

دليل في اللغة العربية للسنة الأولى
من التعليم الابتدائي للمدارس
المزدوجة والتكنولوجيا



مركز البحوث والإعلام والإنتاج التّربوي

2020-2021

المؤلفون:

مرشد تربوي

مرشد تربوي

مرشد تربوي

عيد مفتوح محمد

محمد عواله سعيد

محمد حسن فارح

المصادقة

محمود عبد الرحمن مجل

مفتش في التعليم الابتدائي

تحت إشراف

آدم عبدي جامع

مفتش في التعليم الابتدائي

تصدير

في إطار تطوير ومراجعة المناهج الدراسية الموجهة إلى المدارس المزدوجة والتكنولوجيا ، أصدرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني مذكرة تأطير تحتوي على التوصيات الخاصة بإدراج المستجدات في المناهج الجديد الذي قمت صياغته وفق المقاربة باعتماد الكفايات مع إدخال التقنيات الالكترونية كأداة للتعلم والمهارات الحياتية التي تتيح للمتعلم الاندماج والتفاعل الايجابي مع محیطة .

وفي هذا المضمار كلفت وزارة التربية والتكوين المهني مجموعة من المفتشين والمرشدين التربويين العاملين في مجال التأطير البيداغوجي وتأليف الكتب المدرسية بمراجعة منهاج اللغة العربية والكتب والوسائل البيداغوجية.

وبما أن الممارسات البيداغوجية تستلزم التوجيه والإرشاد يأتي هذا الدليل ليكون وسيلة دعم للمعلمين في تنفيذ برامج اللغة العربية الموجهة إلى تلاميذ الصف الأول من التعليم الابتدائي والذي يشمل كتاب لغتي العربية وكراسة الأنشطة لإكساب التلميذ المهارات اللغوية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)

وختاما فنحن على يقين أن كافة الفاعلين في المدارس المزدوجة والتكنولوجيا من إداريين ومعلمين ومسرفيين سيدركون بوعيهم بأن عملية تطوير منهاج المدرسي من أهم عناصر النظام التربوي استجابة لرغبات الآباء والمعلمين وخدمة للمصلحة الوطنية والتنمية المستدامة .

السيد/ مصطفى محمد محمود

وزير التربية الوطنية والتكوين المهني

مقدمة

إن مراجعة وتطوير المناهج الدراسية الموجهة إلى المدارس المزدوجة والتكنولوجيا سيرورة بيداغوجية يحتمها التجديد التربوي باعتباره الأداة المعتمدة في إبراز وتحسين الفعل التعليمي لينتلاع منهاج مع احتياجات المتعلم الجيبي الذي يعيش في عصر النهضة المعرفية والتطور التكنولوجي اللذان أحدثا في الحياة قيماً جديدة للتفكير والاندماج وأساليب متطورة للاكتساب والتعلم.

وبما أن منهاج التعليمي هو المرجع الذي يعتمد عليه في صياغة الكتب والوسائل البيداغوجية الأخرى فقد كان لزاماً على اللجنة التي صاغت كتاب لغتي العربية في الصف الأول من التعليم الابتدائي وكراسة الأنشطة المرفقة له أن تقوم بإعداد هذا الدليل وفق منهاج اللغة العربية الجديد إذ يحتوي على الكفايات والأهداف والتوجيهات التربوية طبقاً للمستجدات المدرجة في المجالات الثلاثة (مجال الثقافة - مجال الربط - مجال المجتمعات) بالإضافة إلى المهارات الحياتية مع احترام التوزيع الحصص الممنوحة لمكونات هذه المادة.

وقد تضمن هذا الدليل إجراءات تيسير له الممارسة البيداغوجية من خلال تقديم منهجيات التدريس تراعي التدرج في معالجة الأنشطة التعليمية التعلمية.

وكذلك الترابط بين المهارات اللغوية عند اكتسابها من طرف المتعلم، استناداً إلى ترويج الحقوق المعجمية وفقاً للمجالات وظيفية القرية إلى بيئه المتعلم والتي تتيح له الممارسة اللغوية فرداً وجماعة وعبر استخدام الوسائل الالكترونية.

وقد رأت لجنة اللغة العربية ضرورة إدراج منهجية تدريس الوحدة الرابعة بالإضافة إلى النصوص الملحقة بعد نهاية الوحدة الرابعة مع إعداد جذادات نمطية للدروس (القراءة - التعبير الشفوي - الكتابة - المحفوظات) والتي تساعد المعلم في إعداد جذادات على غرارها. كما تضمنت هذه الوثيقة جدول التوزيع الوحدوي لبرنامج اللغة العربية الذي يحتوي أيضاً أسابيع التقويم والمعالجة.

وختاماً ترجو لجنة اللغة العربية أن يكون هذا الدليل خير عون معلم اللغة العربية في أداء المهام الموكلة إليه وللوصول إلى الغايات والأهداف المرسومة تحقيقها في تعلم اللغة العربية.

والله ولي التوفيق
لجنة اللغة العربية

نور ديمات نورون

الغايات والأهداف

إن تعليم اللغة العربية في المدرسة المزدوجة والتكنولوجيا يسهم في تحقيق غايات التعليم للمرحلة الأساسية، ويهدف إلى تطوير القدرة التواصيلية، واكتساب ثقافة وطنية عربية إسلامية، ويساعد في تكوين الفرد و يجعل منه مواطنا صالحا ولذلك يسعى إلى تحقيق الغايات والأهداف التالية :

- تجذير الهوية الجيوبوية لدى المتعلم وتنشئته على الوفاء والولاء للوطن والاعتزاز بتاريخه وأمجاده.
- الانفتاح على الأفق الإنساني افتتاحا إيجابيا يمكن المتعلم من التفاعل مع الآخر في ضوء احترام متبادل.
- تعميق إيمانه بقيمته الدينية ومبادئه السامية وتعاليمه السمحنة والانفتاح على الحداثة والحضارة الكونية.
- تربية الناشئة على قيم المعرفة والعمل والحرية والمسؤولية والتسامح والاعتدال والتعاون والسلم والحق والعدالة والجمال.
- تحقيق التنمية المتكاملة لشخصية المتعلم في جميع أبعادها العرفانية، الوجدانية الفنية، الجمالية.
- تربية النشء على تحمل مسؤولياته في الحياة والعمل بما هي قوام إثبات الذات وضمان مناعة الوطن وازدهاره ورقيه.
- تثمين الذكاء المتعدد وتطوير الاستقلالية وإيماء الحس النقدي وشحذ ملكات المبادرة والإبداع من أجل التقدم مدى الحياة.

مواصفات التلميذ الجيوبوي المتخرج من المدارس المزدوجة والتكنولوجيا

يصبح التلميذ المتخرج من المدارس المزدوجة مواطنا:

- ذو شخصية متوازنة في أبعادها العرفانية والوجدانية والذوقية.
- متشبّعا بمبادئ حقوق الإنسان والقيم الوطنية.
- فاعلا، مبدعا، واثقا بنفسه، يتمتع بالحافزية وروح التعاون.
- قادرا على تحمل مسؤولياته في الحياة الاجتماعية والاقتصادية
- ممتلكا للكفايات الحياتية
- قادرا على مواصلة تعليمه في المرحلة الأساسية.
- متسامحا معترضاً بهويته الثقافية بكل أبعادها وشموليّتها
- مقبلا على العيش المشترك
- منخرطا في التعلم مدى الحياة مع استخدام المعرف بحثا وإنجاجا.
- متمكنا من استخدام وسائل التكنولوجيا مثل اللوحة الالكترونية لاكتساب المعرف والمهارات.
- قادرا على التواصل مع محبيه باللغة العربية والفرنسية.
- منفتحا على الثقافات الأخرى ومستفيدا منها دون التفريط في هويته.

أهداف اللغة العربية

- (1) أن يقرأ مادة لغوية مشكولة قراءة صحيحة ومعبرة.
- (2) أن يقرأ مادة لغوية غير مشكولة معتمدا على القواعد الأساسية.
- (3) أن يكتب كتابة صحيحة واضحة بسرعة مناسبة.
- (4) أن يراعي في كتابته قواعد الخط وعلامات الترقيم.
- (5) أن يستوعب ويتفاعل مع مضمون ما يقرؤه أو يسمعه بسرعة مناسبة ويبدي رأيه فيه.
- (6) أن يعبر عن حاجاته ومشاعره ومشاهداته وخبراته تعبيرا شفويا وكتابيا سليما ويراعي في ذلك توخي قصر الجمل ، والدرج في طولها تدرجا ملائما للنمو الجسدي والنفسي والمعنوي.
- (7) أن يكتسب ثروة لغوية تمكنه من التعبير السليم عن المواقف التي يمر بها في حياته اليومية
- (8) أن يوظف القواعد النحوية والصرفية والأملائية تطبيقا سليما.
- (9) أن ينمي عادة المطالعة الحرة طلبا للمعرفة والاستمتاع

منهاج تعلم اللغة العربية في الصف الأول (المجالات والكفايات ومخرجاتها التعلمية)

- مفهوم التواصل: التواصل مجال وظيفي لتدريس مهارات اللغة العربية: التخاطب، القراءة والكتابة. فالاتصال مهارة تكتسب المتعلم القدرة على فهم ناطقين باللغة العربية والتحاور معهم وتبادل الأفكار، وهو القدرة على استخدام اللغة العربية في اكتساب وعرض معلومات جديدة.

ويكتسب المتعلم أيضا آليات القراءة وفهم النصوص المقرؤة والاستجابة لها. كما يكتسبه آليات الكتابة والإنتاج وعرض أفكاره.

فالمتعلم يستخدم مكتسباته القرائية ليوظفها في مجالات حياتية متنوعة ذات الصلة بمحيطه.

إن التواصل مجال يسمح للمتعلم التعبير عن مشاعره وأفكاره وتفاعل مع الناطقين باللغتين العربية والفرنسية في مجتمعه وخارج محيطة.

2- المجالات والكفايات والمخرجات التعليمية في الصف الأول :

الخرجات	الكفايات
يصغي إلى حوارات ملائمة ويجيب عن أسئلة حولها.	1/ الاستماع والفهم أن يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابة.
يتواصل مع محبيه من خلال مشاركته في حوارات حول مواضيع مألوفة.	2/ الاستماع والتحدث أن يتحاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحبيه
يجيب عن أسئلة حول موضوع مألوف مستخدما لغة ووسائل مناسبة.	3/ العرض أن يعرض شفهياً مواضيع متنوعة مستثمرة فيها مكتسباته اللغوية ومستخدما التكنولوجيا (اللوحة الالكترونية).
يستخدم التكنولوجيا بما فيه الانترنت لتطوير مهاراته في الاستماع والفهم بتوجيه من المعلم	4/ استخدام التكنولوجيا. أن يعرض شفهياً مواضيع متنوعة مستثمرة فيها مكتسباته اللغوية ومستخدما التكنولوجيا (اللوحة الالكترونية).

