d'évaluation et de remédiation).**

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [b] (**B, b, b cursive**).
- Lire sans hésitation les syllabes **ba, bo, bi, be**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement des activités

#### 1. Phase d'Exploration

a. Rappel du son [b]/ **b**. Observation et découverte des différentes écritures de [b]: (**B, b, b cursive**).

#### 2. Phase de structuration et d'objectivation

a. Discrimination visuelle des écritures de [b] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b**. Lecture des syllabes avec [b] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c**. Objectivation/ **d**. Reconnaissance des syllabes/ **e**. Activités 3 et 4 du manuel et 2 du livret / **f**. Correction.

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les soins- 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives aux soins une situation de communication simulée.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)**

**1. Phase d'exploration**

**2. Phase de structuration et d'objectivation**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ba, bo, bi, be**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, livret.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'Exploration** :**a.**Rappel : lecture des syllabes avec **[b]** / **b.** Formation de syllabe avec **[b]** (activité 3 livret / **c.** Annonce de l'objectif de la séance /**d.** Jeu avec les étiquettes-syllabes avec **ba, bo, bi, be** pour former des mots décodables.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** :**a.** Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel)

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Docteur Bobi a dit.» - 10 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Docteur Bobi a dit.** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance**

**a.**Restitution de la comptine « **Docteur Bobi a dit.** »

## Graphisme-écriture 1 : écrire « **b** » en cursive - 15 min.

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	<b>b</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « <b>b</b> » ;</li><li>• Ecrire la lettre « <b>b</b> » en cursive.</li></ul>	
<b>Matériels et supports :</b> livret	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>1. Rappel:</b> a. Tracé et verbalisation de la lettre <b>b</b> sur l'ardoise. <b>2. Phase de structuration et d'objectivation:</b> a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre b/ b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 du livret. <b>3. Phase d'évaluation et de remédiation</b>	

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :
<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire par compléction une phrase.</li></ul>
<b>Matériels et supports :</b> Livret de l'élève
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>1. Rappel :</b> Formulation des expressions relatives aux soins. <b>2. Préparation :</b> <b>Qui est ce ?</b> écrivez le mot sur l'ardoise. <b>Qu'est-ce qu'elle a ?</b> écrivez « balle » sur l'ardoise. <b>3. Production :</b> <b>activité 4</b> du livret.

## MARDI

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Docteur Bobi a dit.» - 25min.

<p><b>Objectif:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<p><b>Docteur Bobi a dit.</b></p> <p>Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>bouche</b>, Tu fais un <b>bain de bouche</b>.</p> <p>Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>jambe</b>, Tu fais un <b>bandage</b>.</p> <p>Docteur Bobia dit : Si tu as une <b>bosse</b>, Tu mets un <b>glaçon</b>.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Rappel</b>.</li><li>2. <b>Appropriation de la comptine:</b> Remplacer <b>Bobi</b> par <b>Kada</b>, à la <b>bouche</b> par <b>aux dents</b>, à la <b>jambe</b> par <b>au pied</b>, une <b>bosse</b> par <b>un bouton</b>.</li><li>3. <b>Evaluation et remédiation</b> .</li></ol>	

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Docteur Bobi a dit.» - 30 min

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li></ul>	<p><b>Docteur Bobi a dit.</b></p> <p>Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>bouche</b>, Tu fais un <b>bain de bouche</b>.</p> <p>Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>jambe</b>, Tu fais un <b>bandage</b>.</p> <p>Docteur Bobi a dit : Si tu as une <b>bosse</b>, Tu mets un <b>glaçon</b>.</p>
--	--

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

#### **Déroulement de la séance**

**1. Développement de la conscience lexicale :** a. Décompte et matérialisation des mots de la comp-tine.

**2. Développement de la conscience syllabique :** a. Identification des syllabes avec [b] / b. Suppression de syllabes : **Bilane, Bobi, jambe ... / c.** Ajout de syllabe : **ro....., ....lle, .....sse.**

**3. Développement de la conscience intra-syllabique : Pas de mots qui riment**

## **Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min.**

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel Big book « **Béra se soigne** »

#### **Bera se soigne**

1. **Béra** est malade.
2. Chaque matin, elle prend son petit-déjeuner.
3. Ensuite, elle prend un comprimé.
4. Le soir, elle dîne tranquillement.
5. Puis, elle prend une cuillerée de sirop.
6. Et elle se couche.

#### **Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)**

**1. Phase d'exploration**

**2. Phase de structuration et d'objectivation:**

**Mots et structures à étudier :** **elle est malade, elle prend, elle dîne, elle se couche, un médicament, le petit-déjeuner, une cuillerée, tranquillement, du sirop.**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## **Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive- 15 min**

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **ba, bi, be, bo, bu**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

#### **Déroulement de la séance**

- a. Activité 3 et 4 (dictée des syllabes en cursive **ba, bi, be, bo, bu**) du livret
- b. Correction collective.

## MERCREDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire une syllabe, un mot et une phrase- 15 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Ecrire correctement en cursive une syllabe, un mot et une phrase.

#### Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Ecriture des syllabes avec [b].

**2. Phase de renforcement :** a. Ecriture de « bi » « Bilane » et « Bilane a une balle » sur l'ardoise. / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 3 du livret / d. Correction.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation :**

### Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

#### Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Lecture des syllabes avec [b] / b. Activité 4 manuel / c. Lecture des mots décodables lus en lecture 6/ d. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de la phrase (activité 7 du manuel) (mémorisation de « **est** ») / b. Lecture du texte 9 : anticiper sur le sens texte : **qui est-ce ? Où est-il ? Où est la balle ?** mémorisation de « **but** » - **lecture à haute voix**.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

### Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book «**Bera se soigne**»

#### Déroulement de la séance

**1. Rappel .**

**Ecoute et activités de vocabulaire:** Mots et structures à étudier : **elle est malade, elle prend, elle dîne, elle se couche, un médicament, le petit-déjeuner, une cuillerée, tranquillement, du sirop.**

**2. Compréhension et appropriation de l'histoire.** Mots et structures à remplacer : **Béra par Bilane, matin par soir, petit-déjeuner par repas, le soir par l'après-midi, cuillerée par un peu, tranquillement par rapidement, se couche par chante.**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel :** **a.** Lecture de la phrase (activité 7 et du texte activité 9) / **b.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** **a.** Lecture du texte 9 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

**1. Rappel :** Formulation des expressions relatives aux activités de camping.

**2. Préparation :** **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Où est-elle ?** écrivez « bus » sur l'ardoise.

**3. Production :** activité livret 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

### Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine « **Docteur Bobi a dit** » / b. Mise en scène du dialogue « **Chez Docteur Bobi** » /c. Reformulation de l'histoire lue « **Bera se soigne** »

**2. Intégration :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

### Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres / c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase

**2. Phase d'intégration :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 )

/ b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

### Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 3. Semaine 4 : Comprendre une prescription simple.

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 25 min.

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	<b>Docteur Bobi a dit.</b> Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>bouche</b> , Tu fais un <b>bain de bouche</b> . Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>jambe</b> , Tu fais un <b>bandage</b> . Docteur Bobi a dit : Si tu as une <b>bosse</b> , Tu mets un <b>glaçon</b> .
<b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
<b>Déroulement de la séance</b> : même démarche que le langage 1 de la semaine 1 module1.	
<ol style="list-style-type: none"><li><b>Phase d'exploration</b></li><li><b>Phase de structuration et d'objectivation</b> : <i>Mots et structures à étudier : Bouche Bandage Bosse Jambe Médicament Se soigne sirop Comprimé Cuillerée Matin Soir Se couche Glaçon</i></li><li><b>Phase d'évaluation et de remédiation</b> .</li></ol>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 30 min

<b>Objectifs d'apprentissage</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	<b>Docteur Bobi a dit.</b> Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>bouche</b> , Tu fais un <b>bain de bouche</b> . Docteur Bobi a dit : Si tu as mal à la <b>jambe</b> , Tu fais un <b>bandage</b> . Docteur Bobi a dit : Si tu as une <b>bosse</b> , Tu mets un <b>glaçon</b> .
--	---

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance :** même démarche que la lecture 1 de la semaine 1 module1.

### 1. Phase d'exploration .

- a. Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou des battements de mains :**docteur, bouche, jambe.....**/ b. Discrimination auditive du son [b] : **Bobi, bosse, bouche, bandage, bain**/ c. Les élèves répètent le son **[b]**.

### 2. Phase de structuration et d'objectivation .

Identification des syllabes avec **[b]** Ex :**banane, robe, Bilane, Bobi.**/ b. Recherche de mot ou de prénom avec une syllabe formée avec **[b]** / c. Discrimination auditive du son [b]. Livret activité 1 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**robe, pile, bureau, bouche**) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [b] / f. Localisation de la syllabe avec **[b]** : **banane, zébu, robinet, dos, radio**/e. Correction collective.

### 3. Evaluation et remédiation.

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Chez Docteur Bobi » - 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour Comprendre une prescription simple par le biais du dialogue.

### Chez Docteur Bobi

**Béra:** Docteur, j'ai mal au ventre.

**Docteur Bobi :** Prends ce médicament !

**Béra:** Comment je le prends ?

**Docteur Bodeh:** Tu prends un comprimé le matin.

**Béra :** C'est tout, docteur ?

**Docteur Bodeh :** Oui, c'est tout !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance :** même démarche que le langage 2 de la semaine 2 module1

### 1. Phase d'exploration :

### 2. Phase de structuration et d'objectivation : mots et structures à étudier :**J'ai mal au ventre, je prends un médicament, un comprimé, le matin, le soir**

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de **[b]** (**B, b, b cursive**).
- Lire sans hésitation les syllabes **ba, bo, bi, be**.

**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

**Déroulement des activités** : même démarche que la lecture 2 de la semaine 1 module1

### **1. Phase d'Exploration**

**a.** Rappel du son**[b]**/ **b.** Observation et découverte des différentes écritures de **[b]**: (**B, b, b cursive**).

### **2. Phase de structuration et d'objectivation**

**a.** Discrimination visuelle des écritures de **[l]** et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec **[b]** (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 du manuel et 2 du livret / **f.** Correction.

### **3. Phase d'évaluation et de remédiation**

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les soins- 25 min

**Objectifs** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives aux soins une situation de communication simulée.

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)**

**1. Phase d'exploration**

**2. Phase de structuration et d'objectivation**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min.

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **a, bo, bi, be**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.

**Matériels et supports** : étiquette-syllabe, manuel, livret.

**Déroulement de la séance** : même démarche que la **lecture 3 / module 1**

**1. Phase d'Exploration** : **a.** Rappel : lecture des syllabes avec **[b]** / **b.** Formation de syllabe avec **[b]** (activité 3 livret / **c.** Annonce de l'objectif de la séance / **d.** Jeu avec les étiquettes-syllabes avec **ba, bo, bi, be** pour former des mots décodables.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : **a.** Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel)

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Graphisme-écriture 1 : écrire « **b** » en cursive - 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « **b** » ;
- Ecrire la lettre « **b** » en cursive.

**b**

**Matériels et supports** : livret

### Déroulement de la séance : même démarche que langage 3 / module 1)

**1. Rappel** :a. Tracé et verbalisation de la lettre **b** sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre b/

b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Poésie/chant : - Restitution de la comptine « Docteur Bobi a dit.» - 10 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Docteur Bobi a dit.** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance : même démarche que langage 3 / module 1)

a. Restitution de la comptine « **Docteur Bobi a dit.** »

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min.

**Objectifs** :A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

**Matériels et supports** : Livret de l'élève

### Déroulement de la séance : même démarche que langage 3 / module 1)

**1. Rappel** :Formulation des expressions relatives aux soins.

**2. Préparation** :**Qui est ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Qu'est-ce qu'elle a ?**écrivez « balle » sur l'ardoise.

**3. Production** : **activité 4** du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 25 min

<p><b>Objectif:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<p><b>Docteur Bobi a dit.</b></p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la <b>bouche</b>, Tu fais un <b>bain de bouche</b>.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la <b>jambe</b>, Tu fais un <b>bandage</b>.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as une <b>bosse</b>, Tu mets un <b>glaçon</b>.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p> <p><b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que le langage 4 sem 1 module 1</p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Rappel</b>.</li><li>2. <b>Appropriation de la comptine :</b> Remplacer <b>Bobi</b> par <b>Kada</b>, à la <b>bouche</b> par <b>aux dents</b>, à la <b>jambe</b> par <b>au pied</b>, une <b>bosse</b> par <b>un bouton</b>.</li><li>3. <b>Evaluation et remédiation</b></li></ol>	

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 30 min

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permute les syllabes</li></ul>	<p><b>Docteur Bobi a dit.</b></p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la <b>bouche</b>, Tu fais un <b>bain de bouche</b>.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la <b>jambe</b>, Tu fais un <b>bandage</b>.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as une <b>bosse</b>, Tu mets un <b>glaçon</b>.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p> <p><b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que la lecture 4 semaine 1 module 2.</p>	

- 1. Développement de la conscience lexicale :** a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.
- 2. Développement de la conscience syllabique :** a. Identification des syllabes avec [b] / b. Suppression de syllabes : **Bilane, Bobi, jambe ... / c.** Ajout de syllabe : **ro....., .....lle, .....sse.**
- 3. Développement de la conscience intra-syllabique : Pas de mots qui riment**

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

### Béra se soigne

1. **B**éra est malade.
1. Chaque matin, elle prend son petit-déjeuner.
2. Ensuite, elle prend un comprimé.
3. Le soir, elle dîne tranquillement.
4. Puis, elle prend une cuillerée de sirop.
5. Et elle se couche.

**Matériels et supports :** manuel Big book « **Béra se soigne** »

### Déroulement de la séance : même démarche que langage 5 semaine 1 module 1.

#### 1. Phase d'exploration .

2. Phase de structuration et d'objectivation: Mots et structures à étudier : elle est malade, elle prend, elle dîne, elle se couche, un médicament, le petit-déjeuner, une cuillerée, tranquillement, du sirop.

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Dictée : Dictée de syllabes en cursive- 15 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **ba, bi, be, bo, bu**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance : même démarche que Dictée semaine 1 module 2.

- a. Activité 3 et 4 (dictée des syllabes en cursive **ba, bi, be, bo, bu**) du livret
- b. Correction collective.

# MERCREDI.

## Graphisme-écriture 2 : écrire une syllabe, un mot et une phrase- 15 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Ecrire correctement en cursive une syllabe, un mot et une phrase.

**Déroulement de la séance : même démarche que l'écriture 2 semaine 1 module 1.**

**1. Rappel** : a. Ecriture des syllabes avec [b].

**2. Phase de renforcement** : a. Ecriture de « bi » « Bilane » et « Bilane a une balle » sur l'ardoise. / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 3 du livret / d. Correction.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports** : manuel, livret.

**Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 5 semaine 1 module 2**

**1. Rappel** : a. Lecture des syllabes avec [b] / b. Activité 4 manuel / c. Lecture des mots décodables lus en lecture 6/ d. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Lecture de la phrase (activité 7 du manuel) (mémorisation de « **est** ») / b. Lecture du texte 9 : anticiper sur le sens texte : **qui est-ce ? Où est-il ? Où est la balle ?** mémorisation de « **but** » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports** : Big book « **Bera se soigne** »

**Déroulement de la séance : même démarche que langage 6 semaine 1 module 1**

**1. Rappel**

**Ecoute et activités de vocabulaire** : Mots et structures à étudier : **elle est malade, elle prend, elle dîne, elle se couche, un médicament, le petit-déjeuner, une cuillerée, tranquillement, du sirop.**

**2. Compréhension et appropriation de l'histoire** Mots et structures à remplacer : **Béra par Bilane, matin par soir, petit-déjeuner par repas, le soir par l'après-midi, cuillerée par un peu, tranquillement par rapidement, se couche par chante.**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

**Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 6 semaine 1 module2**

**1. Rappel :** **a.** Lecture de la phrase (activité 7 et du texte activité 9) / **b.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** **a.** Lecture du texte 9 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

# JEUDI

## Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

**Déroulement de la séance : même démarche que la production écrite 2 semaine 1 module 1**

**1. Rappel :** Formulation des expressions relatives aux activités de camping.

**2. Préparation :** **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Où est-elle ?** écrivez « bus » sur l'ardoise.

**3. Production :** activité livret 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

**Déroulement de la séance : même démarche que langage 7 semaine 1 module 1**

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine « **Docteur Bobi a dit** » / b. Mise en scène du dialogue « **Chez Docteur Bobi** » /c. Reformulation de l'histoire lue « **Bera se soigne** »

**2. Intégration :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min.

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

**Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 6 semaine 1 module 2**

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres / c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase

**2. Phase d'intégration :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 )

/ b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

### Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 3. Semaine 5 : Souhaiter un bon rétablissement

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Vite rétablit toi ! » - 25 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>Vite rétablit toi !</b> » de manière exacte.</li><li>• Interroger/Informer sur son état de santé par le biais de la comptine.</li></ul>	Vite, vite rétablis-toi Vite, vite j'ai besoin de toi, Vas-y, vas-y relève-toi Vas-y, vas-y guéris bien, Vite, vite rejoins tes copains.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
Déroulement de la séance : même démarche que le langage 1 de la semaine 1 module1.	
<b>Phase d'exploration</b> Phase de structuration et d'objectivation : Mots et structures à étudier Vite, vite rétablis-toi Vas-y, vas-y relève-toi, Vite, vite j'ai besoin de toi <b>Phase d'évaluation et de remédiation .</b>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Vite rétablit toi !» - 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	Vite, vite rétablis-toi Vite, vite j'ai besoin de toi, Vas-y, vas-y relève-toi Vas-y, vas-y guéris bien, Vite, vite rejoins tes copains.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance : même démarche que la lecture 1 de la semaine 1 module1.	
<b>1. Phase d'exploration</b> <b>a.</b> Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : <b>Vite, vite rétablis-toi, Vas-y, vas-y , relève-toi, Vas-y, vas-y guéris bien, Vite, vite.</b> <b>/ b.</b> Discrimination auditive du son [v] : <b>vite, vas-y</b> / <b>c.</b> Les élèves répètent les différents sons de [v]. <b>2. Phase de structuration et d'objectivation</b> <b>a.</b> Identification des syllabes avec [y] Ex : <b>vite, vas-y, ./b.</b> Recherche de mot avec une syllabe formée avec [v] / <b>c.</b> Discrimination auditive du son [v]. <b>d.</b> Livret activité 1: l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images ( <b>le lit, Vito</b> ) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [v]. <b>e</b> Correction collective <b>f.</b> Localisation de la syllabe avec le son [v] : livret activité : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son [y]. <b>G</b> Correction collective. <b>3. Evaluation et remédiation</b>	

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Mimo va mieux » - 25min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir les structures langagières <b>pour souhaiter un bon rétablissement</b> par le biais du dialogue.</li></ul>	<p><b>Mimo va mieux</b></p> <p><b>Vera</b> : Vito, comment vas-tu ? Vito: je vais mieux merci.</p> <p><b>Vera</b> : tu n'as plus mal à la tête? Vito : non, ça va mieux</p> <p><b>Vera</b> : bon rétablissement</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p>Déroulement de la séance : même démarche que le langage 2 1 de la semaine 1 module1.</p>	
<p>1. Phase d'exploration : 2. Phase de structuration et d'objectivation : mots et structures à étudier. <b>comment vas-tu ? Je vais mieux,</b> 3. Phase d'évaluation et de remédiation .</p>	

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

<p><b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>Identifier les différentes écritures de [V] (<b>V, v, V</b>).</p> <p>Lire sans hésitation les syllabes <b>vues, va, vi, ve, vo</b></p>
<p><b>Matériels et supports</b> : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.</p>
<p>Déroulement des activités : même démarche que la lecture 2 de la semaine 1 module 2.</p>
<p>1. Phase d'Exploration</p> <p><b>a.</b> Rappel du son [v] / <b>b.</b> Observation et découverte des différentes écritures de [v]: <b>V, v, u</b> (écrites au TN).</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation</p> <p><b>a.</b> Discrimination visuelle des écritures de [v] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / <b>b.</b> Lecture des syllabes avec [v] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / <b>c.</b> Objectivation/ <b>d.</b> Reconnaissance des syllabes/ <b>e.</b> Activités 3 et 4 du manuel et 3 et 4 p. du livret / <b>f.</b> Correction.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation</p>

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur «pour souhaiter un bon rétablissement »- 25 min

<b>Objectifs</b> :A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	Image du micro- dialogue.  <b>Safi</b> se trouvant à côté de <b>Rami</b> assise sur un tabouret la tête penchée. A l'arrière-plan le médecin (stéthoscope autour du cou) assis derrière son bureau.
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 module 1)	
1. Phase d'exploration.  2. Phase de structuration et d'objectivation.  3. Phase d'évaluation et de remédiation.	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

<b>Objectifs</b> :A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>Vu, Vi, Vo, Ve</b></li><li>• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.</li></ul>
<b>Matériels et supports</b> : étiquette-syllabe, manuel, livret.
Déroulement de la séance : même démarche que lecture 3 semaine1 module 2.
<b>1. Phase d'Exploration</b> : a.Rappel : lecture des syllabes avec [v] / b. Formation de syllabe avec [v] (activité 3 p / c. Annonce de l'objectif de la séance /d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>vu, Ve, va, vo</b> pour former des mots décodables.
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation</b> : a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel) et activité 3 du livret.
3. Phase d'évaluation et de remédiation .

## Ecriture 1 : écrire «v » en cursive – 15mn.

<b>Objectifs</b> :A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « v » ;</li><li>• Ecrire la lettre « <b>v</b> » en cursive.</li></ul>	<b>V</b>
Matériels et supports : livret	
Déroulement de la séance : même démarche que <b>le graphisme-écriture 1</b> semaine1 module 2.	

**1. Rappel:**a. Tracé et verbalisation de la lettre V sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation:** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre **V**/ b.

Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Vite rétablit toi !» - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Vite rétablit toi !** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance : même démarche que la Poésie/chant semaine1 module1.

**a. Restitution de la comptine « « Vite rétablit toi !»**

## ProductiProduction écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléion une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

- Déroulement de la séance : même démarche que la Production écrite 1 semaine1 module2.

1. Rappel : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « **pour souhaiter un bon rétablissement**»

2. Préparation : **qui est sur le vélo ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait-il ?** écrit « **il est sur le vélo** » « **vito** » sur l'ardoise.

3. Production : **activité 4** du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Vite rétablit toi ! » - 25min.

<p><b>Objectif d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	Vite, vite rétablis-toi Vite, vite j'ai besoin de toi, Vas-y, vas-y relève-toi Vas-y, vas-y guéris bien, Vite, vite rejoins tes copains.
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance : même démarche que le langage 4 semaine1 module1.</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappel .</li><li>- Appropriation de la comptine) : Remplacer <i>tordue</i> par cassée, <i>patte</i> par <i>bras</i> ou <i>pied</i>, <i>la nuque</i> par <i>la tête / au ventre</i> et <i>rhume</i> par <i>malaise</i>.</li><li>- Evaluation et remédiation</li></ul>	

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Vite rétablit toi !» - 30 min.

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li></ul>	Vite, vite rétablis-toi Vite, vite j'ai besoin de toi, Vas-y, vas-y relève-toi Vas-y, vas-y guéris bien, Vite, vite rejoins tes copains.
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance : même démarche que le langage 3 semaine1 module1.</p>	
<p><b>1. Développement de la conscience lexicale</b> : a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.</p> <p>2. Développement de la conscience syllabique : a. Identification des syllabes avec [v]/ b. Suppression de syllabes : <i>vito vi / vite vi</i> / c. Ajout de syllabe : <i>na vi</i> (<i>navire</i>) <i>re</i> (<i>vire</i>),</p> <p>3. Développement de la conscience intra-syllabique : trouvé des mots qui riment de la même façon que <i>vite</i></p> <p>Activité 2 et 3 livret.</p>	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** manuel, **Big book « La visite »**

### La visite

1. Les amis rendent visite à Vito.
2. Bibo le chat lui ramène du chocolat.
3. Same, le bouc lui ramène des fruits.
4. Tutu la tortue lui ramène du jus.
5. Ses amis lui disent : « bonne guérison, Vito ».

Vito est content.

### Déroulement de la séance : même démarche que langage 5 semaine 1 module 1.

1. Phase d'exploration .
2. Phase de structuration et d'objectivation : Mots et structures à étudier : **bonne guérison, ramène du chocolat**
3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Dictée : Dictée des syllabes et des mots – 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Ecrire les syllabes et les mots dictées.

**Matériels et supports :** ardoises, livret.

Déroulement de la séance/ **a.** L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret / **b.** Correction.

# MERCREDI

## Graphique écriture 2 : écrire des syllabes - 15 min.

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes en cursive ;

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance : **même démarche que l'écriture 2 semaine 1 module 1**

**1. Rappel** : a. Ecrire la lettre « **u** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Ecrire les syllabes avec « **u** » en cursive sur l'ardoise /

b. Activités 1 p **xx**.

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : **même démarche que la lecture 5 semaine 1 module 2**

**1. Rappel** : a. Lecture des syllabes avec **[v]** / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Lecture de la phrase (activité 6 du manuel) (mémorisation de « **c'est** ») / b. Lecture du texte : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « **sur** » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation** .

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **la visite** »

Déroulement de la séance : **même démarche que langage 6 semaine 1 module 1**

Rappel .

Ecoute et activités de vocabulaire : Mots et structures à étudier **bonne guérison, ramène du chocolat**

Compréhension et appropriation de l'histoire. Mots et structures à remplacer : *ne va pas bien* par *est malade, c'est brûlant* par *c'est chaud/ a de la fièvre*

Phase d'évaluation et de remédiation .

## **Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min**

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : **même démarche que la lecture 6 semaine 1 module 2**

**1. Rappel** :lecture des syllabes avec le son[v]

2. Phase de structuration et d'objectivation : a. Lecture du texte : anticipé sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation :** **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait-elle ?** écrivez « **vito** » sur l'ardoise.

3. Production : activité 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance : **même démarche que le langage 7 semaine 1 module 2**

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine « **Vite rétablit toi !** » b. Mise en scène du dialogue « **la visite** »

c. Reformulation de l'histoire lue « **la visite** »

**2. Intégration :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

3. Phase d'évaluation et de remédiation (

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 5 – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance : **même démarche que la lecture 7 semaine 1 module 2**

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres / c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 p. 52 et 10)/ b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. c. Activité 3, 4 et 5 du livret.

**Phase d'évaluation et de remédiation**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 3. Semaine 6 :Conseiller sur l'hygiène corporelle

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « **Sami, Sami** » - 25mn.

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>Sami, Sami</b> » de manière exacte.</li><li>• Interroger/Informer sur son état de santé par le biais de la comptine.</li></ul>	<p><b>Sami, Sami...</b></p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te laver.</p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te savonner.</p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te sécher.</p>
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
Déroulement de la séance	
<p><b>1- Phase d'exploration .</b></p> <p><b>2- Phase de structuration et d'objectivation:</b> Mots et structures à étudier : Si <b>tu veux être propre</b>, <b>Il faut bien te laver ... , il faut bien te savonner</b></p> <p><b>3- Phase d'évaluation et de remédiation</b></p>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **Sami, Sami** » - 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<p><b>Sami, Sami...</b></p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te laver.</p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te savonner.</p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te sécher.</p>
--	---

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration

a. Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains :**Sami savonner, si, sécher.**/ b. Discrimination auditive du son [s] : **Sami savonner, si, sécher**

### 2. Phase de structuration et d'objectivation

a. Identification des syllabes avec [s] Ex : **Sami savonner, si, sécher.**/ b. Recherche de mot avec une syllabe formée avec [s] / c. Discrimination auditive du son [s]. d. Livret activité 1 p. xx : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**seau, sirop, lion, brosse à dent**) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [s]. e Correction collective

f. Localisation de la syllabe avec le son [s] : livret activité 2 p.xx : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**bassine, salade, ballon, serpent**) de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son [s]. G Correction collective.

### 3. Evaluation et remédiation

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Tutu est malade » - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **conseiller sur l'hygiène corporelle** par le biais du dialogue.

### Laver les mains

**Maman:** attention Safi, ne mange pas avec tes mains sales.

**SaFi :** Non, mes mains sont propres.

**Maman:** As-tu lavé tes mains ?

**SaFi :** Oui, je me suis lavé avec de l'eau.

**Maman:** non, il faut se laver avec de l'eau et du savon.

**SaFi :** D'accord Maman.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration :

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** mots et structures à étudier ne **mange pas avec les mains sales, je me suis lavé avec de l'eau, il faut se laver avec de l'eau et du savon**

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [s] (**S, s, ss**).
- Lire sans hésitation les syllabes **sa ; su ; si ; so ; se**

**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Déroulement des activités

**1. Phase d'Exploration**

**a.** Rappel du son [s] / **b.** Observation et découverte des différentes écritures de [s]: **S, s, ss** (écrites au TN).