الخرجات	الكفايات	
يقرأ الحروف الهجائية والمقاطع وبعض الكلمات المألوفة، مراعيا الحركات الطويلة والقصيرة.	الكفاية العامة 1: القراءة الصوتية أن يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابة.	أ
يقرأ كلمات وعبارات، ويفهم معناها.	قراءة فهم / أن يقرأ ويستجيب للنص المقرؤ شفهيا وكتابيا ومستخدما التكنولوجيا (اللوحة الالكترونية) ..	ب
استخدام التكنولوجيا : يستخدم التكنولوجيا بما فيها الانترنت لتطوير مهاراته في القراءة الصوتية	كفاية استخدام التكنولوجيا: استخدام التكنولوجيا : يستخدم التكنولوجيا بما فيها الانترنت لتطوير مهاراته في القراءة والاستجابة للنصوص المقرؤة.	ج

الخرجات	الكفايات	
أن يكتب حروفا وكلمات وجملة مألوفة. ب يستخدم القواعد النحوية والإملائية المدرستة استخداماً وظيفياً في كتابته	الكفاية العامة 1: أن يكتب النوع الكتابي المطلوب منه مراعياً قواعد اللغة، وتقنيات الكتابة.	أ
يستخدم وسائل التكنولوجيا التي تسهم في الإنتاج بتوجيهه من المعلم ..	كفاية استخدام التكنولوجيا: استخدام التكنولوجيا (اللوحة الالكترونية) أن يستخدم التكنولوجيا بما فيه الانترنت؛ لإنتاج كتابته ونشرها، والتواصل مع الآخرين.	ب

منهاج اللغة العربية حسب المستوى (ويتضمن المعارف والمهارات والأنشطة المقترحة)

الأنشطة المقترحة	الاتخاطب (التعبير الشفوي)				
كفاية 3: يعرض شفهياً مواقيع متعددة مستثمرة فيها مكتسباته اللغوية.		كفاية 2 : يتخاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحيطه	كفاية 1: يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابية		
مخرج تعلمي:	مخرج تعلمي:	أ. يجيب عن أسئلة حول موضوع مألف مستخدماً لغة ووسائل مناسبة.	أ. يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات حول مواقيع مألفة.	أ. يصغي إلى حوارات ملائمة، ويجيب عن أسئلة حولها.	
مهارات	مهارات	مهارات	مهارات	مهارات	مهارات
<ul style="list-style-type: none"> - الانطلاق من اللوحة الحائطية. - الاستعانة بصورة كتاب التلميذ حول الموضوع - التشخيص. - بنوع المدرس الوسائل التعليمية: وضعيات حقيقية أو محاكاة حوارات - حوارات مصغرة، وسائل بصرية وسمعية - سرد حكي. - العمل على كشف وفهم الأدوات اللغوية: المعجم والتراكيب الجديدة. - العمل على إعادة وتحصيغ وتثبيت النماذج اللغوية : الحمل ذات الصلة بالوضعيية التواصلية. - تقويم مكتسبات التلاميذ، سد الثغرات - تدعيم وإثراء هذه المكتسبات. - تقديم نصوص منطوقة عن طريق اللوحة الالكترونية والمشاهد التمثيلية 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يبحث عن أدوات الاستفهام (أين- ممن- متى- هل) معلومات حول الموضوع الدرس. - أن يجيب عن المفردات والتراكيب وأسئلة حول الموضوع (أين ، من ، متى ، هل) والأساليب الملائمة ل موضوع العرض. - أن يستخدم اللغة الملائمة لموضوع العرض. - يستعمل الوسائل المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> - أدوات الاستفهام (أين- من- متى- هل) المفردات والتراكيب والأساليب الملائمة ل موضوع العرض. - من حيث التغريم. - أن يستخدم المفردات المناسبة للسياق المناسب 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يشارك في الحوارات. - أن يميز بين السؤال والجواب من حيث التغريم. - أن يستخدم المفردات المناسبة للسياق المناسب 	<ul style="list-style-type: none"> - و تراكيب لسياق مدروس المدروس. - بحسب المواقف الحقل المعجمي الحياتية. - بين الموارد والحديث (التحية، - أن يجيب عن الشكر ، من ، فضلك ، هل. 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف على المدروس المدروس. - أن يتعارف على المواقف الحقل المعجمي الحياتية. - بين الموارد وال الحديث (التحية، - أن يجيب عن أسئلة من ، متى ، أين ، هل.

1) يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة : التواصل ، التفاعل ، الفكر الانتقادي ، احترام التنوع ، الابتكار ، حل المشكلات حب الذات والآخرين ، الملاحظة ، المشاركة ، اتخاذ القرار .

2) بالنسبة لكتابية التكنولوجيا : تعرف استعمال اللوحة للإصغاء إلى حوارات حول موضوع.

الأنشطة المقترحة	القراءة			
	كفاية 2 : يقرأ ويستجيب لبعض الجمل المقروءة شفهياً وكتابياً.	كفاية 1 : يقرأ جملأً أو نصاً قصيراً قراءة سليمة معالجة مخارج الحروف، والحركات	مخرج تعليمي: أ. يقرأ كلمات وجمل ويفهم معناها	مخرج تعليمي: أ. يقرأ الحروف الهجائية والمقطاع وبعض الكلمات المألوفة معالجة مخارج الحروف، والحركات القصيرة والطويلة
مهارات	معارف	معارف	مهارات	مهارات
<ul style="list-style-type: none"> - ربط القراءة بالتعبير الشفوي. - السبورة الدائمة للحروف. - تقطيع الجملة أو النص القصير إلى مقاطع وقراءتها. - استخراج الحرف وقراءته بجميع الحركات والمد والتنوين. - تركيب كلمات وجمل. - ألعاب القراءة (البطاقات) - قراءة الكلمات والجمل في الكتاب. • القراءة النموذجية • القراءة الفردية والتصحيح • تمارين ربط القراءة بالكتابة (الألواح) - التدريب على استعمال اللوحة الالكترونية في القراءة . 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد معنى الكلمات. - يميز المفردات حسب الحقول المعجمية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ من يمين إلى يسار. - يميز بين الحرف والكلمة. - يطابق صوت الحرف بشكله. - يلفظ لفظاً صحيحاً علامات المد والتنوين والشدة. - يميز بين الشمية والقمرية نطقاً. - يقرأ كلمات بسيطة. - يفهم المفردات في السياق. 	<ul style="list-style-type: none"> أ. يقرأ كلمات وجمل ويفهم معناها 	<ul style="list-style-type: none"> أ. يقرأ الحروف الهجائية والمقطاع وبعض الكلمات المألوفة معالجة مخارج الحروف، والحركات القصيرة والطويلة

ملاحظة :

يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة : التواصل ، التفاعل ، الفكر الانتقادى ، احترام التنوع ، الابتكار ، حل المشكلات ، حب الذات والآخرين ، الملاحظة ، المشاركة ، اتخاذ القرار .
 (2) بالنسبة لكتابية التكنولوجيا: تعرف استعمال واستغلال اللوحة في دعم اكتساب الحروف (رسمها ونطقاً).

الأنشطة المقترحة

الكتابة

<ul style="list-style-type: none"> استعمال كراسة الأنشطة الكتابية بانتظام و المحافظة على نظافتها و تصححها. - أنشطة الخط والنسخ والإملاء • تقديم أشكال خطية من اليمين إلى اليسار. • التدريب على الكتابة في الهواء وعلى الطاولة بالأصبع. • تقديم نماذج على السبورة باستمرار. • الحرص على الجلسة المعتدلة عند الكتابة. • تعويد التلاميذ على ممارسة التصحح الذاتي. - أنشطة كتابية مرتبطة بالقراءة والتغيير الشفوي: ويقدم وفق مراحل التالية • عمل جماعي : التدريب على الألواح. • عمل فردي : على الكراسة • التصحح : من طرف التلاميذ ثم من طرف المعلم. - بالنسبة للإملاء: كلمات أو جمل قصيرة (استغلال الذاكرة البصرية والسمعية والحركية) - التدريب على الألواح ثم الانجاز على الكراسات 	<p>كفاية 1: يكتب النوع الكتابي المطلوب منه، مراعيا قواعد اللغة وتقنيات الكتابة.</p> <p>مخرج تعلمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. يكتب حروف وكلمات وجملة مألوفة. ب. يحترم قواعد الكتابة الصحيحة . 				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #cccccc;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">معارف</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">مهارات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب من اليمين إلى اليسار. - يكتب الحروف بأشكالها المختلفة. - يكتب الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة. - يكتب بكل صحيح التنوين والشدة. - يميز بين الحروف المتشابهة نطقاً وكتابة. - يميز بين النكارة والمعرفة. - يميز بين الشمية والقمية. - يضع النقطة والفاصلة في المكان المناسب. </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - أشكال خطية. - الحروف الهجائية العربية ب مختلف أشكالها. - الحركات الطويلة والقصيرة. - التنوين والشدة. - الحروف المتشابهة نطقاً وكتابة. - النكارة والمعرفة. - علامات الترقيم - (الفاصلة والنقطة) . </td> </tr> </tbody> </table>	معارف	مهارات	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب من اليمين إلى اليسار. - يكتب الحروف بأشكالها المختلفة. - يكتب الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة. - يكتب بكل صحيح التنوين والشدة. - يميز بين الحروف المتشابهة نطقاً وكتابة. - يميز بين النكارة والمعرفة. - يميز بين الشمية والقمية. - يضع النقطة والفاصلة في المكان المناسب. 	<ul style="list-style-type: none"> - أشكال خطية. - الحروف الهجائية العربية ب مختلف أشكالها. - الحركات الطويلة والقصيرة. - التنوين والشدة. - الحروف المتشابهة نطقاً وكتابة. - النكارة والمعرفة. - علامات الترقيم - (الفاصلة والنقطة) . 	
معارف	مهارات				
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب من اليمين إلى اليسار. - يكتب الحروف بأشكالها المختلفة. - يكتب الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة. - يكتب بكل صحيح التنوين والشدة. - يميز بين الحروف المتشابهة نطقاً وكتابة. - يميز بين النكارة والمعرفة. - يميز بين الشمية والقمية. - يضع النقطة والفاصلة في المكان المناسب. 	<ul style="list-style-type: none"> - أشكال خطية. - الحروف الهجائية العربية ب مختلف أشكالها. - الحركات الطويلة والقصيرة. - التنوين والشدة. - الحروف المتشابهة نطقاً وكتابة. - النكارة والمعرفة. - علامات الترقيم - (الفاصلة والنقطة) . 				

ملاحظة :

- 1) يندرج ضمن الدروس بعض من كفايات الحياة : التواصل ، التفاعل ، الفكر الانتقادي ، احترام التنوع ، الابتكار ، حل المشكلات ، حب الذات والآخرين ، الملاحظة ، المشاركة ، اتخاذ القرار .
- 2) بالنسبة لـ **كفاية التكنولوجيا** : استعمال اللوحة الالكترونية للتدريب على الكتابة الصحيحة والاستعانة بالصور في الإنتاج الكتابي.

الكفايات الحياتية

تعد الكفايات الحياتية كلا متكاملا من المهارات التي تدمج ضروب المعرف والسلوك والمواقف التي يمكن للمتعلم تطويرها والمحافظة عليها طوال الحياة.

يمكن تمييز صنفين من المهارات الحياتية يتكاملان ويتعاوضان:-..

- المهارات الحياتية ذات البعد العرفي: البرهنة، تملك الفكر النّقدي، التّحليل ، الملاحظة

- المهارات الحياتية ذات البعد النفسي الاجتماعي: القيادة، تقدير الذات، التّعاطف، التّحكم في الضّغوطات...

يتلازم هذان الصّنفان من المهارات عند اجتياز اختبار تقييمي بما يمكن الفرد القدرة على التّحكم في المشاعر.

- القدرة على امتلاك كفايات المواد ومهارات العرفانية المستوجبة.

إن المهارات التي تمتلك بطريقة أفقية لا تؤدي إلى القيام بدور أساسي في تطوير الذات ونجاح المتعلمين في التعلمات المدرسية التقليدية فحسب، وإنما تسهم في اكتساب المعرف والمهارات، الضرورية وتعبيتها بغية التأقلم معا لوضعيات المتغيرة والاندماج في الحياة المدرسية والاعتماد على الذات وقبول الاختلاف ومعالجة الضّغوطات تحقيق الكينونة الاجتماعية والمواطنة الفاعلة وروح المبادرة وحسّ الشراكة...

تعطي المهارات الحياتية أربعة أبعاد أساسية

- البعد العرفي: المعرف الصریحة

- البعد الأدائي: المعرف الإجرائية

- البعد الشخصي: معارف الكينونة

- البعد الاجتماعي: المعرف العملية

تنضوي الكفايات المترتبة بـ "التربية على..." ومهارات الحياتية المراد تطويرها لدى التّلميذ

ضمن حقول أربعة متفاعلة في ما بينها:

- التّعلم: الإبداع، الفكر النّقدي، حلّ المشكلات

- التّرشد الذّاتي: التّواصل، التّحكم الذّاتي

- التربية على المواطنة الفاعلة: المشاركة، التّعاطف، احترام التنوّع

- التشغيلية: التّعاون، التّفاوض، اتخاذ القرار

.....

بهذا المعنى، ليست المهارات الحياتية والكفايات المترتبة بـ "التربية على..." موضوع تعلم مستقل، لكنّها مدمجة في مناهج المواد وفي الحياة المدرسية، في جميع مراحل التّعلم. وتأخذ صبغة الإدماج أوجهها مختلفة:

- عبر أنشطة تعلمية ضمنية ويعتمد مقارب بيداغوجية ملائمة لمقاطع التّعلم المقرّرة، وتراعي خصوصية المواد ومراحل التّعلم ومستويات التّلاميذ.

- استنادا إلى مشاريع أفقية تبني بيداغوجية المشروع والتعلم الفعال.

المجالات الأربع لمنهاج اللغة العربية في المدارس المزدوجة والتكنولوجيا

وهكذا تم تحديد ملامح متعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية باعتباره ابن التراث (يستخدم اللغة العربية كلغة قريبة إلى تراثه الثقافي). والتي تشمل العناصر التالية:

- فهم المسموع.
- فهم المقرؤء.
- التحدث.
- الكتابة.

كما أعطيت مجال التواصل أهمية قصوى لكونه يشمل جل الأنشطة التعليمية: كالاتخاطب والقراءة والكتابة.

بعد تحديد كفایات هذه المجالات، تم الانتقال إلى صياغة المخرجات التعليمية لكل مجال، وفي سلبي التعليم الابتدائي، مع الحرص على البناء المنطقي والمتناقض في مختلف المستويات. إثر هذه العملية تم الانتقال إلى تحديد المهارات والمعرف المستهدفة في ضوء الكفایات ومخرجاتها التعليمية في جميع مستويات التعليم الابتدائي مع اعتماد التناسق والتدرج في بنائها عبر مختلف المستويات.

تبين من خلال ما قدمته الدكتورة التي - ساهمت بدور فعال في تأليف منهاج الصف الثالث لمدارس العمومية في جيبيوي - أن هناك مجالات لا تخلو من أهمية في تعزيز اكتساب اللغة العربية وهي:

مجال الثقافة : الذي يعد فضاء خصباً لتطوير المهارات اللغوية

مجال الربط : الذي يستهدف الامتداد في استعمال المكتسب اللغوي من خلال مواد أخرى.

مجال المجتمعات : الذي يفتح المجال للمتعلم لإثراء لغته من خلال التبادل والتواصل مع الآخرين .

وقد تم تحديد مؤشرات الأداء في كل من الصف الثاني والخامس باعتبارهما يشكلان نهاية سلبي التعليم الابتدائي. تبرز مساهمة هذه المجالات في تعزيز وإثراء المكتسب اللغوي.

هذا، وقد قمت الإشارة إلى أن المجالات الأربع التي يقوم عليها منهاج (ال التواصل - الثقافة - الربط - المجتمعات) تتيح الفرصة للمتعلم لاكتساب مهارات حياتية تفعل اندماجه وتنفتحه، وتساعده على إغناء لغته.

جدول الحصص للطور الأول من التعليم الابتدائي (الأول والثاني)

	خط 30	قراءة 30	تعبير شفوي ٣٠	الأحد
المحفوظات والأناشيد 30	إملاء 30	قراءة 30	تعبير شفوي 30	الاثنين
	خط 30	قراءة 30	تعبير شفوي 30	الثلاثاء
	إملاء 30	قراءة 30	تعبير شفوي 30	الأربعاء
	النسخ 30	تعبير شفوي 30	قراءة 30	الخميس

توزيع الغلاف الزمني (الأول والثاني)

المدة الزمنية	عدد الحصص	مكونات الوحدة
٢.٥ ساعتان ونصف	5	التعبير الشفوي
٢.٥ ساعتان ونصف	5	القراءة
١ س	2	الخط
٥ ٣٠	1	النسخ
١ س	2	الإملاء
٥ ٣٠	1	المحفوظات والأناشيد
٨ س	16	المجموع

التدريس باعتماد الكفايات في المرحلة الابتدائية

أولاً: تعريف الكفاية:

يقال أن إنساناً كفء عندما يتتوفر على معارف ومهارات وسلوكيات وأساليب معينة يستطيع تعبئتها بشكل عملي من أجل إيجاد حل لوضعية - مسألة معينة :

* المثال الأول : تحرير رسالة ترشح من أجل التوظيف عبر إعلان الجريدة .

* المثال الثاني : القدرة على التحدث في مكالمة هاتفية (باللغة التي يدرسها) بطلاقة وبساطة .

تعريف الكفاية اصطلاحاً :

تعددت تعريفات التربويين للكفاية، ومنها ما يلي:

يعرف روجييرس (Roegiers, ٢٠٠٠) الكفاية بما يلي:

"الكفاية هي إمكانية شخص من تعبئته مجموعة مندمجة من الموارد من أجل حل وضعية مشكلة تنتهي إلى فضيلة وضعيات معينة".

من خلال هذا التعريف يظهر لنا أن الكفاية تتكون من عناصر أساسية وهي:

- المعارف والمهارات

- الوضعية أو المشكلة

- إنجاز أو أداء المهمة عبر حل الوضعية

ثانياً مكونات الكفاية:

يشير فريديريك مكدونالد بأن للكفاية مجالات ثلاثة وهي:

- المعرفي، الذي يتتألف من مجموعة الإدراكات والمفاهيم العقلية والاجتهادات والقرارات المكتسبة التي تتصل بالكفاية.

- السلوكي أو العملي، الأدائي، ويتألف من مجموعة الأعمال التي يمكن ملاحظتها.

- الوجداني، ويشتمل على جملة الاتجاهات والقيم والمبادئ الأخلاقية والمواقف الإيجابية التي تتصل بمهام الكفاية الأدائية بما فيها الالتزام والثقة بالنفس والأمانة وتوخي الحرص والدقة في التنفيذ والتوظيف".

ثالثاً: أنواع الكفايات

تنقسم الكفايات في مجال التربية والتعليم إلى أنواع عده، يمكن حصرها فيما يلي:

الكفايات النوعية: تتحدد هذه الكفايات في مقابل الكفايات الممتدة أو المستعرضة. ويعني هذا أن الكفايات النوعية هي التي يكتسبها المتعلم في فترة مدرسية محددة. أي: إن هذه الكفايات مرتبطة بمادة دراسية معينة، أو مجال نوعي أو تخصص مهني معين. لذلك، فهي أقل شمولية وعمومية من الكفاية المستعرضة، وهي السبيل إلى تحقيق الكفايات الممتدة.

الكفايات الممتدة أو المستعرضة: هي تلك الكفايات المشتركة التي تجمع بين تخصصات متعددة. بمعنى أن الكفاية الموسعة هي التي تتوزع بين مجموعة من المواد والتخصصات، ويمكن امتلاكها بعد فترة من التعلم والتحصيل الدراسي، مثل: اكتساب منهجية التفكير العلمي، وهي كفاية توجد في جميع المواد الدراسية. ومتماز الكفايات الموسعة بأنها كفايات عليا وقصوى وختامية، تتطلب نوعاً من الإتقان والانضباط والمهارة والاحتراف، وتستوجب أيضاً كثرة التعلم والتحصيل الدراسي؛ لأن هذه الكفاية هي نتاج تفاعل مع تخصصات ومواد دراسية عده.

الكفايات الأساسية: هي كفايات قاعدية أو جوهرية أو دنيا، وهي كفايات ضرورية في مجال التربية والتعليم، مثل: كفاية القراءة، وكفاية الكتابة، وكفاية الحساب، بالنسبة للتعليم الابتدائي. بمعنى أن الكفايات الأساسية هي التي تبني عليها العملية التعليمية-التعلمية وتحكم في اتخاذ القرارات النهائية في النجاح أو الإخفاق.

كفاية الإتقان: هي كفاية تكميلية، وليس أساسية وضرورية، فعدم الغرق أثناء السباحة هي كفاية أساسية. بيد أن الرشاقة، والسرعة، والسباحة في فريق، واحترام قواعد السباحة، هي كلها كفايات تكميلية، أو كفايات إتقان وجودة.

ومن جهة أخرى، تصنف الكفايات كذلك إلى كفايات ثقافية، وكفايات تواصلية، وكفايات منهجية

الأهداف النوعية للوحدات الديداكتيكية في الصف الأول :

وحدة التعبير الشفوي :

من أهداف تعليم التعبير الشفوي في الصف الأول الابتدائي :

- أن يميز الاختلافات بين عناصر نسق النظام الصوتي .
- أن يسمى الأشياء والأدوات القراءية منه.
- أن يعبر بيسر وتلقائية عما يحيط به من مشاهد .
- أن يعبر عن أفكاره ومشاعره بتلقائية .
- أن يتدرّب على التواصل الشفوي بلغة بسيطة .

وحدة القراءة :

من أهداف تدريس القراءة ما يلي :

- أن يتعرّف على الحروف العربية وعلامات الشكل .
- أن يكتسب آليات القراءة من اليمين إلى اليسار .
- أن يتدرّب على الربط بين الأصوات والمقطاع .
- أن يقرأ قراءة سليمة ويفهم جملًا أو نصًا قصيرا .

وحدة الكتابة :

تهدف هذه المادة إلى ما يلي :

- أن يتدرّب التلميذ على الكتابة من اليمين بأشكال مصممة لهذا الغرض.
- أن يكتسب التلميذ آليات كتابة الحروف العربية وحركاتها .
- أن يكتسب القدرة على الربط بين الصورة السمعية للكلمة وصورتها البصرية .
- أن يكتب بيسر من اليمين إلى الشمال .
- أن ينتج جملة أو جملتين تعبران عن مشهد.

وحدة القراءة الإجمالية:

القراءة الإجمالية وتقدم في الأسبوع الأول من السنة الدراسية ، وتهدّف إلى تعرّف الأشكال الخطية للكلمات مألوفة لدى التلميذ في هذا المستوى وكلمات أخرى من محيّطه وتعد هذه الفترة المخصصة لهذا النوع من القراءة فارقا زمنيا ضروريا بين تعلم التعبير الشفوي والقراءة ، ليتمكن المعلم فيما بعد من تقديم الحروف ضمن جمل سبقت دراستها في التعبير الشفوي وبالتالي لا تطرح أي أشكال من حيث الفهم.

خلال هذه المرحلة أيضا يقدم المعلم دروسه على شكل ألعاب قرائية (استعمال البطاقات) بسيطة ومتعددة وذلك

بهدف :

- تحفيز المتعلم على القراءة .
- تنمية قدرته على تعرّف وفهم المكتوب

- الأهداف الأساسية للقراءة الإجمالية :

- تدريب المتعلم على اللغة العربية مشافهة وكتابة عن طريق التشبع السمعي البصري المتكرر .
- تحسيس المتعلم لمعنى قراءة اللغة العربية بواسطة إشراك الحركة والكلام والصور والكلمات المكتوبة.
- ثبت مجموعة من الكلمات والتعابير من خلال إعادة صوتها وخطيا.
- تكوين توافق بين الكلام والرسم والكلمات المكتوبة عن طريق تفاعل الصورة والكلمة باستعمال البطاقات .
- إكساب معجم بسيط من المحيط المباشر للمتعلم والذي سيشكل فيما بعد أساساً لدراسة الحروف .
- الربط بين الشفهي والمقرئ والمكتوب من أجل تحقيق كفاية التواصل المتكامل .

منهجية تدريس اللغة العربية في الصف الأول

- طريقة إنجاز القراءة الإجمالية :

- تقديم صور لأشياء على السبورة .
- وضع بطاقات لأسماء هذه الأشياء تحت الصور .
- تعرف التلاميذ على الأشياء وتسميتها شفوية .
- إزالة البطاقات ومطالبة التلاميذ بذكر أسماء الأشياء .
- إزالة الصورة ومطالبة التلاميذ بقراءة البطاقات .
- تكرار نفس العملية عدة مرات لثبت قراءة الكلمات .