**2. Phase de structuration et d'objectivation**

**a.** Discrimination visuelle des écritures de [s] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec [s] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 p. xx du manuel et 3 et 4 p. xx du livret / **f.** Correction.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur « Interroger/Informer sur son état de santé »- 25 min

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières pour <b>conseiller sur l'hygiène corporelle</b> dans une situation de communication simulée.</li></ul>	Image du micro- dialogue. Pipo est malade, il refuse d'aller à l'école. Son père lui demande ce qu'il a.
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)	
<b>1. Phase d'exploration .</b>	
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation .</b>	
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation</b>	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>sa ; su ; si ; so ; se</b> Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.	
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.	
Déroulement de la séance	
<b>1. Phase d'Exploration</b> : <b>a.</b> Rappel : lecture des syllabes avec <b>[s]</b> / <b>b.</b> Formation de syllabe avec <b>[s]</b> (activité 3 p.69) / <b>c.</b> Annonce de l'objectif de la séance / <b>d.</b> Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>sa ; su ; si ; so ; se</b> pour former des mots décodables.	
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation</b> : <b>a.</b> Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 <b>p xx</b> du manuel) et activité 3 page <b>xx d</b> u livret	
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation</b>	

## Graphisme-écriture 1 : écrire « **p** » en cursive - 15 min.

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « <b>s</b> » ; Ecrire la lettre « <b>u</b> » en cursive.	<b>S</b>
Matériels et supports : livret	
Déroulement de la séance	
<b>1. Rappel</b> : <b>a.</b> Tracé et verbalisation de la lettre <b>s</b> sur l'ardoise.	
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation</b> : <b>a.</b> Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre <b>s</b> / <b>b.</b> Même activité en variant le support et les outils / <b>c.</b> Activités 1 et 2 et <b>p.xx</b> du livret.	
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation</b>	

## Poésie/chant : - Restitution de la comptine « **Sami, Sami** » - 10 min

**Objectifs:** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Sami, Sami** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance

a. Restitution de la comptine « « **Sami, Sami** »

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance

**1. Rappel** : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « **conseiller sur l'hygiène corporelle** »

**2. Préparation** : **Qui voyez-vous** ? écrivez le mot sur l'ardoise.

**3. Production** : **activité 4 p. xx** du livret.

# MARDI

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Sami, Sami » -25 min

	Sami, Sami...	Sami, Sami...
<b>Objectif :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier la comptine.</li> </ul>	<p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te laver.</p>	<p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te laver. /baigner</p>
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)		
Déroulement de la séance		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Rappel.</li> <li>2- Structuration et objectivation : Remplacer laver par baigner, savonner par brosser, sécher par moucher.</li> <li>3- Evaluation et remédiation</li> </ol>		

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Sami, Sami» - 30 min

	Sami, Sami...
<b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter les mots de la comptine</li> <li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li> </ul>	<p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te laver.</p>
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance	

**1. Développement de la conscience lexicale :** a. Décompte et matérialisation des mots de la comp-tine.

**2. Développement de la conscience syllabique :** a. Identification des syllabes avec [s]/ b. Suppression de syllabes : Sami Safi / soda - Sofa / c. Ajout de syllabe : su à cre , sa à von , si à rop

**3. Développement de la conscience intra-syllabique :** trouver des mots qui contiennent le son avec [s].

Activité 2 et 3 livret page xx.

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** manuel pxx, Big book « **Une bonne hygiène** »

### **Une bonne hygiène.**

- Le maître dit : « Pour être propre :
- On doit se laver les mains avec de l'eau et du savon.
- On doit se brosser les dents le matin et le soir.
- On doit se laver le corps tous les jours.
- On doit se peigner les cheveux chaque jour.
- On doit se couper les ongles chaque semaine.

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

**1. Phase d'exploration .**

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** Mots et structures à étudier : **pour être propre, se laver les mains avec de l'eau et du savon, se peigner les cheveux, se couper les ongles,**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Dictée : Dictée de syllabes en cursive- 15 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

Ecrire les syllabes dictées en cursive : **sa ; su ; si ; so ; se.**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive : **sa ; su ; si ; so ; se.** p xx du livret.

Correction collective.

# MERCREDI

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 15min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Ecrire des syllabes en cursive ;

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Ecrire la lettre « **s** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation:** a. Ecrire les syllabes avec « **s** » en cursive sur l'ardoise / b.

Activités 1 p **xx**.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Lecture des syllabes avec **[s]** / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de la phrase (activité 6p.**xx** du manuel) (mémorisation de « **un** ») / b. Lecture du texte **xx** p. **xx** : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « **Safi** » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 25min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « **Une bonne hygiène** »

Déroulement de la séance

**1- Rappel :**

**2- Ecoute et activités de vocabulaire :** Mots et structures à étudier **pour être propre, se laver les mains avec de l'eau et du savon, se peigner les cheveux, se couper les ongles.**

Compréhension et appropriation de l'histoire : Mots et structures à remplacer : *ne va pas bien* par *est malade*, *c'est brûlant* par *c'est chaud* / *a de la fièvre*

**3- Phase d'évaluation et de remédiation**

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance

**1. Rappel** :lecture des syllabes avec le son[s]

**2. Phase de structuration et d'objectivation** :a. Lecture du texte10 p.53 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

# JEUDI

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation :** **Qui est-ce ?** écrivez son nom sur l'ardoise. **? Qu'est-ce qu'elle a ?** écrivez sur l'ardoise.

**3. Production :** activité 6 p.xx

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine « **Sami, Sami** » b. Mise en scène du dialogue « **Une bonne hygiène** »

c. Reformulation de l'histoire lue « **Une bonne hygiène** »

**2. Intégration:** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 6 – 30 min

**Objectifs** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 p. 52 et 10 p. 53)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés. **c.** Activité 3, 4 et 5 du livret p.xx.

**Phase d'évaluation et de remédiation**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 3.Semaine 7 : Conseiller sur l'hygiène vestimentaire

### DIMANCHE

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Sur la corde à sécher » - 25 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Réciter la comptine « <b>Sur la corde à sécher</b> » de manière exacte.</li><li>- Conseiller sur l'hygiène vestimentaire par le biais de la comptine.</li></ul>	<p><b>Sur la corde à sécher.</b></p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a une chemise</p> <p>C'est à notre ami le Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a des chaussettes propres</p> <p>C'est à notre ami Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a un chapeau</p> <p>C'est à notre ami chacal.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p><b>1- Phase d'exploration</b></p> <p><b>2- Phase de structuration et d'objectivation :</b> Mots et structures à étudier <b>sur la corde à sécher, il y a des chaussettes, il y a une chemise, c'est notre ami le chacal</b></p> <p><b>3- Phase d'évaluation et de remédiation .</b></p>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la corde à sécher »- 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<p><b>Sur la corde à sécher.</b></p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a une chemise</p> <p>C'est à notre ami le Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a des chaussettes propres</p> <p>C'est à notre ami Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a un chapeau</p> <p>C'est à notre ami chacal.</p>
---	--

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration

a. Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : **corde, sécher, chacal, chaussette, chapeau, chemise**

/ b. Discrimination auditive du son [ʃ] : **chemise, chapeau, secher, chaussette** / c. Les élèves répètent les différents sons de [ʃ]

### 2. Phase de structuration et d'objectivation

a. Identification des syllabes avec [ʃ] Ex : **chemise, chapeau, secher, chaussette** / b. Recherche de mot avec une syllabe formée avec [ʃ] / c. Discrimination auditive du son [ʃ] d. Livret activité 1 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [ʃ]. e Correction collective

f. Localisation de la syllabe avec le son [ʃ] : livret activité : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son [y]. G Correction collective.

### 3. Evaluation et remédiation

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Les chaussettes sales » - 25 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières Conseiller sur l'hygiène vestimentaire

par le biais du dialogue.

### Les chaussettes sales.

**Maman** : Qu'est-ce qui sent mauvais ?

**Chakir** : ce sont mes chaussettes, maman.

**Maman** : il faut changer tes chaussettes tous les jours.

**Chakir** : pourquoi maman ?

**Maman** : ce n'est bien pour la santé, mon fils.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration :

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** mots et structures à étudier. **Qu'est ce qui sent mauvais ? les chaussettes**

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation .

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

Identifier les différentes écritures de [ ] (**CH, ch, ch**).

Lire sans hésitation les syllabes **cha, chi, cho, chu, che**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Déroulement des activités

### 1. Phase d'Exploration

**a.** Rappel du son [ ] / **b.** Observation et découverte des différentes écritures de [ ] : **CH, ch, ch** (écrit au TN)

### 2. Phase de structuration et d'objectivation

**a.** Discrimination visuelle des écritures de [ ] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec [ ] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 du manuel et 3 et 4 p. du livret / **f.** Correction.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

## LUNDI

### Langage 3 : Micro-dialogues sur «Conseiller sur l'hygiène vestimentaire»-25 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	Image du micro- dialogue.  <b>Safi</b> se trouvant à côté de <b>Rami</b> assise sur un tabouret la tête penchée. A l'arrière-plan le médecin (stéthoscope autour du cou) assis derrière son bureau.
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)	
<b>1. Phase d'exploration .</b>	
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation .</b>	
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation .</b>	

### Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

<b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :
Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>cha, chi, cho, chu, che</b>
Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.
<b>Matériels et supports :</b> étiquette-syllabe, manuel, livret.
Déroulement de la séance
<b>1. Phase d'Exploration :</b> a. Rappel : lecture des syllabes avec [ʃ] / b. Formation de syllabe avec [ʃ] (activité 3 / c. Annonce de l'objectif de la séance /d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>cha, chi, cho, chu, che</b> pour former des mots décodables.
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation :</b> a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel) et activité 3 du livret.
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation .</b>

### Graphisme-écriture 1 : écrire «v » en cursive - 15min

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	
Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de «ch » ;	
Ecrire la lettre « ch » en cursive.	
Matériels et supports : livret	

Déroulement de la séance

**1. Rappel:** a. Tracé et verbalisation de la lettre ch sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre **ch**/ b.

Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Sur la corde à sécher »- 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

Réciter les vers de la comptine « **Sur la corde à sécher** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance

a. Restitution de la comptine « **Sur la corde à sécher** »

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Produire par compléTION une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « Conseiller sur l'hygiène vestimentaire»

**2. Préparation :** [que fait le chat ?](#) écrivez le mot sur l'ardoise. [Ou est-il ?](#) écrit « [le chat court derrière la souris](#) » « [chat](#) » sur l'ardoise.

**3. Production :** [activité 4](#) du livret.

# MARDI

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Sur la corde à sécher »- 25 min.

<p><b>Objectif:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>S'approprier la comptine.</p>	<p><b>Sur la corde à sécher.</b></p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a une chemise</p> <p>C'est à notre ami le Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a des chaussettes propres</p> <p>C'est à notre ami Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher.</p> <p>Il y a un chapeau</p> <p>C'est à notre ami chacal.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p><b>1- Rappel :</b></p> <p><b>2- Structuration et objectivation :</b> Remplacer <i>tordue</i> par cassée, <i>patte</i> par <i>bras ou pied</i>, <i>la nuque par la tête / au ventres et rhume</i> par <i>malaise</i>.</p> <p><b>3- Evaluation et remédiation</b></p>	

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la corde à sécher ».- 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>Compter les mots de la comptine</p> <p>Identifier, supprimer et permuter les syllabes</p>	<p><b>Sur la corde à sécher.</b></p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a une chemise</p> <p>C'est à notre ami le Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a des chaussettes propres</p> <p>C'est à notre ami Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher.</p> <p>Il y a un chapeau</p> <p>C'est à notre ami chacal.</p>
---	---

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance

**1. Développement de la conscience lexicale** : a. Décompte et matérialisation des mots de la comp-tine.

**2. Développement de la conscience syllabique** : a. Identification des syllabes avec [ʃ]

/ b. Suppression de syllabes : **chemise** / **che** / c. Ajout de syllabe : **chau ssure** (chaussure) **cha peau** (chapeau),

**3. Développement de la conscience intra-syllabique** : trouvé des mots qui riment de la même façon que **chacal**

Activité 2 et 3 livret.

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports** : manuel, **Big book « la chemise sale »**

### La chemise sale

1. Dada porte une chemise sale et déchirée,
2. Didi, la chèvre est très fâchée
3. Dada, il ne faut pas porter une chemise sale !
4. Il ne faut pas porter une chemise déchirée !
5. Il faut porter une chemise propre !
6. Et elle lui donne une chemise propre.

Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

**1. Phase d'exploration .**

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : Mots et structures à étudier : **chemise, fâchée, déchirer,**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Dictée : Dictée de syllabes en cursive- 15 min.

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

Ecrire les syllabes dictées en cursive : **cha, chi, cho, chu, che**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive : **cha, chi, cho, chu, che** du livret.

Correction collective.

# MERCREDI

## Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Lecture des syllabes avec [ʃ] / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de la phrase (activité 6 du manuel) (mémorisation de « c'est ») / b. Lecture du texte : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « sur » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Graphisme-écriture 2 : écrire des mots et une phrase- 15 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.

Déroulement de la séance

**1. Rappel:** a. Ecriture des syllabes avec [ʃ]

**2. Phase de renforcement:** a. Ecriture de « chemise » et « che » sur l'ardoise. / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 du livret / d. Correction.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-25 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

Donner son avis sur l'histoire lue.

S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **la chemise sale** »

Déroulement de la séance

**1- Rappel .**

**2- Ecoute et activités de vocabulaire :** Mots et structures à étudier **bonne guérison, ramène du chocolat**

Compréhension et appropriation de l'histoire . Mots et structures à remplacer : *ne va pas bien* par *est malade*, *c'est brûlant* par *c'est chaud/ a de la fièvre*

**3- Phase d'évaluation et de remédiation).**

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** lecture des syllabes avec le son [ʃ]

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture du texte : anticipé sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance

**1. Rappel** : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation** : **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait-elle ?**écrivez « **chat** » sur l'ardoise.

**3. Production** : activité 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance

**1. Rappel** : a. Restitution de la comptine « **Vite rétablit toi !** » b. Mise en scène du dialogue « **la chemise sale** »

c. Reformulation de l'histoire lue « **la chemise sale** »

**2. Intégration** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports** : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

**1. Rappel** : a. Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration** : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 p. 52 et 10)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. **c.** Activité 3, 4 et 5 du livret.

### Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 3. Semaine 8 :Conseiller sur l'hygiène Alimentaire.

### DIMANCHE

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « C'est bien pour la santé » - 25min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réciter la comptine « « <b>C'est bien pour la santé</b> » de manière exacte.</li> <li>• Conseiller sur l'hygiène Alimentaire par le biais de la comptine.</li> </ul>	<p>Couvrir la nourriture C'est bien pour la santé.</p> <p>Chasser les mouches C'est bien pour la santé.</p> <p>Eviter de manger les mains sales C'est bien pour la santé.</p> <p>Préparer une nourriture propre C'est bien pour la santé.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p><b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que le <b>langage 1 de la semaine 1 module 1</b>.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Phase d'exploration</li> <li>2- Phase de structuration et d'objectivation : Mots et structures à étudier <b>couvrir la nourriture, chasser les mouches, c'est bien pour la santé, préparé une nourriture propre</b></li> <li>3- Phase d'évaluation et de remédiation .</li> </ol>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la corde à sécher »- 30 min.

<p><b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li> <li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li> </ul>	<p>Couvrir la nourriture C'est bien pour la santé.</p> <p>Chasser les mouches C'est bien pour la santé.</p> <p>Eviter de manger les mains sales C'est bien pour la santé.</p> <p>Préparer une nourriture propre C'est bien pour la santé.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p><b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que le <b>lecture1 de la semaine 1 module 1</b>.</p>	
<p><b>1. Phase d'exploration</b></p> <p>a. Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains :<b>santé, chasser, préparé</b></p> <p>/ b. Discrimination auditive du son <b>[e]</b> é/er: <b>dé, vélo, bébé, télé</b> / c. Les élèves répètent les différents sons de <b>[e]</b> é/er</p>	

## 2. Phase de structuration et d'objectivation

**a.** Identification des syllabes avec [e] é/er Ex : **dé, vélo, bébé, télé** ./ **b.** Recherche de mot avec une syllabe formée avec [e] é/er / **c.** Discrimination auditive du son [e] é/er **d.** Livret activité 1: l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [e] é/er. **e** Correction collective

**f.** Localisation de la syllabe avec le son [e] é/er: livret activité : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son [y]. **G** Correction collective.