يمكن هذا التفاعل بين الصورة والبطاقات من تعرف التلاميذ على الكلمات ، ويحرص المربى على تقديم البطاقات بترتيب مختلف تفادياً للحفظ والاستظهار .

ويختتم المدرس الحصة بألعاب القراءة .

الخطة العامة لتقديم الحروف ودراسة الجمل الأساسية في كتاب القراءة:
تقديم الحروف باعتماد الطريقة التحليلية التراكيبية الوظيفية ويتجلّى ذلك في :

الحصة الأولى :

الانطلاق من نص التعبير الشفوي لاستخراج الجملة القرائية ذات دلالة ومعنى (وهذا ما تتطلبه المقاربة بالكافيات (ثم استخراج الكلمات التي تحتوي على الحرف من الجملة، وأخيرا تجريد الحرف من الكلمة الحاملة له ونطقه في مختلف الوضعيات والحركات (التحليل)، ثم تركيب الحرف في الكلمة، وتركيب الكلمة في جملة ذات دلالة) تركيب ووظيفة .).

الحصة الثانية:

والتي تعتبر مجالا لتعزيز وتركيب ما تم تقديمه في حصة التقديم، تتم المراجعة عن طريق قراءة كلمات وجمل قصيرة تحتوي الحرف المدروس على السبورة والتعرف عليه بتلوينه بالطباشير الملونة، يتلو ذلك التدريب على كتابة الحرف على الألواح معزوا ثم داخل الكلمة بسيطة، ثم تمارين قرائية جماعية على السبورة.

الحصة الثالثة :

في الحصة الثالثة يتدرّب المتعلم على قراءة الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة ضمن كلمات مصاحبة للصور حيث يقدم المعلم صوراً ويطلب من التلاميذ إعطاء الكلمات وتكون نفس الكلمات الواردة في الصفحة التالية من كتاب القراءة يدونها على السبورة ويطلب منهم قراءتها والتعرف على الحرف والمرور عليه بالطباشير.

الحصة الرابعة :

في الحصة الرابعة يتدرّب المتعلّمون على القراءة في الكتاب المدرسي ما ورد في الصفحة الثالثة ثم يطلب منهم تكوين جملتين من الكلمات المدرّسة انطلاقاً من مشهدين ويتمّ هذا شفويّاً ثم ينتقل إلى إنجاز التدريب الوارد في الصفحة الرابعة من الدرس .

الحصة الخامسة :

في الحصة الخامسة يقوم المتعلّمون بالقراءة الاستماعية يستخدم المتعلّمون اللوحة الالكترونية للقراءة الاستماعية لاكتساب مفردات جديدة وإغناء رصيدهم اللغوي.

وحدة التعبير الشفوي:

يرتكز تدريس هذه المادة على وضعيّة حيّاتيّة مشخصة تدعّمها وسيلة معينة (صورة ، لوحة ، رسم ، تشخيص ..) ويُعمل المعلم على ضمان تشعّب صوتي مستمر مركزاً أساساً على التعبير عن بعض الأفعال الكلامية المرتبطة بالحياة اليومية للمتعلم والمدرجة بواسطة عامل مؤثر .

والعامل المؤثر هو كُلّ وسيلة لغوية أو بصرية أو مرتّبة بوضعيّة حقيقية من شأنها أن تكون نقطة انطلاق تيسّر الشروع في الكلام أو التواصل.

ومن العناصر المؤثرة الهامة : الوضعيّة ، ويمكن أن تكون حقيقة أو مشخصة تقدم على شكل حوار مصغر مدعم بصور أو صوريات أو رسوم ، أو شكل نص سري أو حكائي ، ومن المعلوم أنّ الحوار المصغر ما هو إلا تقنية بيداغوجية تعتبر نقطة انطلاق للتعبير الشفوي ، وهو وسيلة وليس غاية ، إعداده يأخذ بعين الاعتبار بناء الوضعيّة والموضوع الذي تتطرق إليه والمعجم والأساليب والتراتيب المستهدفة ، كما ينبغي أن يستجيب لمعايير محددة منها : البساطة ، الوضوح ، والطابع المحفز المستجيب لحاجات واهتمامات المتعلّم .

يقدم درس التعبير في الصف الأول الابتدائي في خمس حصص :

الحصة الأولى :

- التقديم :

ويهدف إلى تحفيز المتعلمين وتقديم العنصر المؤثر من خلال وسيلة داعمة (صور، صوريات، رسوم، لوحات، أو أشياء ملموسة، أو تشخيص ملوقف معينة). وينبغي لهذا التقديم المنتجز من طرف المعلم أن يساهم في فهم معاني الجمل، من لدن المتعلمين، ويكون نموذجاً من حيث النطق سواء على صعيد الوحدات الصوتية أو التنغيم أو الإيقاع، وفي هذه المرحلة يحاول المعلم أن ينمي لدى المتعلم بما اصطلاح عليه بيداغوجية السماع التي تؤدي به إلى :

- سماع ما يقدمه المعلم .
- سماع ما يقدمه هو بنفسه.
- سماع الآخرين .

- الشرح والفهم :

وهذه الأنشطة تتلو مباشرة مرحلة التقديم والتسميع. وتهدف إلى إفهام جمل الحوار أو النص عن طريق مواقف أخرى متنوعة يتخللها إلقاء أسئلة تستهدف الفهم .

- التحفيظ :

في هذه المرحلة يقوم المعلم بتقديم المقاطع الحوارية للتلاميذ مراعياً هدوء الفصل متابعة الإلقاء النموذجي، كما يطلب منهم ترديد المقاطع الحوارية فرادى بهدف حفظ النص، وخلال ترديدهم للمقاطع ينتبه المعلم إلى الأخطاء الصوتية ويقوم بتصحيحها .

الحصة الثانية :

- إعادة التقديم من خلال الوضعية السابقة بهدف تثبيت النص من حيث المحتوى والفهم والنطق .

- تشخيص الحوار ومتسلله من قبل التلاميذ .

- ترويج بعض الأساليب والتركيب : وذلك عن طريق مجموعة من الأنشطة التعبيرية الشفوية بالاعتماد على تنويع الوضعيات والمواقف التي تهدف إلى الاستثمار المنظم للأساليب والتركيب والأفعال والمجم الجديد المدرج في النص .

- وتأخذ هذه المرحلة حيزاً زمنياً كبيراً من وقت الحصة .

- التقويم : يقوم المعلم عمل المتعلمين ويعالج النقص ويدعم المكتسبات .

الحصة الثالثة :

وتهدف هذه الحصة أساسا إلى التعبير الحر والاستعمال التلقائي للمكتسبات بغية إدماجها وتقديم وفق المراحل التالية:

- تمارين الاستثمار والإنتاج :

وتهدف إلى دفع المتعلم إلى إعادة استعمال الأساليب والتركيب والمعجم في وضعيات متنوعة عن طريق إنتاج جمل أو نصوص شفوية أو حوارية متعددة .

- التثبيت والإغناء ، وينجزان بواسطة :

• استغلال صور ومشاهد أخرى .

• استغلال أحداث من المحيط والبيئة التي تحيط بالمتعلم .

• التوسيع في الموضوع أو المحور الذي تدور حوله الأنشطة.

• تمارين الإبداع : ألعاب - تمثيل حكي ...

الحصة الرابعة :

تختص هذه الحصة إلى انجاز مجموعة من التمارين الكتابية تهدف إلى استثمار الأساليب والتركيب والتحويلات كتابة في أنشطة تنجذب على مراحلتين : مرحلة العمل الجماعي على الألواح ، ثم مرحلة العمل الفردي على الدفاتر.

الحصة الخامسة:

هذه الحصة لها ارتباط وثيق بالقراءة الاستماعية بمعنى أن التلميذ يوظف مهاراته اللغوية التي اكتسبها من خلال ما سمعه من القصة أو الحكاية على شكل حواري.م

منهجية تقديم دروس الوحدة الرابعة.

(1) الحصة الأولى:

الصفحة الأولى: استكمال كفاية التخاطب من خلال القيام بالأنشطة التعبيرية كما قدمت في الدروس السابقة، عن طريق إعادة تشخيص الحوار الرئيسي المقدم في دروس التعبير، والإجابة عن أسئلة الفهم والقيام بالاستثمار انطلاقا من الوضعيات المقدمة في الصور.

الصفحة الثانية والثالثة: تضم هذه الصفحتان مراجعة حروف معينة وكلمات ومقاطع يقرأها المعلم ويقرئها ويحرص على التركيز على المتعلمين الذين لا يزالون متعثرين في التعرف على الحروف. ويمكن دعم مكتسبات التلاميذ بالتدريب على كتابة الحروف على الألواح دون إغفال إعطاء النموذج على السبورة.

(2) الحصة الثانية:

- إعادة قراءة الحروف مع المقطوع والكلمات مع (ال)

- الانتقال إلى : « ألاحظ الصورة وأقرأ الجمل» باتباع الخطوات التالية:

← قراءة نموذجية.

← قراءة فردية : إقراء أكبر عدد من التلاميذ.

← تمارين في شكل تركيب جمل على نفس المنوال في آخر الحصة.

3) الحصة الثالثة:

← وتضم قراءة النص من خلال الأنشطة التالية :

← ألاحظ وأعبر عن المشهد الذي يمثل النص:

إعطاء الفرصة للتلاميذ للتحدث عن ما يشاهدونه في الصورة (يساعد المعلم التلاميذ

موجها إياهم إلى التعبير عن ما يوجد في النص).

قراءة المعلم للنص قراءة نموذجية متأنية .

← قراءة صامتة للنص.

← أسئلة الفهم.

← قراءة نموذجية من طرف المعلم.

← قراءة فردية باتباع الترتيب التالي:

للميذ جيد ، تلميذ متوسط ، تلميذ ضعيف.

4) الحصة الرابعة: بعد مناقشة سريعة حول موضوع الدرس السابق ومناقشته

← إعادة قراءة المعلم للنص قراءة نموذجية متأنية .

← قراءة صامتة للنص.

← أسئلة الفهم.

← قراءة نموذجية من طرف المعلم.

← قراءة فردية باتباع الترتيب التالي:

للميذ جيد ، تلميذ متوسط ، تلميذ ضعيف.

5) الحصة الخامسة :

وتحصص للأنشطة الكتابية

- إنجاز التمارين واحدا واحدا وتصححه مباشرة على السبورة.

- إغناء النشاط بتمارين أخرى تقدم على نفس المنهج.

- في حالة وجود اللوحة الالكترونية يجب إنجاز النشاطين الآخرين المشار إليهما في

الصفحة الرابعة من الدرس.

6) تعلم الأعداد:

تهدف هذه الصفحة إلى تعلم الأعداد من 1 إلى 10 نطقاً وكتابة وكذلك صفحة العملات الرسمية .

7) لوحة الحروف :

أدرج في نهاية الوحدة الثانية جدول مراجعة الحروف المدرسوة في كل من الوحدتي الأولى والثانية ب مختلف حركاتها والهدف منها هو مراجعة و تثبيت الحروف التي درست مسبقاً وكذلك أدرجت أيضاً في نهاية الوحدة الرابعة جميع الحروف المدرسة.

وحدة الكتابة :

تشكل وحدة الكتابة من أربعة أنشطة تتتنوع على الشكل التالي :

1/ التمارين الكتابية : وهي أنشطة تنجذب في الحصة الخامسة لكل من التعبير الشفوي والقراءة.

2/ الخط : وينجز في حصتين ، ويكرر فيها الحرف الجديد عندما يقدم حرف واحد في الأسبوع ، وتخصص حصة واحدة لكل حرف عندما يقدم حرفان في الأسبوع .

ويقدم الدرس وفق الخطوات التالية :

- مطالبة التلاميذ بكلمة أو جملة فيها الحرف الجديد الذي يتم عزله على السبورة. (من خلال

(مشهد)

- مطالبة التلاميذ بكلمة أو جملة فيها الحرف الجديد الذي يتم عزله على السبورة. (من خلال مشهد)
- كتابته على السبورة المسطرة وفق التسطير المتواجد في الدفتر (ليتعرف التلميذ مقاييسه.).
- التدريب على الهواء وعلى الطاولة بالأصبع .
- التدريب على الألواح بعد كتابته مرة أخرى على السبورة .
- التدريب على كتابته في الدفاتر بعد تدوينه مرة أخرى على السبورة منعزلا ثم ضمن كلمة أو جملة .

هذا وتتجدر الإشارة إلى ضرورة تدوين النماذج باللون الأحمر في دفاتر التلاميذ مسبقا (الحرف + كلمة أو جملة) يحترم فيها المعلم مقاييس الحرف المقدم ، كما يجب التجول بين الصفوف ملاعدة المتعثرين من التلاميذ وتصحيح جلساتهم أثناء الكتابة.

3/النسخ: وهو مرتبط بالخط بحيث يتضمن الحرف الجديد المقدم سلفا في القراءة ضمن جملة قصيرة يتم استخراجها من أفواه التلاميذ عن طريق مشهد . ويقدم الدرس وفق المراحل التالية :

- استخراج الجملة وتدوينها على السبورة المسطرة وفق التسطير الموجود في الدفتر ، قراءتها من طرف المعلم والتلاميذ . (وهي جملة لها ارتباط بالتعبير الشفوي والقراءة).
- التدريب على نقلها في الألواح (بعد مطالبة التلاميذ بتسطير اللوح).
- التدريب على نقلها في الدفاتر ، كما تجدر الإشارة إلى ضرورة تدوين النماذج باللون الأحمر في دفاتر التلاميذ مسبقا. كما يحرص المعلم على التجول بين الصفوف ملاعدة التلاميذ المتعثرين وتصحيح جلساتهم ودفعهم إلى احترام مقاييس الحروف

4/الإملاء: حصتان في الأسبوع .

إن درس الإملاء في الصف الأول لا يعتمد على قواعد مضبوطة بارزة في المقرر بل هو نشاط يهدف إلى إكساب المتعلم مهارة الكتابة ، كتابة الحرف المدرس ضمن كلمات أو جمل في مختلف أشكاله وموقع تواجده داخل الكلمة ، فهو إذن درس مرتبط ارتباطا وثيقا، كما هو الشأن بالنسبة لدرس النسخ بدورس الخط ، ويختلف عن درس النسخ في كون هذا الأخير نشاطاً يقوم به المتعلم بنقل المكتوب على السبورة إلى اللوحة أو الدفتر، أما الإملاء فهو نشاط ذهني ينقل أثناء المتعلم الكلمة أو الجملة بعد محوها من طرف المدرس إلى اللوحة أو الدفتر ومراحل درس الإملاء هي كالتالي:

أ/ الحصة الأولى :

- استخراج جملة بها الحرف أو الحرفان المدرسان في القراءة .
- تدوين الجملة على السبورة بخط جميل مع ضبطها بالشكل التام .
- قراءة الجملة من طرف المعلم والتلاميذ.
- إثارة انتباه التلاميذ إلى الحرف أو الحرفين المدرسان خلال مادة القراءة وإلى ما يبدو صعباً في رسم الكلمات (استعمال الطباشير الملونة).
- مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات أخرى مشابهة لكلمات النص والتدريب على كتابتها في الألواح .
- إملاء على الألواح : يمحو المعلم الكلمة بعد مشاهدتها من طرف التلاميذ (الذاكرة البصرية) ثم يمليها عليهم، بعد التصحيح ينتقل إلى الكلمة التالية ، وهكذا دواليك.

ب/ الحصة الثانية :

- استخراج نفس الجملة وتدوينها على السبورة بخط جميل .
- قراءتها من طرف المعلم والتلاميذ.
- إتاحة الفرصة للتلاميذ لينظروا إلى كلماتها مرة أخرى (دققتان) من أجل حفظها في ذاكرتهم.
- إخفاء أو محو الجملة .
- إملاؤها كلمة على الدفاتر مع الحرص على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- قراءة الجملة كاملة من طرف المعلم وبعض المتعلمين .
- إعادة تدوين الجملة على السبورة بخط جميل .
- التصحيح الفردي بقلم الرصاص (إذا كانت هناك أخطاء كثيرة على التلاميذ أن يعيد كتابة الجملة كاملة في الدفتر).
- تصحيح المعلم خارج أوقات العمل.

ملاحظة:

نرجو من المعلم أثناء الأنشطة الكتابية أن يُعَوِّد تلامذته على الاهتمام والعنية بنظافة دفاتر التمارين من حيث الخط والتسطير بالمسطرة وكتابة التاريخ بشكل صحيح ، كما يجب عليه أن يحسن من خطه على السبورة وأثناء تصحيحة للدفاتر (ينبغي أن يكون خطه نموذجياً للتلاميذ).

المحفوظات والأناشيد :

1- الأهداف:

- 2- إكساب المتعلم سليقة لغوية تعزز ما اكتسبه في القراءة والتعبير وبقى المواد
- تعويد سمعه على تذوق النصوص الشعرية .
- جعله يتفاعل مع اللغة الشعرية المتميزة عن لغة نصوص القراءة والتعبير ويتجاوب مع ما تحرّك فيه من مشاعر.

تقديم هذه المادة على الشكل التالي :

- التمهيد : مناقشة صورة أو مشهد أو حكاية قصيرة يوحى بالموضوع .
- التسميع ويكون بصوت مسموع مع مراعاة مخارج الحروف والنطق السليم ، مع الحرص على تمثيل الموقف بالعودة إلى الصورة أو المشهد .
- الشرح ويكون من خلال المشهد أو العودة إلى الصورة أو تشخيص مدلول النص .
- تحفيظ النص عن طريق السماع : يردد التلميذ النص بيته بيته فرادى إذا كان النص محفوظة ، وفرادى ثم جماعة إذا كان النص نشيدا مع استعمال آلة التسجيل.

عرض النص على السبورة: لا يتم العرض إلا بعد أن يتم تحفيظه عن طريق السماع حفظا تماماً، قراءاته وإقرأؤه.

برنامج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الوحدة الأولى

الأنشطة الكتابية	الحروف	الأساليب والتراتيب المزدوجة	دروس التعبير	النصوص الأدبية	الأسابيع	عنوان الوحدات الدراسية
كتابه كلامات بسيطة من كلمات المدرّس	القراءة الأجمالية		يتعرف المعلم على أسماء التلاميذ من خلال أسئلة بسيطة	أيام التلميذ	1	أيام المدرسة
	م	أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.	العوده إلى المدرسة		2	
	ب	أسلوب الاستفهام / أسلوب الوصف.	الذهاب إلى المدرسة		3	
	ل	أسلوب الاستفهام - تعريف بالغير	في ساحة المدرسة		4	
	ت	التملك أسلوب الاستفهام	في الصف (1)		5	
	ر	التملك أسلوب الوصف	في الصف (2)		6	
	ع	الوصف	في المكتبة		7	
التقويم والمعالجة						

برنامج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الوحدة الثانية

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس التعبير	الأساليب والتراتيب المزدوجة	الحروف	الأنشطة الكتابية
التغذية والصحة	1	الصلب	وجبة الغذاء	أسلوب الاستفهام	ك	يكتب الحرفين المدرسيين كشابة كلمات وضمن مفردتين محروفة بسيطة من كلمات معرفة
	2	بسم الله	أدوات الأكل	طلب الإذن - الاستفهام	س	
	3	بسم الله	الطعام المكشوف	أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.	د	
	4	بسم الله	طبيب الأسنان	أسلوب النهي	ن	
	5	بسم الله	وجبة العشاء	أسلوب تحديد مكان معين	ج	
	6	بسم الله	فوائد تناول الفواكه	أسلوب الاستفسار	ث	
	7	بسم الله	آداب الأكل	طلب الرخصة	ط - ظ	التقويم والمعالجة

الوحدة الثالثة - الأول الابتدائي - اللغة العربية

الأنشطة الكتابية	الحروف	الأساليب والتراتيب المزدوجة	دروس التعبير	النصوص الأدبية	الأسابيع	عنوان الوحدات الدراسية
<p>كتاب الحروف المدرسية</p> <p>مستقلين و ضمن كلمات بسيطة</p> <p>حروف معروفة</p> <p>كتابة كلمات بسيطة</p> <p>كتاب الحروف المدرسية</p>	ز - ذ	الاستفهام - التعرف	العائلة	رواية العائلة	1	
	ص - ض	الاستفهام - الترحيب	عيد ميلاد		2	
	ش - غ	أسلوب الشكر	دراجتي الجديدة		3	
	خ - ي	الاستفهام - الرجاء	عودة أبي من السفر	رواية السفر	4	
	ف - ق	الاستفهام - الترجي - الحديث عن المستقبل	الخبر السعيد		5	
	أ - و	التساؤل - المدح	حفلة النجاح		6	
	ح - هـ	التأسف والتحسر - الاستفهام - التعليل	الرحمة للحيوانات		7	

برنامج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الوحدة الرابعة

عنوان الوحدات الدراسية	الأسابيع	النصوص الأدبية	دروس التعبير	الأساليب والتركيب المزدوجة	النصوص	الأنشطة الكتابية
الطبعة الأولى كتابه كلامات بسيطة معروفة المعروف المدرسي المدى كتابه كلامات بسيطة معروفة كتابه كلامات بسيطة معروفة كتابه كلامات بسيطة معروفة كتابه كلامات بسيطة معروفة	1	٩	التشجير	التعداد - الاستفهام	التشجير	التشجير
	2		العطلة	يحب أن	العطلة	
	3		نزة بحرية	رائعة، جميلة	نزة بحرية	
	4		فصول السنة	متى؟ للسؤال عن الزمن، كم؟	فصول السنة	
	5		في قرية داي	جميلة، خضراء، معتدل	في قرية داي	
	6		اجتهاد النمل	يحكى أن، احكي لنا حكاية	اجتهاد النمل	
	7		النظافة	علينا - أن - نحافظ - الاهتمام	النظافة	
التقويم والمعالجة						

التقويم

أولاً : مفهوم التقويم

❖ هناك مصطلحان في اللغة وهما التقييم والتقويم، كثيراً ما يخلط الناس بينهما فالتقييم هو تقييم الشيء أي إعطاء قيمة للشيء، وهو إصدار حكم تجاه فرد أو مجموعة من الأشخاص مثل / جيد - ضعيف - متفوق - متعثر... أو (مكتسب ، في طريق الاتساب ، غير مكتسب) دون النظر إلى الأسباب التي أدت إلى ذلك.

أما الكلمة الثانية وهو التقويم ففيه هذا المعنى بالإضافة إلى معاني التعديل والتحسين والتطوير. بمعنى هو عملية رصد المعلومات وفحصها استناداً إلى المعايير من أجل اتخاذ قرار.

وفي إطار هذا المفهوم تصبح وظيفة المؤسسة التعليمية ليست قاصرة على إصدار الحكم على المتعلم بالنجاح أو الفشل من خلال نظام الامتحانات التقليدية بل إن مهمة المعلم ودوره تشبه أقرب إلى مهمة الطبيب التي لا تقتصر على مجرد قراءة ميزان الحرارة أو مقياس ضغط الدم وإنما يتجاوز ذلك التشخيص من أجل العلاج.

لذا يمكن القول بأن التقويم هو مجرد إصدار أحكام أما التقويم فيتضمن إصدار الأحكام مقتنة بخطط تعديل المسار وتصويب الاتجاه في ضوء ما تسفر عنه البيانات من معلومات.

ويمكننا تعريف التقويم بأنه عملية تخطيط للحصول على معلومات أو بيانات أو حقائق عن موضوع معين (المتعلم مثلاً) بطريقة علمية لإصدار حكم عليه بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة كيفية تسهم في اتخاذ أو اختيار القرار الأفضل من أجل التحسين والمعالجة.

أهمية التقويم :

انه عملية شاملة متحركة تسقى وتخلل وتختم على شكل دائري يحيط التعلمات من كل الجوانب كأداة مصححة ومكملة لعملية التعلم.