## 3. Evaluation et remédiation

### Langage 2 : Introduction du texte dialogué « une mouche sur la table » - 25 min.

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir les structures langagières Conseiller sur l'hygiène Alimentaire par le biais du dialogue.</li></ul>	<b>Une mouche sur la table</b> <b>Kada :</b> Regarde Titu. <b>Titu :</b> Quoi ? Qu'est ce qu'il y a ? <b>Kada :</b> Attention Tutu ! il y a une mouche. <b>Tutu :</b> Oh ! Elle veut manger mes beignets. <b>Kada :</b> Ce n'est pas bon pour la santé <b>Tutu :</b> Tu as raison Kada, je vais éviter
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
<b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que le langage 2 de la semaine 1 module 1.	
<b>1. Phase d'exploration:</b>	
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation :</b> mots et structures à étudier. <b>Quoi ? Qu'est ce qu'il ya ?</b>	
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation .</b>	

### Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes- 30 min.

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les différentes écritures de [e] é/er</li><li>• Lire sans hésitation les syllabes <b>té, vé, lé, ré, ché, mé, né</b></li></ul>
<b>Matériels et supports :</b> bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.
<b>Déroulement des activités :</b> <b>même démarche que la lecture 2 module 2.</b>
<b>1. Phase d'Exploration</b>
<b>a.</b> Rappel du son [e] é/er. <b>b.</b> Observation et découverte des différentes écritures de [e] é/er (écrit au TN)
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation</b>
<b>a.</b> Discrimination visuelle des écritures de [e] é/er et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / <b>b.</b> Lecture des syllabes avec [e] é/er (jeu avec les étiquettes-syllabes) / <b>c.</b> Objectivation/ <b>d.</b> Reconnaissance des syllabes/ <b>e.</b> Activités 3 et 4 du manuel et 3 et 4 p. du livret / <b>f.</b> Correction.
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation</b>

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur « Conseiller sur l'hygiène alimentaire »- 25min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières.</li><li>• Conseiller sur l'hygiène alimentaire dans une situation de communication simulée.</li></ul>	<p>Image du micro- dialogue.</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)</p>	
<p><b>1. Phase d'exploration .</b></p>	
<p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation.</b></p>	
<p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation .</b></p>	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min.

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>té, vé, lé, ré, ché, mé, né</b>.</li><li>• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre <b>é</b> / le son étudié.</li></ul>
<p><b>Matériels et supports :</b> étiquette-syllabe, manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance : <b>même démarche que la lecture 3 module 2.</b></p>
<p><b>1. Phase d'Exploration :</b> a. Rappel : lecture des syllabes avec <b>[e]</b> é/er / b. Formation de syllabe avec <b>[e]</b> é/er<b>[e]</b> é/er (activité 3 p / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>té, vé, lé, ré, ché, mé, né</b> pour former des mots décodables.</p>
<p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation :</b> a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel) et activité 3 du livret.</p>
<p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation .</b></p>

## Graphisme-écriture 1 : écrire «v » en cursive -15 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « é » ;</li><li>• Ecrire la lettre « é » en cursive.</li></ul>	
--	---

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance : **même démarche que le graphisme-écriture module 1.**

**1. Rappel** : a. Tracé et verbalisation de la lettre **é** sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre **é** / b.

Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Poésie/chant - Restitution de la comptine « C'est bien pour la santé »- 10 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « « **C'est bien pour la santé** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance : même démarche que **la poésie/chant module 1.**

- a. Restitution de la comptine « **C'est bien pour la santé** »

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min.

**Objectifs**: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : **même démarche que la production écrite module 2.**

**1. Rappel** : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « Conseiller sur l'hygiène Alimentaire »

**2. Préparation** : **que fait Maman?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Ou est-elle ?** écrit « **Maman a un bébé** » « **bébé** » sur l'ardoise.

**3. Production** : **activité 4** du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « C'est bien pour la santé»- 25 min

<b>Objectif:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier la comptine.</li> </ul>	Couvrier la nourriture C'est bien pour la santé. Chasser les mouches C'est bien pour la santé. Eviter de manger les mains sales C'est bien pour la santé. Préparer une nourriture propre C'est bien pour la santé.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
Déroulement de la séance : même démarche que langage 4 <b>module 1</b> .	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Rappel .</b></li> <li><b>2. Objectivation et structuration :</b> Remplacer <i>tordue</i> par cassée, <i>patte</i> par <i>bras ou pied</i>, <i>la nuque-par la tête / au ventres et rhume</i> par <i>malaise</i>.</li> <li><b>3. Evaluation et remédiation .</b></li> </ol>	

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «C'est bien pour la santé».- 30 min

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter les mots de la comptine</li> <li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li> </ul>	Couvrier la nourriture C'est bien pour la santé. Chasser les mouches C'est bien pour la santé. Eviter de manger les mains sales C'est bien pour la santé. Préparer une nourriture propre C'est bien pour la santé.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance : <b>même démarche que la lecture 4 module 2.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Développement de la conscience lexicale</b> : a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.</li> <li><b>2. Développement de la conscience syllabique</b> : a. Identification des syllabes avec [e] é/er / b. Suppression de syllabes : <i>santé / té /</i> c. Ajout de syllabe : <i>chasser (chasser) vité (évité)</i>,</li> <li><b>3. Développement de la conscience intra-syllabique</b> : trouvé des mots qui riment de la même façon que <i>santé</i></li> </ol> Activité 2 et 3 livret.	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** manuel, **Big book « Une bonne hygiène.»**

### **Une bonne hygiène.**

1. Aziz voit des mouches sur les glaces.
2. Il donne des conseils au vendeur :
3. Il faut couvrir les glaces.
4. Il faut servir avec une cuillère,
5. Il faut utiliser des gants,
6. Il faut chasser les mouches

**Déroulement de la séance : même démarche que langage 5 module 1.**

**1. Phase d'exploration**

**2. Phase de structuration et d'objectivation:** Mots et structures à étudier : **utiliser, couvrir, servir, chasser**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive- 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive :

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance : même démarche que la dictée 1 module 2.**

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive : **té, vé, lé, ré, ché, mé, né** du livret.

Correction collective.

## Mercredi.

### Graphisme-écriture 2 : écrire des mots et une phrase- 15 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.

Déroulement de la séance : même démarche que le graphisme- écriture 2 module 2.

**1. Rappel** : a. Ecriture des syllabes avec [e] é/er

**2. Phase de renforcement** : a. Ecriture de « chasser » et « er » sur l'ardoise. / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 du livret / d. Correction.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

### Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que **la lecture 5 module 2**.

**1. Rappel** : a. Lecture des syllabes avec [e] é/er/ b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Lecture de la phrase (activité 6 du manuel) (mémorisation de « **que s'est il passé ?** ») / b. Lecture du texte : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « **couvrir, servir** » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

### Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **Une bonne hygiène** »

Déroulement de la séance : **même démarche que langage 6 module 1**.

**1- Rappel.**

**2- Ecoute et activités de vocabulaire** : Mots et structures à étudier **servir la glace, utiliser, couvrir la nourriture**

**3- Compréhension et appropriation de l'histoire.**

Mots et structures à remplacer : *il faut couvrir, il faut utiliser*

**4- Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que **la lecture6 module 1.**

**1. Rappel** :lecture des syllabes avec le son [ e ]

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Lecture du texte : anticipé sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min.

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève.

Déroulement de la séance : **même démarche que la production écrite 2 module 2.**

**1. Rappel** : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation** : **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait-il ?** écrivez « **le bébé** » sur l'ardoise.

**3. Production** : activité 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage – 25min .

**Objectifs:** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel.

Déroulement de la séance

**1. Rappel : a.** Restitution de la comptine « **Vite rétablit toi !** » **b.** Mise en scène du dialogue « **la chemise sale** »

**c.** Reformulation de l'histoire lue « **la chemise sale** »

**2. Intégration:** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

**1. Rappel : a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. **c.** Activité 3, 4 et 5 du livret.

**Phase d'évaluation et de remédiation**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 4. Semaine 1 : Choisir un moyen de transport.

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Allez Lili ! » - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « Allez Lili ! » de manière exacte.
- Choisir un moyen de transport par le biais de la comptine.

#### Allez Lili !

Dépêche-toi de te lever, Lili !  
Tout le monde t'attend, Lili !  
Arrête de rêver, Lili !  
Prends tes vêtements, Lili !  
Il faut être prêt, Lili !  
Et arrête de faire cette tête, Lili ?  
Quand même !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)

Déroulement de la séance : même démarche que langage 1 / module 1.

#### Phase d'exploration

Phase de structuration et d'objectivation : Mots et structures à étudier dépêche-toi, arrête de rêver, vêtement, prêt, tête .

#### Phase d'évaluation et de remédiation .

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Allez Lili ! »- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Compter et matérialiser les mots dans la comptine.
- Matérialiser les syllabes de la comptine

#### Allez Lili !

Dépêche-toi de te lever, Lili !  
Tout le monde t'attend, Lili !  
Arrête de rêver, Lili !  
Prends tes vêtements, Lili !  
Il faut être prêt, Lili !  
Et arrête de faire cette tête, Lili ?

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en carton, bouchons !

Déroulement de la séance : même démarche que lecture1 / module 1.

#### 1. Phase d'exploration

- a. Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : **tête, rêve, même, élève, prêt** / b. Discrimination auditive du son [ɛ] èê: **tête, rêve, même, élève, prêt** / c. Les élèves répètent les différents sons de [ɛ] èê.

## 2. Phase de structuration et d'objectivation

**a.** Identification des syllabes avec [ɛ] èê Ex : **tête, rêve, même, élève, prêt** **b.** Recherche de mot avec une syllabe formée avec [ɛ] èê / **c.** Discrimination auditive du son [ɛ] èê **d.** Livret activité 1: l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (doigts, roi, toit) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [ɛ] èê. **e** Correction collective

**f.** Localisation de la syllabe avec le son [ɛ] èê: livret activité : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son [ɛ] èê Correction collective.

## 3. Evaluation et remédiation

### Langage 2 : Introduction du texte dialogué « La forêt du Day» - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

:

- Acquérir les structures langagières choix du moyen de transport par le biais du dialogue.

#### La forêt du Day.

**Kada** : Où irez-vous pendant la fête de l'AID ?

**Lili** : Nous visiterons la forêt du Day.

**Kada** : Comment vous allez voyager ?

**Lili** : Nous prendrons l'avion jusqu'à Tadjourah, ensuite nous irons en taxi-brousse jusqu'au forêt de Day.

**Kada** : Visiter la forêt du Day, c'est mon rêve ! je peux venir avec vous ?

**Lili** : Demande la permission à ton père et à ta mère.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que langage 2/ module 1.

1. Phase d'exploration

2. Phase de structuration et d'objectivation : mots et structures à étudier. [Ou voyages-tu?](#)

[Qu'est ce que tu vas prendre ? pourquoi ?](#) 3. Phase d'évaluation et de remédiation.

### Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [ɛ] èê
- Lire sans hésitation les syllabes **lè, tê, tè, mè, mê, sè, sê etc.....**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Déroulement des activités : même démarche que lecture2 / module 2.

1. Phase d'Exploration

**a.** Rappel du son [ɛ] èê / **b.** Observation et découverte des différentes écritures de [ɛ] èê (écrites au TN).

2. Phase de structuration et d'objectivation

**a.** Discrimination visuelle des écritures de [ɛ] èê et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec [ɛ] èê (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 du manuel et 3 et 4. du livret / **f.** Correction.

3. Phase d'évaluation et de remédiation

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur «choix du moyen de transport»- 25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières choix du moyen de transport dans une situation de communication simulée.</li></ul>	<p>Image du micro-dialoqu.</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p>Déroulement de la séance : même démarche que langage 3 / module 1.</p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Phase d'exploration :</li><li>2. Phase de structuration et d'objectivation .</li><li>3. Phase d'évaluation et de remédiation .</li></ol>	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min.

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>lè, tê, tè, mè, mê, sè, sê</b></li><li>• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.</li></ul>
<p><b>Matériels et supports :</b> étiquette-syllabe, manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance : même démarche que lecture3/ module 2.</p>
<p><b>1. Phase d'Exploration :</b> a. Rappel : lecture des syllabes avec [ɛ] / b. Formation de syllabe avec [ɛ] (activité 3 p / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>lè, tê, tè, mè, mê, sè, sê</b> pour former des mots décodables.</p> <p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation :</b> a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel) et activité 3 du livret.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation .</p>

## Graphisme-écriture 1 : écrire «è ê » en cursive - 15 min.

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « è ê »</li><li>• Ecrire la lettre « è ê » en cursive.</li></ul>	<p>é ê</p>
--	------------

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance : même démarche que graphisme-écriture 1 / module 1.

**1. Rappel :** a. Tracé et verbalisation la lettre è ê sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre « è ê » / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Allez Lili !» - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « Allez Lili ! » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance : même démarche que poésie/chant 1 / module 1.

**a.** Restitution de la comptine « Allez Lili ! »

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléion une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite / module 2..

1. Rappel : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « **choix d'un moyen de transport** »

2. Préparation : **que voyez-vous sur la photo ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait-elle ?** écrit « **la chèvre est dans la cour.** » « **chèvre** » sur l'ardoise.

3. Production : **activité 4** du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Allez Lili ! »- 25min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<b>Allez Lili !</b> Dépêche-toi de te lever, Lili ! Tout le monde t'attend, Lili ! Arrête de rêver, Lili ! Prends tes vêtements, Lili ! Il faut être prêt, Lili ! Et arrête de faire cette tête, Lili ? Quand même !
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
Déroulement de la séance ; même démarche que langage 4 / module 1	
Rappel.	
Appropriation de la comptine : te lever/t'asseoir / arrêter par continuer /	
Evaluation et remédiation	

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Allez Lili ! »- 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li></ul>	<b>Allez Lili !</b> Dépêche-toi de te lever, Lili ! Tout le monde t'attend, Lili ! Arrête de rêver, Lili ! Prends tes vêtements, Lili ! Il faut être prêt, Lili ! Et arrête de faire cette tête, Lili ? Quand même !
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance : même démarche que lecture4 / module 1.	
<b>1. Développement de la conscience lexicale :</b> a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.	
2. Développement de la conscience syllabique : a. Identification des syllabes avec [E] / b. Suppression de syllabes : <i>ve rê(rêve) / te tê (tête) /</i> c. Ajout de syllabe : <i>fê te (fête) mê me (même)</i>	
3. Développement de la conscience intra-syllabique : trouvé des mots qui riment de la même façon que <i>lili</i>	
Activités 2 et 3 du livret.	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** manuel, **Big book « Visite aux îles»**

### Visite aux îles

1. Après demain, nous irons aux îles.
2. Nous prendrons le boutre.
3. Mon **père** va **pêcher** des poissons.
4. Ma **mère** préparera des **crêpes** à la **crème**.
5. Nous visiterons la **forêt** de mangrove.
6. Le soir, nous ferons la **fête** !

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

1. Phase d'exploration.
2. Phase de structuration et d'objectivation : Mots et structures à étudier : **mon père, pêcher, forêt, fête, crêpe, crème**
3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive- 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

Ecrire les syllabes dictées en cursive : **lè, tê, tè, mè, mê, sè, sê**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance : même démarche que dictée / module 2.

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive : **lè, tê, tè, mè, mê, sè, sê** du livret.

Correction collective.

# MERCREDI.

## Graphisme-écriture 2 : écrire des mots et une phrase- 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.

Déroulement de la séance : même démarche que graphisme-écriture 2 / module 1.

**1. Rappel :** a. Ecriture des syllabes avec [ ]

**2. Phase de renforcement:** a. Ecriture de « père » et « pêche » sur l'ardoise. / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 du livret / d. Correction.

3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture 5/ module 2.

**1. Rappel :** a. Lecture des syllabes avec [ɛ]. / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de la phrase (activité 6 du manuel) (mémorisation de « image et mot ») / b. Lecture du texte : anticiper sur le sens texte : **que voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « des mots décodable et l'image » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **Visite aux îles** »

Déroulement de la séance : même démarche que langage 6/ module 1

Rappel

Ecoute et activités de vocabulaire : Mots et structures à étudier **mon père, pêcher, foret, fête, crêpe, crème**

Compréhension et appropriation de l'histoire . Mots et structures à remplacer :

Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture6/ module 2.

**1. Rappel** : lecture des syllabes avec le son [ ]

2. Phase de structuration et d'objectivation : a. Lecture du texte : anticipé sur le sens texte : [qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?](#) lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite / module 2..

**1. Rappel** : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation** : **Qui est-ce** ? écrivez le mot sur l'ardoise. **Qu'est ce qu'elle prépare** ? écrivez « **des crêpes** » sur l'ardoise.

3. Production : activité 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance : même démarche que langage 7 / module 1

**1. Rappel:** a. Restitution de la comptine « **Allez Lili !** » b. Mise en scène du dialogue « **La forêt du Day** »

c. Reformulation de l'histoire lue « **Visite aux îles**»

**2. Intégration** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

3. Phase d'évaluation et de remédiation.

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 2 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports** : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

**1. Rappel** : a. Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration** : **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. **c.** Activité 3, 4 et 5 du livret.

**Phase d'évaluation et de remédiation**

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 4, Semaine 2 Préparatif de voyage

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Cinq petits doigts » - 25 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « Cinq petits doigts» de manière exacte.</li><li>• Décrire un préparatif d'un voyage par le biais de la comptine.</li></ul>	<b>Cinq petits doigts</b> Cinq petits doigts. S'ennuient Voyagent à la fois Pendant la nuit Le plus grand est un roi.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	Il fait la loi.
Déroulement de la séance : même démarche que langage 1/ module 1.	
<b>Phase d'exploration .</b>	
<b>Phase de structuration et d'objectivation :</b> Mots et structures à étudier <b>doigts, roi, loi, plus grand, à la fois</b>	
Phase d'évaluation et de remédiation..	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Cinq petits doigts »- 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<b>Cinq petits doigts</b> Cinq petits doigts. S'ennuient Voyagent à la fois Pendant la nuit Le plus grand est un roi.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	Il fait la loi.
Déroulement de la séance : même démarche que lecture1/ module 1.	
1. Phase d'exploration	
<b>a.</b> Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : <b>doigts, roi, loi, plus grand, à la fois</b> / <b>b.</b> Discrimination auditive du son <b>[wa] oi:doigts, roi, loi, plus grand, à la fois/ c.</b> Les élèves répètent les différents sons de <b>[wa] oi.</b>	
2. Phase de structuration et d'objectivation	
<b>a.</b> Identification des syllabes avec <b>[wa] oi</b> Ex : <b>village, plage, nuages, mirage, image, paysage</b> . Recherche de mot avec une syllabe formée avec <b>[wa] oi</b> / <b>c.</b> Discrimination auditive du son <b>[wa] oi d.</b> Livret activité 1: l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (doigts, roi, toit) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent <b>[wa] oi. e</b> Correction collective	

**f.** Localisation de la syllabe avec le son **[wa] oi**: livret activité : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son **[wa] oi** Correction collective.

### 3. Evaluation et remédiation

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Le voyage de Lili » - 25min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir les structures langagières d'un préparatif du voyage par le biais du dialogue.</li></ul>	<b>Le voyage de Lili</b> <b>Lili</b> : Safi, je voyage avec ma famille. <b>Safi</b> : où vas-tu? <b>Lili</b> : En Ethiopie <b>Safi</b> : Qu'est ce que tu vas prendre ? <b>Lili</b> : Un voile et un pull <b>Safi</b> : Pourquoi ? <b>Lili</b> : Il fait frais et je ne supporte pas le froid.
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance : même démarche que langage 2/ module 1.	
1. Phase d'exploration:  2. Phase de structuration et d'objectivation: mots et structures à étudier. <b>Ou voyages-tu?</b>  <b>Qu'est ce que tu vas prendre ? pourquoi ?</b> 3. Phase d'évaluation et de remédiation	

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min.

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les différentes écritures de <b>[wa] oi</b></li><li>• Lire sans hésitation les syllabes <b>loi,doi,moi,choi,roi,voi,boi</b> etc.....</li></ul>
<b>Matériels et supports :</b> bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.
Déroulement des activités : même démarche que lecture2 / module 2.
1. Phase d'Exploration <ul style="list-style-type: none"><li><b>a.</b> Rappel du son <b>[wa] oi</b> / <b>b.</b> Observation et découverte des différentes écritures de <b>[wa] oi</b> (écrites au TN).</li></ul>
2. Phase de structuration et d'objectivation <ul style="list-style-type: none"><li><b>a.</b> Discrimination visuelle des écritures de <b>[wa] oi</b> et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / <b>b.</b> Lecture des syllabes avec <b>[wa] oi</b> (jeu avec les étiquettes-syllabes) / <b>c.</b> Objectivation/ <b>d.</b> Reconnaissance des syllabes/ <b>e.</b> Activités 3 et 4 du manuel et 3 et 4 . du livret / <b>f.</b> Correction.</li></ul>
3. Phase d'évaluation et de remédiation

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur «Préparatif de voyage »- 25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières <b>Préparatif de voyage</b> dans une situation de communication simulée.</li></ul>	Image du micro- dialogue. 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p>Déroulement de la séance : même démarche que langage 3 / module 1.</p>	
<p>1. Phase d'exploration . 2. Phase de structuration et d'objectivation. 3. Phase d'évaluation et de remédiation .</p>	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>loi,doi,moi,choi,roi,voi,boi</b></li><li>• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.</li></ul>
<p><b>Matériels et supports :</b> étiquette-syllabe, manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance : même démarche que lecture3 / module 2.</p>
<p><b>1. Phase d'Exploration :</b> a. Rappel : lecture des syllabes avec <b>[wa]</b> / b. Formation de syllabe avec <b>[wa]</b> (activité 3 p / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>loi,doi,moi,choi,roi,voi,boi</b>pour former des mots décodables.</p> <p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation :</b> a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel) et activité 3 du livret.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation .</p>

## Graphisme-écriture 1 : écrire « oi » en cursive - 15 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « oi »</li><li>• Ecrire la lettre « oi » en cursive.</li></ul>	
--	---

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance : même démarche que graphisme-écriture 1 / module 1.

**1. Rappel :** a. Tracé et verbalisation la lettre oi sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre « oi » /

b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Poésie/chant - Restitution de la comptine « Cinq petits doigts » - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Cinq petits doigts** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance : même démarche que poésie/chant 1/ module 1.

**a. Restitution de la comptine« Cinq petits doigts »**

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite/ module 2..

1. Rappel :Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « **Préparatif d'un voyage** »

2.Préparation :**que voyez-vous sur la photo ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Que fait il ?**écrit « **kada pêche un poisson** » « **poisson** » sur l'ardoise.

3. Production :**activité 4** du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Cinq petits doigts »-25 min.

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<b>Cinq petits doigts</b> Cinq petits doigts. S'ennuient Voyagent à la fois Pendant la nuit Le plus grand est un roi. Il fait la loi.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
Déroulement de la séance : même démarche que langage 4 / module 1.	
Rappel).  Appropriation de la comptine: Remplacer <i>fois par toi / doigt par moi / roi par loi</i>  Evaluation et remédiation	

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Cinq petits doigts»- 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li></ul>	<b>Cinq petits doigts</b> Cinq petits doigts. S'ennuient Voyagent à la fois Pendant la nuit Le plus grand est un roi. Il fait la loi.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance : même démarche que lecture4 / module 1.	
<b>1. Développement de la conscience lexicale</b> :a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.  2. Développement de la conscience syllabique : a. Identification des syllabes avec [wa]/ b. Suppression de syllabes : <i>roi</i> <i>oi</i> / <i>loi</i> <i>l</i> / c. Ajout de syllabe : <i>voi</i> <i>ture</i> ( <i>voiture</i> ) <i>mi</i> <i>roire</i> ( <i>miroire</i> )  3. Développement de la conscience intra-syllabique :trouvé des mots qui riment de la même façon <i>queoi</i>  Activité 2 et 3 livret.	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant (e).

**Matériels et supports :** manuel, **Big book« Le voyage de Lili»**

Le voyage de **Lili**

1. **Lili** va au magasin.
2. Elle choisit une jupe noire.
3. Elle achète aussi des robes et des voiles.
4. Elle complète sa trousse de toilette.
5. Elle prépare sa valise.
6. La petite **Lili** est prête à voyager.

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

1. Phase d'exploration .
2. Phase de structuration et d'objectivation: Mots et structures à étudier : **choisit, noire, trousse de toilette, voile**
3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Dictée : Dictée de syllabes en cursive- 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **loi,doi,moi,choi,roi,voi,boi**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance : même démarche que dictée / module 2.

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive) : **loi,doi,moi,choi,roi,voi,boi** du livret.

Correction collective.

# MERCREDI.

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 15 min.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes en cursive ;

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance : même démarche que graphisme-écriture 2 / module 1.

**1. Rappel :** a. Ecrire la lettre « **oi** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Ecrire les syllabes avec « **[wa]** » en cursive sur l'ardoise / b. Activités 1 .

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture5/ module 2.

**1. Rappel :** a. Lecture des syllabes avec **[wa]**. / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de la phrase (activité 6 du manuel) (mémorisation de « image et mot ») / b. Lecture du texte : anticiper sur le sens texte : **que voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « des mots décodable et l'image » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Donner son avis sur l'histoire lue..
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **le voyage de Lili** »

Déroulement de la séance : même démarche que langage 6 / module 1.

Rappel :

Ecoute et activités de vocabulaire: Mots et structures à étudier **choisit, noire, trousse de toilette, voile**

Compréhension et appropriation de l'histoire. Mots et structures à remplacer :

Phase d'évaluation et de remédiation

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture6 / module 2.

**1. Rappel** :lecture des syllabes avec le son [**wa**].

2. Phase de structuration et d'objectivation : a. Lecture du texte : anticipé sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

# JEUDI

## Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite 2 / module 2..

**1. Rappel** : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation** : **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Qu'est ce qu'elle tient à la main ?** écrivez « **une boîte** » sur l'ardoise.

3. Production : activité 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance : même démarche que langage 7 / module 1.

**1. Rappel : a.** Restitution de la comptine « **Cinq petits doigts** » **b.** Mise en scène du dialogue « **Le voyage** »

**c.** Reformulation de l'histoire lue « **Le Voyage de Lili** »

**2. Intégration:** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

3. Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 2 – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture7 / module 2.

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. **c.** Activité 3, 4 et 5 du livret.

**Phase d'évaluation et de remédiation**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 4. Semaine 3 : À la gare routière.

### DIMANCHE

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « La place Ménélik. » - 25 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>La place Ménélik.</b> » de manière exacte.</li><li>• Décrire un lieu par le biais de la comptine.</li></ul>	<b>La place Ménélik</b> <p>A la place Ménélik, Chaque jour c'est pareil. Beaucoup de monde Du lever au coucher du soleil. A la place Ménélik, Beaucoup de taxis. Ils sortent le matin Et rentrent à midi.</p>
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
<b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que langage 1/ module 1.	
<b>1. Phase d'exploration</b> <b>Phase de structuration et d'objectivation:</b> <i>Mots et structures à étudier: place Ménélik Beaucoup Monde Lever Coucher Taxis Matin Midi Sortir Rentrer</i> <b>2. Phase d'évaluation et de remédiation .</b>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « La place Ménélik. » - 30 min.

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<b>La place Ménélik</b> <p>A la place Ménélik, Chaque jour c'est pareil. Beaucoup de monde Du lever au coucher du soleil. A la place Ménélik, Beaucoup de taxis. Ils sortent le matin Et rentrent à midi.</p>
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
<b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que lecture1 / module 1.	

### 1. Phase d'exploration

- a. Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou des battements de mains : **place, Ménélik, chaque, jour, beaucoup** .... / b. Discrimination auditive du son [ k ] : **Ménélik, beaucoup, coucher, chaque** / c. Les élèves répètent le son [ k ].

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « La gare routière. » - 25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir les structures langagières pour décrire un lieu par le biais du dialogue.</li></ul>	<p><b>La gare routière</b></p> <p><b>Pipo :</b> Bonjour,Lili Comment faire pour aller à la gare routière ?</p> <p><b>Lili :</b> Il faut prendre le bus.</p> <p><b>Pipo :</b> La gare est loin ?</p> <p><b>Lili :</b> Oui. Elle est à deux kilomètres d'ici.</p> <p><b>Pipo :</b> Il y a seulement des bus à la gare routière? <b>Lili :</b> Non. Il y a aussi des taxis et des camions. <b>Pipo :</b> Merci beaucoup Lili.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève</p>	
<p><b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que langage 2/ module 1.</p>	
<p><b>1. Phase d'exploration :</b></p> <p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation : mots et structures à étudier :</b> <b>Bonjour, comment faire pour .... il faut, .... est loin, elle est à ...., il y a seulement ...., il y a aussi, merci beaucoup....</b></p> <p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation.</b></p>	

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les différentes écritures de [ k ].</li><li>• Lire sans hésitation les syllabes <b>ca, co, cu, cou, Ka, ki, ko</b></li></ul>
<p><b>Matériels et supports :</b> bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.</p>
<p><b>Déroulement des activités :</b> même démarche que lecture2 / module 2.</p>
<p><b>1. Phase d'Exploration</b></p> <p>a. Rappel du son[ k ] / b. Observation et découverte des différents écriture de [ k ].</p>
<p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation</b></p> <p>a. Discrimination visuelle des écritures de [k] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / b. Lecture des syllabes avec [k] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / c. Objectivation/ d. Reconnaissance des syllabes/</p> <p>e. Activités 3 et 4 du manuel et activité 2 du livret / f. Correction.</p>
<p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation</b></p>

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur la gare routière- 25min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la situation de communication simulée.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

**Déroulement de la séance :** même démarche que langage 3 / module 1.

**1. Phase d'exploration .**

**2. Phase de structuration et d'objectivation.**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ca, co, cu, cou, Ka, ki, ko**
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, livret.