❖ التقويم المعياري :

هو التقويم الذي يعتمد على المعايير أثناء تصحيح انتاجات وإنجازات التلميذ لتحري الدقة والضبط الموضوعية .

الهدف العام للتقويم:

تقويم المكتسبات من أجل التعزيز والدعم لنواحي القوة ، أو تصحيح نواحي الضعف والتغلب عليها عن طريق المعالجة.

مكونات التقويم :

- 1- جمع المعلومات والبيانات من انتاجات التلاميذ
- 2- فحص درجة توافقها مع مجموعة من المعايير

بعض الأسس والمبادئ لعملية التقويم:

- إنها وسيلة ليست غاية في حد ذاتها .
- لا تقويم بدون معلومات أو بيانات أو حقائق .
- هي عملية مخططة وليس عمليه عشوائيه .
- لا بد من تحديد قيمة الشيء في ضوء معايير محددة سلفا .
- إنها عملية يتم من خلالها إصدار حكم على شيء ما .
- وسيلة إلى التطوير وتحسين الأداء .
- عملية مستمرة طوال العام الدراسي.
- تتوقف النتائج على جودة ودقة الأدوات المستخدمة .
- يتناول كافة الأنشطة التي يزاولها المتعلم في المدرسة .
- الشمولية لجوانب النمو المختلفة للمتعلم.

ثانياً: أنواع التقويم

أ) التقويم التخريسي ويسمى (التمهيدي ، القبلي ، الاستكشافي)

وظيفته توجيه التعلم أي توجيه التلاميذ لتحديد مؤهلاتهم من أجل مواصلة التعلمات الجديدة. وينجز في بداية التعلم ، وبداية الحصة الدراسية ، وبداية الوحدة،

وهدفه: رصد استعدادات التلاميذ وتشخيص مكتسباتهم ومحارفهم السابقة ، وذلك لتحديد تعثراتهم ومستواهم ومواطن الضعف لمعالجتها.

ب) التقويم التكويني :ويسمى (المرحلي، البنائي، الجزيئي)

وظيفته: تعديل مسار التعلم أي تدارك النقص أو الفراغ عبر التعلم.

العادي والإدماج ، وينجز أثناء الدرس ، أثناء الوحدة الدراسية وخلال التعلم .

وهدفه: رصد ثغرات التحصيل أي مدى استيعاب التلاميذ بما تم شرحه في الدرس بغية معالجتها فورا.

ج) التقويم النهائي :ويسمى (الإجمالي، الشهادي، الجزيئي)

وظيفته: إشهاد التعلم ، وينجز في نهاية التعلم ، ونهاية السنة، ونهاية المرحلة ، ونهاية الدرس

وهدفه: إقرار النجاح أو الإخفاق أو الحصول على الشهادة

ثالثاً : خصائص التقويم

- ❖ الم موضوعية: وتمثل في فهم التلاميذ لأسئلة التقويم حول المعارف المكتسبة.
- ❖ الشمولية: أن يشمل التقويم جميع المحاور والكافيات.
- ❖ سهولة التطبيق: التدرج في الأسئلة وضرورة كفاية المدة الزمنية للإجابات

الأخطاء المشخصة	نوعها	مصادرها	اختيار الجهاز العلاجي المناسب

ملاحظة: يتم إجراء التقويم بعد كل سبعة أسابيع من التعلم الاعتيادي

1. الأسبوع الثامن
2. الأسبوع السادس عشر
3. الأسبوع الرابع والعشرون
4. الأسبوع الثاني والثلاثون

المعالجة التربوية

من أبرز المشكلات التي تواجه المعلم في تأدية رسالته التربوية وجود هوة بين التلاميذ النجاء واللاميذ الضعفاء ، والتي ما فتئت تزداد اتساعاً بل بلغت درجة أحدي ثلث تباينات في المستويات يصعب تسييرها في الفصل ، وتعود أسباب وجود هذه الهوة (التي لا يمكن استدراكتها في بعض الأحيان) إلى عدم معالجة صعوبات التعلم في حينها وبتراكمها عبر سنوات الدراسة يصعب حلها ، وللتحفيظ من حدة هذه الظاهرة فقد أدرجت المعالجة التربوية في التوزيع الوحدوي و صارت من مهام المعلم ليشكل أداة ضبط و تعديل ضروري لتحسين مردود التلاميذ و تقليل المشكل.

تعريف المعالجة التربوي:

المعالجة كلمة ترتبط بالمعنى الطبي (إعطاء الدواء ، أو استشفاء ، أو تقديم علاج) أما المعالجة التربوية فهي من المصطلحات الحديثة التي تستعمل كثيراً في البيداغوجيا . وتعني تدارك النقص الملاحظ لدى المتعلمين بعد عمليتي التقييم والتشخيص . وهي كذلك مجموعة الترتيبات البيداغوجية التي يعدها المعلم لتسهيل تعلم التلاميذ . وينبغي أن تتم المعالجة التربوية بطرق بيداغوجية ملائمة بإمكانها مساعدة التلاميذ المعندين من تجاوز صعوباتهم وذلك بتكييف طرق التدخل وتشخيص مواطن الضعف لاستدراكتها واللجوء إلى تفريذ التعلم عندما يكون ذلك ممكناً .

وبمعنى آخر هي جهاز بيداغوجي يقوم بتقليل الصعوبات والعوائق التي تواجه التلاميذ ، أو هي معرفة وإدراك النقص الملاحظ لدى التلاميذ بعد التقويم ، أو هي التحري عن الصعوبات الدراسية بغية تصحيحها .

وتنقسم إلى :

1 - معالجة فورية:

هي معالجة مدمجة في سيرورة الدرس ، و تستجيب لحاجات آنية لا تتطلب الانتظار قصد مواصلة التعلم و تتم عادة بواسطة التغذية الراجعة عبر تحفيز الطالب على التصحيح الذاتي لأخطائه بمقارنة إنجازه بالإنجاز الصحيح.

2 - معالجة مركزة :

هي معالجة هادفة تتم خلال أسابيع المعالجة خاصة ، و تستهدف منح فرص أكبر للمتعثرين من التلاميذ من أجل تجاوز صعوبات بรزة خلال عمليات التقويم.

❖ أهداف المعالجة :

تمكين التلاميذ من مواصلة التعلمات اللاحقة دون صعوبات أو عوائق .

- علاج النقصان المشخصة لدى التلاميذ في المواد الأساسية.

- مساعدة التلاميذ المعنيين على اللحاق بزملائهم وتمكينهم من المشاركة الإيجابية في الدروس.

- إتاحة الفرصة الكافية للتلاميذ لإبراز قدراتهم.

- تحرير التلاميذ من المشاكل النفسية التي تعيقه أثناء الدراسات العاديّة. (الخجل - والشعور بالنقص)

- تمكين المعلم من التعرف أكثر على التلاميذ وإعادة النظر في أساليب عمله بما يتلاءم والحالات المشخصة.

الفرق بين المعالجة والاستدراك أو الدعم :

الاستدراك : بمفهومه العام يدل على تأخير ينبغي إزالته ، أو إخفاق أولي أو فشل ينبغي تصحيحته و يكون ذلك

بدرس أو امتحان استدراكي للنقط الواجب استدراكتها والهدف من ذلك هو التعويض السريع لذلك الضعف الملاحظ .

الدعم : هو شكل من أشكال المعالجة التربوية ، يرافق التعلم بهدف اجتناب القيام بعمليات أخرى بعد الدرس أي لا ينتظر حتى يحصل التأخير ليتم التدخل ، إنه يتوجه إلى تلاميذ لم يفهموا فكرة من البرنامج ، لكنهم لم يصلوا بعد إلى درجة الصعوبة الدراسية : وهو بذلك يشكل جواباً مكيناً لمشكلة آنية ومؤقتة. و يمكن أن يتم من طرف متدخلين آخرين .

ومن أهداف الدعم:

- تعويض النقص

- الوقائية من الخطأ

- علاج الخلل

- تصحيح المسار

استراتيجيات المعالجة:

- معالجة تعتمد التغذية الراجعة: أي تصحيح أخطاء التلاميذ مباشرة عبر التصحيح الذاتي أو التصحيح الذي يقدمه طرف آخر تلميذ - تلميذ (مقارنة)

- معالجة تعتمد المراجعة: أي مراجعة المعارف غير المكتسبة أو مراجعة المكتسبات السابقة لترسيخها

- معالجة تعتمد الإعادة: أي إعادة التعلمات غير المكتسبة وغير المستوعة عبر إنجاز تمارين إضافية للدعم والتثبيت

- معالجة تعتمد على إستراتيجية تعلم بديلة: أي تغيير الطريقة ، بطريقة أخرى ، اعتماد طريقة تربوية بديلة بغية تثبيت المكتسبات

- معالجة تعتمد على تدخلات أطراف أخرى: أي الخبراء التربويين ، الأطباء ، الأسرة....

ما هي الفئة المعنية بالمعالجة :

تنظم المعالجة التربوية لفائدة التلاميذ الذين يظهرون صعوبات في استيعاب بعض المفاهيم المدرستة وفي اكتساب تعلمات جديدة لاحقة.

وسائل تحديد الصعوبات :

يمكن للمعلم حصر الصعوبات و تحديد الفئة المستهدفة بالمعالجة من خلال : الملاحظة الوعية داخل الفصل - بعد كل تقويم ورصد الأخطاء - طريقة القراءة و الكتابة و الإملاء - الإهمال الدائم في عمل الواجبات - الارتباك و عدم الثقة في النفس - الإتكالية على زملائه في حل الواجبات.

طريقة إجراء المعالجة : (وتقديم بأسلوب جماعي أو فردي)

جماعي : ويستخدم عند ملاحظة المعلم وجود صعوبات متقاربة أو مشتركة لدى التلاميذ.

ضمن أفواج صغيرة: ويستخدم عند ملاحظة فروق فردية في الصعوبات ، بطريقة تعاونية أي مساعدة المتميزين للضعفاء

فردي : وهو جعل كل تلميذ أن يعمل فرديا انطلاقا من النشاط المقدم له. ثم مقارنة عمله بنتائج عناصر المجموعة.

❖ مصادر الأخطاء

❖ منها ما يتعلق بالنظام الدراسي: (المنهج، المحاور، المعرف)

- مثل تجاوز المعرفة لمستوى التلاميذ الذهني.

- صعوبة الفهم للتعلم.

- وعدم تلازمها لحاجات التلاميذ.

❖ ومنها ما يتعلق بالتلמיד :

- كالسهو وقلة الانتباه.

- عدم اكتساب المعرفة المستهدفة

- عدم القدرة على التواصل.

- حالة اجتماعية متواترة.❖ ومنها ما يتعلق بالمعلم :

- كعدم استيعاب المعلم للطرق الحديثة.

- عدم تنويع المعلم للطرق والوسائل.

- اختيار تعليمية غير مناسبة لمستوى التلاميذ.

- تصور سلبي للمهنة.

- هل من الواجب معالجة كل الصعوبات:

ينبغي ألا نعالج كل صعوبات التلاميذ ، فهذا طويل جدا و ثقيل على المعلم . لذا نكتفي بتحديد صعوبة واحدة أو صعوبتين متكررتين و هامتين عند تلاميذ القسم. فنركز المعالجة على هذه الصعوبات بالذات

- الصعوبات الناتجة عن عدم امتلاك المعرف و المهارات المساعدة في بناء المفهوم الجديد (المستهدف).

- الصعوبات الناتجة عن عدم استيعاب و بناء المفهوم الجديد (المستهدف).

- الصعوبات الناتجة عن عدم القدرة على توظيف المفهوم الجديد (المستهدف).

الجذادات النمطية



مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 1

المحور الأسبوعي	في المدرسة
العودة إلى المدرسة	المقام التواصلي
فعل الكلام	التعريف بالذات

الأسبوع الأول

الحصة: الأولى

الأساليب التراكيب : أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.

المهارات المستهدفة: أن يعرف بنفسه أن يستعمل عن

بعض الأماكن أن يستثمر المعلم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع
المعجم اللغوي : السلام عليكم - اسمك - اسمك - اسمي المدرسة - هيا بنا - مساء الخير
الوسائل : السبورة - اللوحة (صورة ولدان يتصافحان أمام بيت)

الوسائل المعينة	المحتويات والأنشطة	الأهداف الإجرائية	المراحل
برهان يفتح باب البيت، يرتعمر وهو يحمل حقيقته	عَامِرٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُ بُرْهَانٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ عَامِرٌ : أَنَا عَامِرٌ جَارِك بُرْهَانٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا عَامِرٌ : هَيَا نَدَهْبُ إِلَيِ الْمَدْرَسَةِ	المحتوى
الأسئلة	- يلقي المعلم أسئلة حول التحية : - يراعي المعلم عند التمهيد الاختصار في الأسئلة لإبراز التحية..	أن يتعرف التلميذ على موضوع الدرس	التمهيد
صورة برهان واقف مع عامرأمام بيت	يقدم المعلم النص مشخصا للأدوار المתחاوريين - يسمع المعلم النص مرة أو أكثر مع مراعاة التنسيقين الخطاب اللفظي للمعلومات والحركات التعبيرية المناسبة وعناصر المشهد - ينتبه المعلم لنطقه عند العرض ، وحسن استماع التلاميذ	أن يستمع التلميذ إلى الحوار	التقديم
.....	يقرب المعلم شرح المفردات إلى أذهان المتعلمين عن طريق التشخيص والصور والإشارات . - ينوع الأمثلة من أجل أن يدرك التلاميذ المفهوم المقصود - يلقي المعلم أسئلة الفهم حول النص وحول شخصيات الحوار . - يتفادى المعلم الأسئلة المعتمدة على الذاكرة فقط مثل : - ماذا قال فلان ؟ بماذا أجابه ؟	أن يتعرف التلميذ على معنى الحوار	الشرح والفهم
عرض كل مشهد مع صورته المناسبة	يقدم المعلم المقاطع الحوارية مراعيا هدوء الفصل لمتابعة الإلقاء النموذجي . - يكرر التلاميذ المقاطع الحوارية فرادى - ينتبه المعلم إلى الأخطاء الصوتية ويقوم بتصحيحها من خلال إعادةتها من طرف التلاميذ المتميزين	أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التكرار	التحفيظ

مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول

الزمن : 30 دقيقة

رقم: 2

في المدرسة	المحور الأسبوعي
العودة إلى المدرسة	المقام التواصلي
التعريف بالذات	فعل الكلام

الأسبوع الأول

الحصة: الثانية

الأساليب التراكيب : أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.

المهارات المستهدفة: أن يستمع التلميذ بانتباه ويحفظ الحوار

المعجم اللغوي: السلام عليكم - صباح الخير، صباح النور- مساء النور اسمه.

الوسائل: السبورة - اللوحة (المشهد السابق)

الوسائل المعينة	المحتويات والأنشطة	الأهداف الإجرائية	المراحل
الصور السابقة	<p>يعرض المعلم المشهد السابق على السبورة .</p> <p>- يسترجع المعلم الحوار عن طريق الأسئلة .</p> <p>- يذكر التلميذ بمعنى المعجم والرصيد الوظيفي .</p> <p>- يصحح أخطاء التلاميذ من حيث النطق (الاسترسال في الكلام - التنغيم)</p> <p>- إذا لاحظ المعلم تعرّث التلاميذ عليه أن يعيد تشخيص الحوار هو نفسه .</p>	<p>أن يعيد التلميذ الحوار السابق عن طريق تذكر المشاهد</p>	إعادة تقديم الحوار
عرض كل مشهد مع صورته المناسبة	<p>- يقدم المعلم المقاطع الحوارية مراعيا هدوء الفصل ملتابعة الإلقاء النموذجي .</p> <p>- يكرر التلاميذ المقاطع الحوارية فرادي .</p> <p>- ينتبه المعلم إلى الأخطاء الصوتية ويقوم بتصحيحها من خلال إعادةها من طرف التلاميذ المتميزين</p>	<p>أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التكرار</p>	التحفيظ
الصور السابقة	<p>يمثل المعلم دور برهان، ومعه أحد التلاميذ ثم ينسحب ليترك للتلميذ هذا العمل</p> <p>سماع النص من التلاميذ ، تصحيح الأخطاء من طرف التلاميذ ثم من طرف معلمهم</p>	<p>أن يشخص التلميذ الحوار</p>	التمثيل

مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 3

في المدرسة	المحور الأسبوعي
العودة إلى المدرسة	المقام التواصلي
التعريف بالذات	فعل الكلام

الأسبوع الأول

الحصة : الثالثة

الأساليب التراكيب : أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.

المهارات المستهدفة: أن يشخص الحوار أن يعرّف بنفسه، أن يستثمر المعلم معجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع
الوسائل : السبورة - اللوحة - نفس المشهد السابق

الوسائل المعينة	المحتويات والأنشطة	الأهداف الإجرائية	المراحل
مشهد	من خلال المشاهد والصور يذكر المعلم التلاميذ عن موضوع الدرس	أن يتذكر التلاميذ موضوع الدرس	التمهيد
عرض كل مشهد مع صورته المناسبة	- نفس الطريقة السابقة	أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التكرار	التحفيظ
الصور السابقة	يعرض المعلم الصور السابقة ، ويحاول التلاميذ إعادة الحوار	أن يشخص التلاميذ بالحوار	إعادة التمثيل
- الصور السابقة - عرض مواقف ووضعيات قريبة إلى مدارك التلاميذ	<p>أ- المعجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستدرج المعلم التلاميذ في استثمار المعجم اللغوي والتراكيب عن طريق الأسئلة هادفة ومركزة تراعي تسلسل الأفكار يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات صغيرة. <p>ب- الأساليب والتراكيب :</p> <p>أنا ... أنت..... إنها..... إنه..... الضمائر المتصلة الدالة على التعارف .</p> <p>مثال: أنا عامر ، وأنت من هذا ؟ إنهبرهان .</p> <p>من هذه ؟ إنها فاطمة .</p> <p>• توسيع الأمثلة .</p> <p>ج- التحويل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هيا بنا نلعب ، هيا بنا..... - يا خديجة ، يا أحمد 	<p>- أن يستخدم التلاميذ المعجم والأساليب والتراكيب</p> <p>ويقوم بالتحويل في وضعيات أخرى</p>	ترويج المعجم والأساليب والتراكيب والتحويل

مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 4

في المدرسة	المحور الأسبوعي
العودة إلى المدرسة	المقام التواصلي
التعريف بالذات	فعل الكلام

الأسبوع الأول

الحصة : الرابعة

الأساليب التراكيب: أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية

المهارات المستهدفة: أن يشخص الحوار أن يعرف بنفسه, أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة
بالموضوع

المعجم اللغوي : نفس المعجم السابق

الوسائل : السبورة - اللوحة - نفس المشهد السابق

الوسائل المعينة	المحتويات والأنشطة	الأهداف الإجرائية	المراحل
الصور السابقة	<p>يستحضر التلاميذ النص عن طريق الصور، ثم يرددونه عدة مرات.</p> <p>يقوم المعلم باسترجاع نص الحوار الذي سبق حفظه من قبل التلاميذ من خلال عرض المشهد السابق ثم يلقي أسئلة حول محتواه .</p> <p>- يطالب التلاميذ تنويع الحوار على غرار ما قدم في آخر الحصة الثالثة.</p>	<p>-أن يستحضر التلميذ النص ويردد</p> <p>-أن يستخدم التلميذ التراكيب والأساليب في وضعيات جديدة</p>	إعادة التمثيل
عرض كل مشهد مع صورته المناسبة	<p>- تعرض الصور أمام التلاميذ، ويلقي المعلم حولها مجموعة من الأسئلة التي أعدها سلفاً، ويعطيهم فرصة للتأمل ثم الإجابة .</p> <p>- يجمع الجمل والأفكار التي طرحتها التلاميذ، ويعيد معهم صياغة الحوار بثوبه الجديد.</p>	<p>-أن يستخدم التلميذ الأساليب و التراكيب في وضعيات مختلفة</p>	التشييت والإغناء (التعبير الحر)
مجموعة من الصور	<p>- تعرض الصور أمام التلاميذ، ويلقي المعلم حولها مجموعة من الأسئلة التي أعدها سلفاً، ويعطيهم فرصة للتأمل ثم الإجابة .</p> <p>- يجمع الجمل والأفكار التي طرحتها التلاميذ، ويعيد معهم صياغة الحوار بثوبه الجديد.</p>	<p>أن يشخص التلميذ الحوار</p>	إعادة التمثيل
	<p>أن يعيد التلاميذ تشخيص الحوار</p> <p>- يدفعهم المعلم إلى بناء حوارات أخرى منوعاً الوضعيات : أمثلة: .</p> <p>- صفة صباح الخير</p> <p>- نعمة: صباح النور صفة: ما اسمك؟</p> <p>- نعمة : اسمي نعمة، وأنت؟</p> <p>- صفة : اسمي صفة</p>	<p>أن يعيد التلميذ تشخيص الحوار أو بناء مستخدماً المعجم والأساليب والتراتيب المكتسبة</p>	التقويم

مذكرة التعبير الشفوي

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 5

في المدرسة	المحور الأسبوعي
العودة إلى المدرسة	المقام التواصلي
التعريف بالذات	فعل الكلام

الأسبوع الأول

الحصة : الخامسة

الأساليب التراكيب: أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية

المهارات المستهدفة: أن يشخص الحوار أن يعرف بنفسه, أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة
بالموضوع

المعجم اللغوي : نفس المعجم السابق

الوسائل : السبورة - طباشير - لوحة الكترونية - نفس المشهد السابق - دفاتر

الوسائل المعينة	المحتويات والأنشطة	الأهداف الإجرائية	المراحل
الصور السابقة	<p>يستحضر التלמיד النص عن طريق الصور، ثم يرددونه عدة مرات.</p> <p>يقوم المعلم باسترجاع نص الحوار الذي سبق حفظه من قبل التلاميذ من خلال عرض المشهد السابق ثم يلقي أسئلة حول محتواه .</p> <p>- يطالب التلاميذ تنويع الحوار على غرار ما قدم في آخر الحصة الثالثة.</p>	<p>-أن يستحضر التلميذ النص ويردد</p> <p>-أن يستخدم التلميذ التراكيب والأساليب في وضعيات جديدة</p>	إعادة التمثيل
<p>- مشاهد جديدة</p> <p>رسومات + أشياء ملموسة</p> <p>+ وضعيات متنوعة أخرى</p> <p>متعلقة بالموضوع</p>	<p>- نفس الطريقة السابقة</p>	<p>-أن يستخدم التلميذ الأساليب و التراكيب في وضعيات مختلفة</p>	<p>(التشبيت والإغناط)</p> <p>(التعبير الحر)</p>
مجموعة من الصور	<p>- يستعمل التلميذ الأمر مذكرا ومؤنثا</p> <p>• هيأ بنا يا برهان إلى المدرسة</p> <p>• آمنة</p> <p>• يا أبي إلى البحر .</p> <p>- يكمل التلاميذ على غرار : (شفويًا)</p> <p>• هذه مدرستنا .</p> <p>• علمنا .</p> <p>• كتابي .</p> <p>أ) يشجع المعلم التلاميذ عن طريق الأسئلة من أجل التعبير الحر عن المواقف السابقة مستعملين الرصيد الوظيفي السابق</p>	<p>أن يعبر التلميذ أو ينتج نصا مستعملا الرصيد السابق</p>	(التعبير الحر)

مذكرة القراءة

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 1

الموضوع: حرف الكاف

الحصة: الأولى

الهدف: أن يكتشف التلاميذ الحرف الجديد داخل الكلمات والجمل .