**Déroulement de la séance :** même démarche que lecture3 / module 2.

**1. Phase d'Exploration :** a. Rappel : lecture des syllabes avec **[k]** / b. Formation de syllabe avec **[k]** (activité 3 livret / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec **ca, co, cu, cou, Ka, ki, ko** pour former des mots décodables.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel)

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Graphisme-écriture 1 : écrire « **k** » et « **c** » en cursive - 15 min.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « **k** » de « **c** ».
- Ecrire les lettres « **k** » et « **c** » en cursive.

**k c**

**Matériels et supports :** livret

**Déroulement de la séance :** même démarche que graphisme-écriture 1 / module 1.

**1. Rappel :** a. Tracé et verbalisation des lettres **k - c** sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres **c et k/ b.** Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « La place Ménélik.» - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **La place Ménélik.** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance :** même démarche que poésie/chant 1/ module 1

a. Récitation de la comptine « **La place Ménélik.** » en faisant des gestes.

## Production écrite 1 : Produire une phrase – 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

**Déroulement de la séance :** même démarche que production écrite/ module 2.

**1. Rappel :** Formulation des expressions relatives à la gare routière.

**2. Préparation :** **Qu'est-ce que c'est ?** écrivez le mot sur l'ardoise. Où **est-il ?** écrivez « **képi** » sur l'ardoise.

**3. Production :** **activité 4** du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « La place Ménélik.» - 25 min

	<b>La place Ménélik</b>	<b>La place du marché</b>
<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	A la place Ménélik, Chaque jour c'est pareil. Beaucoup de monde Du lever au coucher du soleil jusqu'au coucher du soleil. A la place Ménélik, Beaucoup de taxis. Ils sortent le matin Et rentrent à midi.	A la place du marché, Chaque matin c'est pareil. Beaucoup de bruit Du lever au coucher du soleil jusqu'au coucher du soleil. A la place du marché, Beaucoup de camions. Ils roulent doucement Et font attention.
• S'approprier la comptine.		
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)		
<b>Déroulement de la séance : même démarche que langage 4 module 1</b>		
1. <b>Rappel.</b>		
2. <b>Appropriation de la comptine :</b> Remplacer <b>Ménélik par du marché, jour par matin, monde par bruit, du lever par jusqu', taxis par camions, ils sortent le matin par ils roulent doucement, et rentrent à midi par et font attention.</b>		
3. <b>Evaluation et remédiation .</b>		

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « La place Ménélik.» - 30 min.

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	La place Ménélik A la place Ménélik, Chaque jour c'est pareil. Beaucoup de monde Du lever au coucher du soleil. A la place Ménélik, Beaucoup de taxis. Ils sortent le matin Et rentrent à midi.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
<b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que lecture 4 / module 1.	
1. <b>Développement de la conscience lexicale :</b> a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.	
2. <b>Développement de la conscience syllabique :</b> a. Identification des syllabes avec <b>[k]</b> / b. Suppression de syllabes : <b>beaucoup, coucher, Ménélik ... / c. Ajout de syllabe : .....mion, .....lo, .....fé ....</b>	
3. <b>Développement de la conscience intra-syllabique :</b> Mots qui riment : pareil / soleil taxi / midi	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25min

**Objectifs d'apprentissage : Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel Big book « **La gare routière** »

### **La gare routière**

1. La gare routière est animée.
2. Beaucoup de gens circulent dans tous les sens.
3. Certains montent et d'autres descendent des bus.
4. Un homme en képi contrôle la circulation.
5. Il range les bus de PK12 en colonnes.
6. Et il met à côté les bus de CheickOsman.

### **Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)**

**1. Phase d'exploration .**

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** Mots et structures à étudier : la gare est **animée, beaucoup de gens circulent, tous les sens, certains / d'autres, montent / descendent, en képi, il contrôle la circulation, il range les bus, en colonnes, à côté** **3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Dictée : Dictée de syllabes en cursive- 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de ::

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **ca, ki, co, cou, ko**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance :** même démarche que **Dictée** / module 2.

- a. Activité 3 et 4(dictée des syllabes en cursive **ca, ki, co, cou, ko**
- b. Correction collective.

# MERCREDI.

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes en cursive ;

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Ecrire les lettres « **c** » et « **k** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Ecrire les syllabes avec les lettres « **c** » et « **k** » en cursive sur l'ardoise / b. Activité 1 du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- écouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

### Déroulement de la séance : même démarche que lecture 5 / module 2.

**1. Rappel :** a. Lecture des syllabes avec **[k]** / b. Livret Activité 4 / c. Lecture des mots décodables lus en lecture Manuel Activité 6 / d. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de la phrase activité 7 du manuel. (mémorisation de « **a** ») / b. Lecture du texte 9 du manuel : anticiper sur le sens texte : **Qui voyez-vous sur l'image ? Où est-il ?** mémorisation de « **donne** » - **lecture à haute voix**.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 25 min.

**Objectifs d'apprentissage : Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « La gare routière »

### Déroulement de la séance : même démarche que langage 6 module 1

1. Rappel .

Ecoute et activités de vocabulaire : Mots et structures à étudier : la gare est animée, beaucoup de gens circulent, tous les sens, certains / d'autres, montent / descendent, en képi, il contrôle la circulation, il range les bus, en colonnes, à côté

## Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, livret.

**Déroulement de la séance :** même démarche que lecture 6 / module 2.

**1. Rappel :** **a.** Activité 1 p 72 du livret / **b.** Lecture de la phrase Manuel activité 7 p 50 et du texte Manuel activité 9 / **c.** Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** **a.** Lecture du texte10 Manuel : anticiper sur le sens texte : **Qui voyez-vous sur l'image ? Où sont-ils ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min.

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

**Déroulement de la séance :** même démarche que production écrite2/ module 2..

**1. Rappel :** Formulation des expressions relatives aux activités de camping.

**2. Préparation :** **Qui est-ce ?** écrivez le mot sur l'ardoise. **Où va t-elle ?** écrivez « école » sur l'ardoise.

**3. Production :** Livret activité 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériel et supports :** manuel

**Déroulement de la séance : même démarche que langage 7 module 1**

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine « **La place Ménélik** » / b. Mise en scène du dialogue « **La gare routière** » /c. Reformulation de l'histoire lue « **La gare routière** »

**2. Intégration :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

**Déroulement de la séance :** même démarche que lecture 7/ module 2.

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres / c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/ d. Activité 5

**2. Phase d'intégration :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 / b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

### Phase d'évaluation et de remédiation

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 4. Semaine 4 : L'accueil

**DIMANCHE : Interroger sur le voyage? Souhaiter la bienvenue.**

**Langage 1 : Découverte de la comptine « Mon enfant » [ã] : 25min.**

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>Mon enfant</b> » de manière exacte.</li><li>• <b>Interroger sur le voyage? Souhaiter la bienvenue.</b></li></ul>	<p><b>Mon enfant</b></p> <p>Approche mon enfant. Viens en chantant. Approche mon enfant. Viens en dansant. Approche mon enfant. Voici des présents. Reviens à tes parents.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance : même démarche que langage 1 / module 1.</p>	
<p><b>Phase d'exploration</b></p> <p><b>Phase de structuration et d'objectivation :</b> Mots et structures à étudier :</p> <p>Mon enfant !</p> <p><b>Viens en dansant !</b></p> <p>Voici des présents !</p> <p>Reviens à tes parents !</p> <p>Phase d'évaluation et de remédiation .</p>	

**Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Mon enfant 30 min**

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<p><b>Mon enfant</b></p> <p>Approche mon enfant. Viens en chantant. Approche mon enfant. Viens en dansant. Approche mon enfant. Voici des présents . Reviens à tes parents</p>
--	--

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration.

a. Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : **mon enfant, Approche mon enfant, Viens en chantant. Approche mon enfant. Viens en dansant. Approche mon enfant.**

**. Voici des présents. Reviens à tes parents.**

/ b. Discrimination auditive du son [ã] : « Mon enfant ». **Même démarche Module 3 semaine 5 lecture 1.**

c. Les élèves répètent les différents sons de [ã]. **Même démarche Module 3 semaine 5 lecture 1.**

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « L'arrivée de Kada » - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières **pour Interroger sur le voyage? Souhaiter la bienvenue.**

### L'arrivée de Kada

**Lili** : Bienvenu Kada, comment vas-tu ?

**Kada** : Je ne me sens pas bien.

**Lili** : Repose-toi sur ce grand fauteuil.

**Kada** : Merci, je rentre chez moi. Voici des présents pour toi.

**Lili** : Des oranges, des mandarines, des mangues et des citrons, c'est gentil !

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que langage 2/ module 1.

1. Phase d'exploration:

2. Phase de structuration et d'objectivation: mots et structures à étudier. **Bienvenu Kada, comment vas-tu ? Je ne me sens pas bien. repose-toi sur ce grand fauteuil. merci, je rentre chez moi. Voici des présents pour toi. des oranges, des mandarines, des mangues et des citrons, c'est gentil !**

3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Identifier les différentes écritures de [ã] (**an en, an en**).

Lire sans hésitation les syllabes avec le son [ã].

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Déroulement des activités

1. Phase d'Exploration.

a. Rappel du son [f] / b. Observation et découverte des différentes écritures de [ã] :

**même démarche Module 3 semaine 3.lecture 2.**

2. Phase de structuration et d'objectivation : **même démarche Module 3 semaine 3.lecture 2.**

Activités 3 et 4 du manuel et 3 et 4 du livret / f. Correction.

3. Phase d'évaluation et de remédiation.

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur «Conseiller et mettre en garde»- 25 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières.</li><li>• <b>Interroger sur le voyage?</b></li><li>• <b>Souhaiter la bienvenue</b> dans une situation de communication simulée.</li></ul>	Image du micro- dialogue. Une fille(lili) qui porte un panier bien rempli. Des mangues, des oranges attirent les yeux. Mariam s'approche du panier et....
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève	
<b>Déroulement de la séance :</b> même démarche que langage 3 / module 1.	
1. Phase d'exploration .	
2. Phase de structuration et d'objectivation.	
3. Phase d'évaluation et de remédiation.	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes [ã]</li><li>• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre : <b>an en</b> / le son étudié[ã].</li></ul>
<b>Matériels et supports :</b> étiquette-syllabe, manuel, livret.
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>1. Phase d'Exploration :</b> a.Rappel : lecture des syllabes avec [ã] / b. Formation de syllabe avec [ã] (activité 3 p / c. Annonce de l'objectif de la séance /d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>fan, fen, tan, ten, ran, ren, san, sen, dan, den</b> pour former des mots décodables. Même démarche module3 semaine 3 lecture 3.
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation :</b> a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel) et activité 3 du livret.
3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Graphisme-écriture 1 : écrire «an en » en cursive - 15min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de «<b>an en</b> »;</li><li>• Ecrire la lettre « <b>an en</b>» en cursive.</li></ul>	<b>an en</b>
---	--------------

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Tracé et verbalisation de la lettre V sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre **an en/**

b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Mon enfant » 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Mon enfant** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance

a. Restitution de la comptine « « « **Mon enfant** » ».

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite 1 module 1 semaine 1

1. Rappel : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « **accueillir**, Interroger sur le voyage? Souhaiter la bienvenue».

2. Préparation : **L'arrivée de Kada** écrivez le mot sur l'ardoise. écrit « **la mangue est bien mure.**»

3. Production : **activité 4** du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « « mon enfant » 25min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<p>Mon enfant Approche mon enfant. Viens en chantant. Approche mon enfant. Viens en dansant. Approche mon enfant. Voici des présents. Reviens à tes parents.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance : même démarche module 1 semaine 1.</p>	
<p>Rappel .</p> <p>Appropriation de la comptine : Remplacer tordue par cassée, patte par bras ou pied, la nuque par la tête / au ventres et rhume par malaise.</p> <p>Evaluation et remédiation.</p>	

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Mon enfant! » - 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront capables de Compter les mots de la comptine</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li></ul>	<p>Mon enfant Approche mon enfant. Viens en chantant. Approche mon enfant. Viens en dansant. Approche mon enfant. Voici des présents . Reviens à tes parents</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance : même démarche module 3 semaine lecture 4</p>	
<p>1. Développement de la conscience lexicale : a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.</p> <p>2. Développement de la conscience syllabique : a. Identification des syllabes avec [an en]/ b. Suppression de syllabes : c. Ajout de syllabe :</p> <p>3. Développement de la conscience intra-syllabique : trouvé des mots qui riment de la même façon que ....</p> <p>Activité 2 et 3 livret.</p>	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** manuel, **Big book « Le panier de fruits»**

### Le panier de fruits

1. Kada arrive de Diré dawa.
2. Lili et Safi vont à sa rencontre.
3. Kada apporte un panier rempli de fruits.
4. Il y a des oranges, des mandarines, des mangues et des citrons.
5. Kada arrive chez ses parents.
6. Toute la famille est contente

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

1. Phase d'exploration (10 min).
2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mots et structures à étudier : **sa rencontre, Il y a des oranges, des mandarines, des mangues et des citrons.**
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

## Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive- 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **ian, len, ran ren , fan , fen,dan den, san sen .....**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance : **même démarche que dictée module 2.**

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive : **ian, ren ,dan ,san ,tan** du livret. Correction collective.

# MERCREDI.

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes en cursive ;

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance- Même démarche module 2 **Graphisme-écriture 2**

**1. Rappel :** a. Ecrire la lettre « **an en** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Ecrire les syllabes avec « **an en** » en cursive sur l'ardoise / b. Activités 1 du livret

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture5 / module 2.

**1. Rappel :** a. Lecture des syllabes avec [ã] / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de la phrase (activité 6 du manuel) (mémorisation de « orange ») / b. Lecture du texte : anticiper sur le sens texte : - mémorisation de « **mangue- rencontre- orange- parent** » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **le panier de fruits** »

Déroulement de la séance : **même démarche module 1 semaine 1 langage 6.**

Rappel .

Ecoute et activités de vocabulaire: Mots et structures à étudier : **Mandarines, rencontre, parents, fauteuil, gentil.**

**Je ne me sens pas bien, aujourd'hui.**

Compréhension et appropriation de l'histoire.

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book «**le panier de fruits**»

Déroulement de la séance : **même démarche module 1 semaine 1 langage 6.**

Rappel.

Ecoute et activités de vocabulaire \* : Mots et structures à étudier : **Mandarines, rencontre, parents, fauteuil, gentil.**

**. Je ne me sens pas bien, aujourd'hui.**

Compréhension et appropriation de l'histoire \*

## Lecture 6 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture6/ module 2.

**1. Rappel (10 min) :** lecture des syllabes avec le son [ɔ̃]

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Lecture du texte10 p.53 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite 2/ module 2.

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance : même démarche que langage 7 – Intégration / module 2.

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine « **Le petit chaton** » b. Mise en scène du dialogue « **Au lac Assal** »

c. Reformulation de l'histoire lue « **Au lac Assal** »

**2. Intégration :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

3. Phase d'évaluation et de remédiation .

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres / c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 / b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. c. Activité 3, 4 et 5 du livret

**Phase d'évaluation et de remédiation .**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 4. Semaine 5 : Décrire un paysage

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Mon village » -25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>Mon village</b> » de manière exacte.</li><li>• Décrire un paysage par le biais de la comptine.</li></ul>	<p><b>Mon village</b></p> <p>Un petit village Entouré de plages Couvert de nuages. Plein de mirages Donnant des images. D'un joli paysage.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance : même démarche que langage 1/ module 1.</p>	
<p><b>Phase d'exploration.</b></p> <p><b>Phase de structuration et d'objectivation:</b> Mots et structures à étudier <b>petit village, plage, nuages, mirage, image, paysage</b></p> <p>Phase d'évaluation et de remédiation .</p>	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Mon village » - 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<p><b>Mon village</b></p> <p>Un petit village Entouré de plages Couvert de nuages. Plein de mirages Donnant des images. D'un joli paysage.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	

1. Phase d'exploration.

a. Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : **petit village, plage, nuages, mirage, image, paysage**

/ b. Discrimination auditive du son [ʒ] j g: **petit village, plage, nuages, mirage, image, paysage**

/ c. Les élèves répètent les différents sons de [ʒ] j g .

2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)

a. Identification des syllabes avec [ʒ] j g Ex : **village, plage, nuages, mirage, image, paysage** b. Recherche de mot avec une syllabe formée avec [ʒ] j g / c. Discrimination auditive du son [ʒ] j g d. Livret activité 1: l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**le nuage, le mirage, village**) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [ʒ] j g. e Correction collective

f. Localisation de la syllabe avec le son [ʒ] j g: livret activité : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son [ʒ] j g G Correction collective.

3. Evaluation et remédiation.

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Le paysage de Damerjog » - 25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières.
- **Décrire un paysage**

par le biais du dialogue.

### Le paysage de Damerjog

**Kada** : bonjour Lili

**Lili** : bonjour Kada

**Kada** : où étais- tu la semaine dernière ?

**Lili** : j'étais à Damerjog chez ma grand-mère Kadija

**Kada** : comment est Damerjog ?

**Lili** : c'est un petit village entouré d'oueds.

**Kada** : Qu'est ce qu'il y a à Damerjog ?

**Lili** : il y a des quartiers, un collège à côté de la gendarmerie.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que langage2/ module 1.

1. Phase d'exploration:

2. Phase de structuration et d'objectivation : mots et structures à étudier. **comment?**

**Qu'est ce qu'il y a ?** 3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

Identifier les différentes écritures de [ʒ] j g

- Lire sans hésitation les syllabes **je, ge, ja , gi , je , jo ,ji**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Déroulement des activités

1. Phase d'Exploration.

**a.** Rappel du son [ʒ] j g / **b.** Observation et découverte des différentes écritures de [ʒ] j g (écrites au TN).

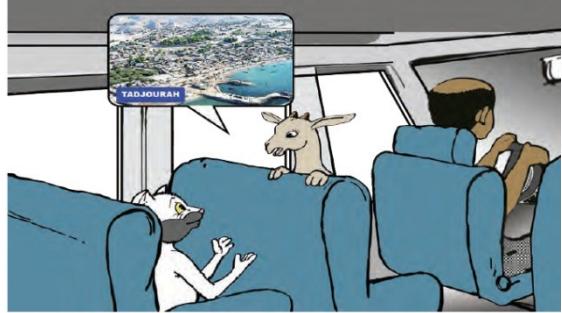
2. Phase de structuration et d'objectivation.

**a.** Discrimination visuelle des écritures de [ʒ] j g et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec [ʒ] j g (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 du manuel et 3 et 4 . du livret / **f.** Correction.

3. Phase d'évaluation et de remédiation)

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur «Décrire un paysage»- 25 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières <b>Décrire un paysage</b> dans une situation de communication simulée.</li></ul>	Image du micro- dialogue. 
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)	
1. Phase d'exploration .	
2. Phase de structuration et d'objectivation .	
3. Phase d'évaluation et de remédiation .	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>je, ge, ja , gi , je , jo , ji</b></p> <p>Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.</p> <p><b>Matériels et supports :</b> étiquette-syllabe, manuel, livret.</p> <p>Déroulement de la séance : même démarche que lecture 3 / module 2.</p> <p><b>1. Phase d'Exploration :</b> a.Rappel : lecture des syllabes avec [ʒ] / b. Formation de syllabe avec [ʒ] (activité 3 p / c. Annonce de l'objectif de la séance /d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>je, ge, ja , gi , je , jo , ji</b> pour former des mots décodables.</p> <p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation:</b> a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel) et activité 3 du livret.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation.</p>
---

## Graphisme-écriture 1 : écrire «v » en cursive - 15min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « J » « g » ;</li><li>• Ecrire la lettre « J » « g » en cursive.</li></ul>	
---	---

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance : même démarche que graphisme-écriture1 module 2.

**1. Rappel:** a. Tracé et verbalisation de la lettre V sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation:** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre « J » « g » / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation .

## Poésie/chant - Restitution de la comptine « Mon village » - 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Mon village** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance : même démarche que poésie/chant module 2.

**a.** Restitution de la comptine « **Mon village** »

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite 1 module 2.

1. Rappel (5 min) : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « **pour souhaiter un bon rétablissement** »

2. Préparation (5 min) : [que voyez-vous sur la photo ?](#) écrivez le mot sur l'ardoise. [Que porte-t-elle ?](#) écrit « [Lili porte une jupe rouge](#) » « [jupe et rouge](#) » sur l'ardoise.

3. Production (10 min) : [activité 4](#) du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Mon village »- 25 min.

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<p><b>Mon village</b></p> <p>Un petit village</p> <p>Entouré de plages</p> <p>Couvert de nuages.</p> <p>Plein de mirages</p> <p>Donnant des images.</p> <p>D'un joli paysage.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p> <p>Déroulement de la séance : même démarche que langage 4/ module 1.</p>	
<p>Rappel :</p> <p>Appropriation de la comptine : Remplacer <i>petit</i> par <i>grand</i>/ <i>plage</i> par <i>nuage/mirage</i> par <i>étage</i></p> <p>Evaluation et remédiation.</p>	

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Mon village »- 30 min

<p><b>Objectifs :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li></ul>	<p><b>Mon village</b></p> <p>Un petit village</p> <p>Entouré de plages</p> <p>Couvert de nuages.</p> <p>Plein de mirages</p> <p>Donnant des images.</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p> <p>Déroulement de la séance : même démarche que lecture 4/ module 2</p>	<p>D'un joli paysage.</p>
<p><b>1. Développement de la conscience lexicale :</b> <i>la</i>. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.</p> <p>2. Développement de la conscience syllabique : a. Identification des syllabes avec [3] / b. Suppression de syllabes : <i>village villa / nuage ge /</i> c. Ajout de syllabe : <i>mi ra (mirage) ima ge (image)</i>,</p> <p>3. Développement de la conscience intra-syllabique (10 min) : trouvé des mots qui riment de la même façon que <i>vite</i></p> <p>Activité 2 et 3 livret.</p>	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** manuel, **Big book « le voyage »**

### Le Voyage

1. Lili voyage à Tadjourah.
2. Elle est dans un bus jaune.
3. Elle voit des singes au bord de la plage
4. Elle voit aussi des jujubiers.
5. Elle admire le paysage du lac-Assal.
6. Elle est joyeuse.

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

1. Phase d'exploration .
2. Phase de structuration et d'objectivation : Mots et structures à étudier : **voyage, au bord de la plage, jujubier, admire, joyeuse**
3. Phase d'évaluation et de remédiation .

## Dictée: Dictée de syllabes en cursive– 10 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables de** :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **je, ge, ja , gi , jé , jo ,ji**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance : même démarche que dictée/ module 1.

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive : **je, ge, ja , gi , jé , jo ,ji** du livret.

Correction collective.

# MERCREDI.

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes en cursive ;

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance : même démarche que graphisme-écriture 2 / module 2

**1. Rappel :** a. Ecrire la lettre « **u** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation:** a. Ecrire les syllabes avec « **[ɔ]** » en cursive sur l'ardoise /

b. Activités 1 .

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture 5 / module 2

**1. Rappel :** a. Lecture des syllabes avec **[ɔ]** / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c.

Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation :** a. Lecture de la phrase (activité 6 du manuel) (mémorisation de « image et mot ») / b. Lecture du texte : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - mémorisation de « des mots decodable et l'image » - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **le voyage** »

Déroulement de la séance : même démarche que Langage 6/ module 2

Rappel.

Ecoute et activités de vocabulaire : Mots et structures à étudier **voyage, au bord de la plage, jujubier, admire, joyeuse**

Compréhension et appropriation de l'histoire. Mots et structures à remplacer : *ne va pas bien* par *est malade, c'est brûlant* par *c'est chaud/ a de la fièvre*

Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture 6 / module 2

**1. Rappel :** lecture des syllabes avec le son [ʒ].

2. Phase de structuration et d'objectivation : a. Lecture du texte : anticipé sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation .**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite 2 / module 2

**1. Rappel (5 min)** : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation (5 min)** : **Qui est-ce** ? écrivez le mot sur l'ardoise. **Où est il** ? écrivez « **pipi** » sur l'ardoise.

3. Production (10 min) : activité 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance : même démarche que Langage 7 / module 2

**1. Rappel : a.** Restitution de la comptine « **Mon village** » **b.** Mise en scène du dialogue « **Le paysage de Damerjog** »

**c.** Reformulation de l'histoire lue « **Le Voyage** »

**2. Intégration** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation.

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports** : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture7 / module 2

**1. Rappel** : a. Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration** : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. **c.** Activité 3, 4 et 5 du livret.

### Phase d'évaluation et de remédiation.

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 4. Semaine 6 : Exprimer un choix.

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « Mes lettres » - 25min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>Mes lettres</b> » de manière exacte.</li><li>• Exprimer un choix par le biais de la comptine.</li></ul>	<b>Mes lettres</b> <p>J'aime chercher mes lettres partout Mes lettres pour faire OU. Sont-elles sous un caillou, Ou cachées sous un chou ? Ah ! Ça y est, je sais où ! Là ! Juste en face de vous. Le O chez Pipo, Le U chez Tutu. Il en faut deux, c'est tout, Deux lettres pour faire OU.</p>
<b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
Déroulement de la séance : même démarche que langage 1/ module 1.	
<b>Phase d'exploration</b> <b>Phase de structuration et d'objectivation</b> : Mots et structures à étudier: <b>j'aime + verbe à l'infinitif</b> Phase d'évaluation et de remédiation .	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **Mes lettres** » - 30 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<b>Mes lettres</b> <p>J'aime chercher mes lettres partout Mes lettres pour faire OU. Sont-elles sous un caillou, Ou cachées sous un chou ? Ah ! Ça y est, je sais où ! Là ! Juste en face de vous. Le O chez Pipo, Le U chez Tutu. Il en faut deux, c'est tout, Deux lettres pour faire OU.</p>
--	---

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance : même démarche que lecture 1/ module 2.

1. Phase d'exploration .

**a.** Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : **partout caillou, chou.** / **b.** Discrimination auditive du son [u] : **partout caillou, chou** 2. Phase de structuration et d'objectivation.

**a.** Identification des syllabes avec [u] Ex : **partout caillou, chou.** / **b.** Recherche de mot avec une syllabe formée avec [u] / **c.** Discrimination auditive du son [u]. **d.** Livret activité 1. **e** Correction collective

**f.** Localisation de la syllabe avec le son [u] : livret activité 2 cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son [u].

**G** Correction collective.

3. Evaluation et remédiation .

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Pendants les vacances » - 25min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour : **ex-primer un choix**. par le biais du dialogue.

### Pendant les vacances

Kada : Où veux-tu aller pendant les vacances ?

Lili : Je vais à Mouloud. Et toi ?

Kada : Moi, je reste à Djibouti.

Lili : Pourquoi ?

Kada : Moi, j'aime aller à la mer pendant les vacances.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que langage 2/ module 1.

1. Phase d'exploration :

2. Phase de structuration et d'objectivation : mots et structures à étudier **Je vais + à +..... je reste + à ..... , j'aime aller.....**

3. Phase d'évaluation et de remédiation .

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [u] (**OU, ou, ou**).
- Lire sans hésitation les syllabes **tou; mou ;lou ;rou ;chou**

**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Déroulement des activités : même démarche que lecture 2 / module 2.

1. Phase d'Exploration (10 min)

**a.** Rappel du son[u]/ **b.** Observation et découverte des différentes écritures de [u]: **OU, ou, ou** (écrites au TN).

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

**a.** Discrimination visuelle des écritures de[u] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec[ou] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 du manuel et 3 et 4 du livret / **f.** Correction.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

# LUNDI.

## Langage 3 : Micro-dialogues sur « Interroger/Informer sur son état de santé »- 25 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestir les structures langagières pour <b>Exprimer son choix</b> dans une situation de communication simulée.</li></ul>	Image du micro- dialogue. Pipo et Tutu qui parlent de leurs vacances.
<b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève	
<b>Déroulement de la séance</b> (même démarche que langage 3 / module 1).	
1. Phase d'exploration .	
2. Phase de structuration et d'objectivation	
3. Phase d'évaluation et de remédiation	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>tou; mou ;lou ;rou ;chou</b></li><li>• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.</li></ul>
<b>Matériels et supports</b> : étiquette-syllabe, manuel, livret.
<b>Déroulement de la séance</b> : même démarche que lecture 3/ module 2.
<b>1. Phase d'Exploration (10 min)</b> : a.Rappel : lecture des syllabes avec [u] / b. Formation de syllabe avec [s] (activité 3 p.69) / c. Annonce de l'objectif de la séance /d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>tou; mou ;lou ;rou ;chou</b> pour former des mots décodables.
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</b> : a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel) et activité 3 page du livret
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

## Graphisme-écriture 1 : écrire « **ou** » en cursive - 15min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « <b>ou</b> » ;</li><li>• Ecrire les lettres « <b>ou</b> » en cursive.</li></ul>	<b>ou</b>
<b>Matériels et supports</b> : livret	
<b>Déroulement de la séance</b> : même démarche que graphisme-écriture1/ module 2.	

**1. Rappel** : a. Tracé et verbalisation de les lettres **ou** sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre **ou** / b.

Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Poésie/chant - Restitution de la comptine « **Mes lettres** » - 10 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Mes lettres** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance : même démarche que poésie/chant / module 1.

a. Restitution de la comptine « **Mes lettres** »

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire par compléTION une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite 1 / module2

1. Rappel (5 min) : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « **exprimer son choix** »

2. Préparation (5 min) : **Qui voyez-vous ?** écrivez le mot sur l'ardoise.

3. Production (10 min) : **activité 4** du livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Mes lettres » - 25min

	<b>Mes lettres</b>	<b>Mes lettres</b>
<b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	Je cherche mes lettres partout Mes lettres pour faire OU. Sont-elles sous un caillou, Ou cachées sous un chou ? Ah ! Ça y est, je sais où ! Là ! Juste en face de vous. Le O chez Pipo, Le U chez Tutu. Il en faut deux, c'est tout, Deux lettres pour faire OU.	Je cherche mes lettres partout Mes lettres pour faire OU. Sont-elles sous un caillou,/ <b>boubou</b> Ou cachées sous un chou ?/ <b>clou</b> Ah ! Ça y est, je sais où ! Là ! Juste en face de vous. Le O chez Pipo,/ <b>Toto</b> Le U chez Tutu./ <b>zébu</b> Il en faut deux, c'est tout, Deux lettres pour faire OU.
<b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)		
Déroulement de la séance : même démarche que langage 4 / module 1)		
Rappel.		
Appropriation de la comptine : Remplacer <i>caillou</i> par <i>boubou</i> , <i>chou</i> par <i>clou</i> , <i>Pipo</i> par <i>Toto</i> , <i>Tutu</i> par <i>Zébu</i> .		
Evaluation et remédiation.		

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Mes lettres » - 30 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	<b>Mes lettres</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter les mots de la comptine</li> <li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li> </ul>	<p>Je cherche mes lettres partout Mes lettres pour faire OU. Sont-elles sous un caillou, Ou cachées sous un chou ? Ah ! Ça y est, je sais où ! Là ! Juste en face de vous. Le O chez Pipo, Le U chez Tutu. Il en faut deux, c'est tout,</p>

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance : même démarche que lecture4/ module 2.

**1. Développement de la conscience lexicale (10 min) :** a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.

2. Développement de la conscience syllabique (10 min) : a. Identification des syllabes avec [u]/ b. Suppression de syllabes. / c. Ajout de syllabe.

3. Développement de la conscience intra-syllabique (10 min) : trouver des mots qui contiennent le son avec [u].

Activité 2 et 3 livret.

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)-25 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** manuel, Big book « **A Sagallou** »  
A Sagallou

1. Pendant les vacances, j'aime aller à Sagallou.
2. Le matin, je vais à la mer. Je pêche des poissons
3. A midi, Je préfère aller à la montagne
4. L'après-midi, je visite les jardins.
5. Puis, j'arrose les fleurs
6. Et le soir, j'aime écouter les histoires autour du feu.

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)

1. Phase d'exploration

2. Phase de structuration et d'objectivation : Mots et structures à étudier : **j'aime aller à Sagallou, je préfère aller à la montagne, j'aime écouter les histoires.**

3. Phase d'évaluation et de remédiation

## Dictée : Dictée de syllabes en cursive- 15 min

**Objectifs :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **tou; mou ;lou ;rou ; chou.**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance : même démarche que dictée/ module 2.

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive : **tou; mou ;lou ;rou ; chou.** du livret.

Correction collective.

# MERCREDI

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes -15 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes en cursive ;

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance : même démarche que graphisme-écriture2/ module 2.

**1. Rappel** : a. Ecrire la lettre « **ou** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Ecrire les syllabes avec « **ou** » en cursive sur l'ardoise / b. Activités 1.

3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture 5/ module 2.

**1. Rappel** : a .Lecture des syllabes avec **[u]** / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c.

Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation** : a. Lecture de la phrase (activité 6 du manuel) / b.

Lecture du texte : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ?** - lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « **A Sagallou**»

Déroulement de la séance : même démarche que langage 6 / module1.

**Rappel.**

Ecoute et activités de vocabulaire : Mots et structures à étudier **j'aime aller à Sagallou, je préfère aller à la montagne, j'aime écouter les histoires.**

Compréhension et appropriation de l'histoire. Mots et structures à remplacer : *ne va pas bien* par *est malade*, *c'est brûlant* par *c'est chaud/ a de la fièvre*

**Phase d'évaluation et de remédiation**

## Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture 6 / module 2.

**1. Rappel:** lecture des syllabes avec le son [u]

2. Phase de structuration et d'objectivation : a. Lecture du texte 10 p.53 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation.**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production écrite 2 / module 2.

**1. Rappel:** Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation:** **Qui est-ce ?** écrivez son nom sur l'ardoise. **Qu'est-ce qu'elle a ?** écrivez sur l'ardoise.

3. Production : activité 6

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage -25 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance : même démarche que langage7 / module 1)

**1. Rappel : a.** Restitution de la comptine « **Mes lettres** » **b.** Mise en scène du dialogue « **Pendant les vacances** »

**c.** Reformulation de l'histoire lue « **A sagallou** »

**2. Intégration** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

3. Phase d'évaluation et de remédiation.

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports** : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance : même démarche que lecture 7 / module 2.

**1. Rappel (10 min) : a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres / **c.**

Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration (10 min) : a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10)/ **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. **c.** Activité 3, 4 et 5 du livret .

### Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Module 4. Semaine 7 : Exprimer son admiration, son étonnement, ses sentiments.

### DIMANCHE.

#### Langage 1 : Découverte de la comptine « **Le petit chaton** » - 25 min

<b>Objectifs:</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Réciter la comptine « <b>Le petit chaton</b> » de manière exacte.</li><li>• Exprimer son admiration, son étonnement, ses sentiments par le biais de la comptine.</li></ul>	<b>Le petit chaton !</b> Danse bien dans sa maison Au merveilleux son du violon Joue au ballon Avec le petit garçon Sur le beau gazon.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
Déroulement de la séance : même démarche que langage1/ module1.	
<b>Phase d'exploration</b> <b>Phase de structuration et d'objectivation:</b> Mots et structures à étudier: Phase d'évaluation et de remédiation .	

#### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **Le petit chaton** » - 30 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables de :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter et matérialiser les mots dans la comptine.</li><li>• Matérialiser les syllabes de la comptine</li></ul>	<b>Le petit chaton !</b> Danse bien dans sa maison Au merveilleux son du violon Joue au ballon Avec le petit garçon Sur le beau gazon.
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance : même démarche que lecture 1/ module 2.	
1. Phase d'exploration : <b>a.</b> Décompte et matérialisation des mots et des syllabes à l'aide des bouchons et/ou de battements de mains : <b>chaton, maison, violon.</b> / <b>b.</b> Discrimination auditive du son [ɔ] : <b>maison, violon, ballon, garçon, gazon</b> / <b>c.</b> Les élèves répètent les différents sons de [ɔ].	
2. Phase de structuration et d'objectivation :	
3. Evaluation et remédiation :	

- a.** Identification des syllabes avec [ɔ̃] Ex : **ballon, garçon, gazon,** ./ **b.** Recherche de mot avec une syllabe formée avec [ɔ̃] / **c.** Discrimination auditive du son [ɔ̃] **d.** Livret activité 1 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**chaton, raton, maison, violon, ballon, garçon**) et demande aux élèves d'en-tourer l'image s'ils entendent [ɔ̃]. **e** Correction collective
- f.** Localisation de la syllabe avec le son [ɔ̃] : livret activité 2 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (**, violon, ballon, garçon, gazon**) de cocher la case où ils entendent la syllabe avec le son [ɔ̃].
- g.** Correction collective.

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « La visite du lac ASSAL » -25 min

<b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables</b> de :	<b>La visite du lac ASSAL</b> Pipo : Bonjour kada Kada : Bonjour Pipo Pipo : Je suis très content aujourd'hui Kada : Pourquoi Pipo : Je vais visiter le lac Assal avec ma famille Kada : Oh c'est génial ! Je peux venir avec vous
Matériels et supports : Manuel de l'élève	Pipo : Bien sûr ! Avec plaisir.
Déroulement de la séance : même démarche que lecture 1/ module 2.	
1. Phase d'exploration:  2. Phase de structuration et d'objectivation : mots et structures à étudier 3. Phase d'évaluation et de remédiation .	

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

<b>Objectifs :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables de :</b> Identifier les différentes écritures de [ɔ̃] ( <b>on</b> ).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire sans hésitation les syllabes <b>mon ; ton ; bon ; ron ; lon</b></li> </ul>
<b>Matériels et supports :</b> bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.
Déroulement des activités : même démarche que lecture 2/ module 2.

1. Phase d'Exploration.
  - a. Rappel du son [ɔ̃]/ **b.** Observation et découverte des différents écritures de [ɔ̃] **on** (écrites au TN).
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)
  - a. Discrimination visuelle des écritures de [ɔ̃] et lecture de la lettre (jeu avec les bouchons lettres) / **b.** Lecture des syllabes avec [ɔ̃] (jeu avec les étiquettes-syllabes) / **c.** Objectivation/ **d.** Reconnaissance des syllabes/ **e.** Activités 3 et 4 du manuel et 3 et 4 du livret / **f.** Correction.
3. Phase d'évaluation et de remédiation.

# LUNDI

## Langage 3 : Micro-dialogues sur « Interroger/Informer sur son état de santé »-25min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables de</b> :  Réinvestir les structures langagières pour Exprimer son admiration, son étonnement, ses sentiments dans une situation de communication simulée.	Image du micro- dialogue.
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (même démarche que langage 3 / module 1)	
1. Phase d'exploration.	
2. Phase de structuration et d'objectivation.	
3. Phase d'évaluation et de remédiation.	

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables de</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes <b>mon ; ton ; bon ; ron ; lon</b></li><li>• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.</li></ul>	
<b>Matériels et supports</b> : étiquette-syllabe, manuel, livret.	
Déroulement de la séance : même démarche que lecture 3/ module 2.	
<b>1. Phase d'Exploration</b> : a. Rappel : lecture des syllabes avec [ɔ] / b. Formation de syllabe avec [ɔ] (activité 3) / c. Annonce de l'objectif de la séance / d. Jeu avec les étiquettes-syllabes avec <b>mon ; ton ; bon ; ron ; lon</b> pour former des mots décodables.	
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation</b> : a. Lecture de mots et de phrases (activités 6 et 7 du manuel) et activité 3 du livret	
3. Phase d'évaluation et de remédiation.	

## Graphisme-écriture 1 : écrire « u » en cursive - 15 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette leçon, les élèves seront <b>capables de</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « on » ;</li><li>• Ecrire la lettre « <b>on</b> » en cursive.</li></ul>	<b>on om</b>
Matériels et supports : livret	
Déroulement de la séance : même démarche que graphisme-écriture1/ module 2.	

**1. Rappel:** a. Tracé et verbalisation de la lettre **on** sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation:** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres **on**/ b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation.

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine **Le petit chaton** » - 10 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

Réciter les vers de la comptine «« **Le petit chaton** »» de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance : même démarche que poésie/chant 1/ module 2.

**a.** Restitution de la comptine « **Le petit chaton** »

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de**:

- Produire par compléion une phrase.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : même démarche que production-écrite 1/ module 2.

**1. Rappel:** Formulation des expressions relatives à l'acte de langage « pour **Exprimer son admiration, son étonnement, ses sentiments**

**2. Préparation:** écrivez le mot sur l'ardoise. ?écrivez « **lune** » sur l'ardoise.

**3. Production:** activité de production du jour dans le livret.

# MARDI.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « **Le petit chaton** » -25 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables de</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier la comptine.</li></ul>	<b>Le petit chaton !</b> Danse bien dans sa maison Au merveilleux son du violon Joue au ballon Avec le petit garçon Sur le beau gazon.
<b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
Déroulement de la séance : même démarche que langage 4 module 1.	
<b>Rappel</b> .	Appropriation de la comptine : Remplacer <i>tordue</i> par cassée, <i>patte</i> par <i>bras</i> ou <i>pied</i> , <i>la nuque par la tête / au ventres</i> et <i>rhume</i> par <i>malaise</i> .
<b>Evaluation et remédiation.</b>	

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine **Le petit chaton** » - 30 min

<b>Objectifs</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables de</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Compter les mots de la comptine</li><li>• Identifier, supprimer et permuter les syllabes</li></ul>	<b>Le petit chaton !</b> Danse bien dans sa maison Au merveilleux son du violon Joue au ballon Avec le petit garçon Sur le beau gazon.
<b>Matériels et supports</b> : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance : même démarche que lecture 4/ module 2.	
<b>1. Développement de la conscience lexicale (10 min)</b> : a. Décompte et matérialisation des mots de la comptine.	
<b>2. Développement de la conscience syllabique (10 min)</b> : a. Identification des syllabes avec [ɔ] / b. Suppression de syllabes : <b>son bon</b> / c. Ajout de syllabe : <b>zon lon , ... / ballon et bâton</b>	
<b>3. Développement de la conscience intra-syllabique (10 min)</b> : trouver des mots qui riment de la même façon que <b>violon</b>	
Activité 2 et 3 du livret .	

## Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de**

- répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports** : manuel Big book « **Chez le docteur** »

### **Au lac Assal**

Kada : Oh ! il ya beaucoup sel.

Pipo : Regarde kada , cette magnifique pierre.

Kada . Que c'est beau ! Il y a du sel dans la pierre.

Pipo : Incroyable ! Regarde ! Du sel en forme de fleur.

5Kada : C'est génial ! Je peux la donner à ma mère ?

### **Déroulement de la séance (même démarche que langage 5 module 1)**

**1. Phase d'exploration.**

**2. Phase de structuration et d'objectivation: Mots et structures à étudier**

## Dictée : Dictée de syllabes en cursive- 15min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

Ecrire les syllabes dictées en cursive : **mon ; ton ; bon ; ron ; lon**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance : **même démarche que dictée module2.**

Activité 4 (dictée des syllabes en cursive : **mon ; ton ; bon ; ron ; lon.** du livret.

Correction collective.

# MERCREDI.

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 15min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes en cursive ;

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance : même démarche que **dictée module2**.

**1. Rappel (5 min) :** a. Ecrire la lettre « **on , om** » en cursive sur l'ardoise.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :** a. Ecrire les syllabes avec «**on , om** » en cursive sur l'ardoise / b. Activités 1 du livret .

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** lire des mots décodables.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que **dictée module2**.

**1. Rappel:** a.Lecture des syllabes avec [ɔ] / b. Lecture des mots décodables lus en lecture 3/ c. Annonce de l'objectif.

**2. Phase de structuration et d'objectivation:** a. Lecture de la phrase (activité 6 du manuel) (mémorisation ) / b. Lecture du texte : anticiper sur le sens texte : **3. Phase d'évaluation et de remédiation**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 25 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **au lac Assal** »

Déroulement de la séance : même démarche que **langage 6 module2**.

Rappel :

Ecoute et activités de vocabulaire: Mots et structures à étudier

Compréhension et appropriation de l'histoire . Mots et structures à remplacer : *ne va pas bien* par *est malade, c'est brûlant* par *c'est chaud/ a de la fièvre*

Phase d'évaluation et de remédiation .

## Lecture 6 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance : même démarche que **lecture 6 module2**.

**1. Rappel :** lecture des syllabes avec le son [ɔ]

2. Phase de structuration et d'objectivation: a. Lecture du texte 10 p.53 : anticiper sur le sens texte : **qui voyez-vous sur l'image ? Quels sont les mots que vous savez lire ?** lecture à haute voix.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation**

# JEUDI.

## Production écrite 2 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Produire une phrase à l'aide de l'image et des mots.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance : **même démarche que production –écrite module2.**

**1. Rappel** : Formulation des expressions relatives à l'acte de langage étudié

**2. Préparation.**

3. Production : activité 6 du livret.

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 25 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports: manuel

Déroulement de la séance : **même démarche que langage7 module1**

**1. Rappel :** a. Restitution de la comptine « **Le petit chaton** » b. Mise en scène du dialogue « **Au lac Assal** »

c. Reformulation de l'histoire lue « **Au lac Assal** »

**2. Intégration:** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e)

3. Phase d'évaluation et de remédiation .

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance : **même démarche que lecture 7 module2.**

**1. Rappel:** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres / c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase/

**2. Phase d'intégration:** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 / b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés. c. Activité 3, 4 et 5 du livret

**Phase d'évaluation et de remédiation .**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.