الوسائل: السبورة - الطباشير الملونة - صور (مشهد)

العمليات	الأهداف	الممارسات والأنشطة	التقنيات والتوجيهات	الوسائل	التقويم
التصحيح المعنوي	أن يتعرف المتعلم على الأسئلة :	يحيي المتعلمون على من هذه البنت؟ هذه كثرة . ماذا تأكل؟ .	يسمع المعلم الجملة مرة أو مرتين مع مراعاة الإشارة إلى الصورة ، والتركيز صوتا على الكلمات المضمنة للحرف	مشهد صورة بنت تأكل الغذاء	يردد المعلمين الجملة
قراءة القراءة القراءة إجمالية	أن يقرأ المتعلم ما يلي :	يقرأ المتعلمون ما تحب كثرة أكل الأرز مع السمك في الغداء	يسجل المعلم الجملة على السبورة بدون تأطير ويطلب من المتعلمين قراءتها كما وردت كالتالي:	السبورة - الطباشير الملونة و الصورة	قراءة الجملة مع تغيير موقع كلماتها
قراءة كلمات الجملة	أن يؤطر كلماتها ويقرأها	تأطير الجملة وكلماتها : ثحب كثرة أكل الأرز مع السمك في الغذاء كثرة أكل السمك	- تؤطر الجملة وتقرأ. - تؤطر كلماتها وتقرأ مع التركيز على حرفباء	السبورة والطباشير	قراءة كلمات الجملة
عزل الحرف الجديد	أن يتعرف على حرف الكاف كثرة السمك العزل التدريجي للحرف :	عزل الكلمات التي بها حرف الكاف كثرة السمك العزل التدريجي للحرف :	- عن طريق الحدس يتعرف التلاميذ على الحرف الجديد - يشارك المتعلمون في عزل الحرف عن طريق المحو التدريجي . - يقرأ المتعلمون الكلمة ثم الحرف . - يمر على الحرف بالطباشير الملون	السبورة والطباشير البيضاء والملونة	قراءة الحرف ثم الكلمة
قراءة الكلمة والحرف مع الحركات	أن يقرأ الحرف بجميع الحركات :	قراءة الحرف بجميع الحركات :	يدون المعلم الكلمات وأمامها الحرف بالحركة المناسبة . قراءة الكلمة والحرف بحركاته.	السبورة والطباشير البيضاء	قراءة الكلمات والحرف بالحركة المناسبة

كتابة الحرف معزولاً وداخل كلمات	السبورة والألواح	يعطي المعلم النموذج ويطلب من التلميذ الكتابة على الألواح	يعطي المعلم النموذج على السبورة عدة مرات معزولاً وداخل الكلمات : ك - ك - ك كتاب - مكتب - سmek	أن يتدرّب على كتابة الحرف	التدريب على رسم الحرف
قراءة الحرف ضمن الكلمة والتعرف عليه	صور طباشير ملونة	- يقدم المعلم الصور ويكتب الكلمات . - يطلب من التلميذ التعرف على الحرف والمروّر عليه بالطباشير الملونة	يقدم المعلم صوراً ويطلب من التلميذ إعطاء كلمات كرة - شوكة - مكتب - ملك	أن يتدرّب على قراءة الحرف مع الحركات ضمن كلمات	مارين التثبيت

مذكرة القراءة

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 2

الموضوع: حرف الكاف
الحصة: الثانية

الهدف: أن يتدرّب التلميذ على قراءة وكتابة حرف الكاف داخل الكلمات والجمل .

الوسائل: السبورة - الطباشير الملونة - صور- الألواح - كتاب القراءة

العمليات	الاهداف	الممارسات والأنشطة	التقنيات والتوجيهات	الوسائل	التقويم
التمهيد	أن يقرأ المتعلمون الحرف بحركاته	يقرأ المتعلمون ما يلي: ك - كُ - كِ - كَ - كُو - كِي - كَأ - كِي	تتم القراءة بالترتيب وبدون ترتيب	السبورة و الطباشير البيضاء والملونة	قراءة الحرف بحركاته
السابقة	أن يتدرّب المتعلّمون على قراءة الحرف مع الحركات ضمن كلمات	- يقرأ المتعلّمون ما يلي : سكين - ركبة	يعرض المعلم الصور ويكتب الكلمات .	السبورة الطباشير الملونة كتاب التلميذ	قراءة الكلمات المتضمنة للحرف الجديد على السبورة
تمارين القراءة بمحجّم ثابت	أن يتدرّب المتعلّمون على قراءة الحرف ضمن متحرك معجم	يقرأ المتعلّم الكلمة بما يناسبها	تنجز التمارين يكتب المعلم التمارين على السبورة .	السبورة والطباشير الملون	ربط الكلمة بالصورة
على السبورة	أن يتدرّب المتعلّمون على قراءة الحرف ضمن كلمات	يقرأ المتعلّمون ما ورد في الصفحة الثانية - الثالثة من كتاب التلميذ تعرّض محتوى هذه الصفحة على السبورة ثم تقرأ المعلم فيتبعه التلميذ الواحد تلو الآخر	تعرض محتوى هذه الصفحة على السبورة ثم تقرأ المعلم فيتبعه التلميذ الواحد تلو الآخر	كتاب القراءة و السبورة والطباشير	يقرأ المعلم ثم يتبعه التلميذ
على كتاب التلميذ	أن يتدرّب التلميذ على قراءة الحرف ضمن كلمات في جمل	يقرأ المتعلّم ما ورد في الصفحة الأولى من كتاب التلميذ	يأخذ التلميذ كتاب القراءة مناقشة الصور والتعرف على محتواها	الكتب وصور الكتاب و السبورة	تقويم قراءة التلميذ وفهم معنى الجمل

تقديم اكتساب التلاميذ للحرف قراءة ورسما	السبورة الألواح	يكتب المعلم الكلمة على السبورة ثم يقرأها المتعلمون ثم يكتبونها على الألواح ثم يصححون	يقرأ المتعلمون ثم يرسمون أو يلونون كلمات مثل ملك - كعبة	أن يتدرّب التلاميذ على قراءة ورسم كلمات متضمنة للحروف	تمارين كتابية على الألواح
توصيل الكلمات بالصورة المناسبة أو تلويين الحرف	السبورة صور الكتاب الدفاتر	- يجدون المعلم نماذج من التمرين على السبورة ويطلب من التلاميذ إنجازاً ورد في الكتاب في الدفاتر تحت مراقبته - التصحيح	- ينجز التلاميذ الأنشطة الواردة في الكتاب	أن يتدرّب التلاميذ على قراءة ورسم كلمات متضمنة للحروف	تمارين كتابية

مذكرة القراءة

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 3

الموضوع : حرف الكاف

الحصة : الثالثة

الهدف : أن يتدرّب التلاميذ على قراءة حرف الكاف داخل الكلمات والجمل .
الوسائل : السبورة - الطباشير الملونة - صور - كراسة الأنشطة - لوحة الكترونية

العمليات	الأهداف	الممارسات والأنشطة	التقنيات والتوجيهات	الوسائل	التقويم
مراجعة لوحة الحروف	قراءة لوحة الحروف	يقرأ التلاميذ الحرف المدرّس مسبقاً مع الحركات	يقرأ التلاميذ الحرف المدرّس مسبقاً مع الحركات	لوحة الحروف	قراءة التلاميذ للحرف بطريقة سليمة
معجم متحرك	أن يتدرّب المتعلّمون على قراءة الحرف ضمن معجم متحرك	يقرأ المتعلّمون ما ورد في الصفحة..... من كتاب التلاميذ تعرّض محتوى هذه الصفحة على السبورة.	تقرأ الكلمات مصاحبة لصورها	السبورة الطباشير الملونة	يتعرّف التلاميذ على كلمات الصور
		يطلب المعلم من التلاميذ التعرّف على الحرف	يقوم التلاميذ بالمرور على الحرف بالطباشير الملون	السبورة والطباشير الملون	التعرف على الحرف والمرور عليه
ćمارين كتابية	أن يتدرّب التلاميذ على قراءة ورسم كلمات متضمنة للحرف	ينجز التلاميذ الأنشطة الواردة في كراسة الأنشطة	- يدون المعلم نماذج من التمرين على السبورة ويطلب من التلاميذ إنجاز ما ورد في كراسة الأنشطة تحت مراقبته - تصحيح	السبورة صور كراسة الأنشطة لوحة الكترونية	توصيل الكلمات بالصورة المناسبة أو تلوين الحرف

مذكرة القراءة

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 4

الموضوع : حرف الكاف
الحصة : الرابعة

الهدف : أن يتدرّب التلاميذ على قراءة حرف الكاف داخل الكلمات والجمل
الوسائل : السبورة - الطباشير الملونة - كتاب القراءة - كراسة الأنشطة

العمليات	الأهداف	الamarasat والأنشطة	التقنيات والتوجيهات	الوسائل	التقويم
مراجعة لوحات الحروف	التمهيد	قراءة لوحات الحروف	يقرأ المتعلمون الحرف المدروس بحركاته يقرأ المعلم ثم يتبعه التلاميذ	السبورة الطباشير كتاب القراءة	نطق الحرف بحركته ينطق المعلم بعض الكلمات ثم يقرأ التلاميذ يقرأ التلاميذ الجمل
أن يتدرّب المتعلمون على قراءة الحرف ضمن كلمات أن يكون التلميذ جملة	الحصيلة على السبورة	يقرأ المعلم ثم يتبعه التلاميذ	يقرأ المتعلمون ما ورد في الصفحة ، من كتاب القراءة ..	السبورة الطباشير الملونة	ينطق المعلم بعض الكلمات ثم يقرأ التلاميذ
أن يكون التلميذ جملة	عرض صور	يعرض المعلم صوراً أمام التلاميذ ثم يطلب منهم تكوين جملة	يكون التلاميذ جمل	السبورة والطباشير الملون	يقرأ التلاميذ الجمل
أن يتدرّب التلميذ على قراءة الحرف ضمن كلمات في جمل	تمارين القراءة على كراسة الأنشطة	يقوم التلاميذ بحل التدريبات الواردة في الصفحة يقوم المعلم بتوضيح بعض الصعوبات على السبورة	تحل التمارين في كراسة الأنشطة	كراسة الأنشطة الطباشير السبورة	قراءة التلاميذ وفهم معنى الجمل

مذكرة القراءة

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 5

الموضوع : حرف الكاف

الحصة : الخامسة

الهدف : أن يقرأ التلميذ الحرف ضمن كلمات وجمل .

الوسائل : السبورة - الطباشير الملونة - صور (مشهد) - كراسة الأنشطة

العمليات	الأهداف	الممارسات والأنشطة	التقنيات والتوجيهات	الوسائل	التقويم
مراجعة لوحات الحروف	مراجعة لوحات الحروف	قراءة لوحات الحروف	يقرأ المتعلمون الحرف المدروس بحركاته تقرأ المعلمة ثم يتبعها التلميذ	السبورة الطباشير كتاب القراءة	نطق الحرف بحركاته المختلفة
أن يتدرّب المتعلّمون على قراءة الحرف ضمن كلمات التلميذ أن يكون التلميذ جملة	أن يتدرّب المتعلّمون على قراءة السبورة	يقرأ المتعلّمون ما ورد في الصفحة ، من كتاب القراءة ..	يقرأ المعلم ثم يتبعه التلميذ	السبورة الملونة كتاب التلميذ	ينطق المعلم بعض الكلمات ثم يقرأ التلميذ
أن يكون التلميذ جملتين	عرض صور	يعرض المعلم صورة أمام التلميذ ثم يطلب منهم تكوين جملتين	يكون التلميذ جمل	السبورة والطباشير الملون	يقرأ التلميذ الجمل
أن يتدرّب التلميذ على قراءة الحرف ضمن كلمات في جمل	تمارين القراءة على كراسة الأنشطة	يقوم التلميذ بحل التدريبات الواردة في الصفحة الرابعة من الدرس يقوم المعلم بتوضيح بعض الصعوبات على السبورة	تحل التمارين في كراسة الأنشطة	الكتب السبورة	قراءة التلميذ و فهم معنى الجمل

مذكرة الخط

الموضوع : حرف (م - م - م)

الحصة : الأولى

الهدف : أن يتدرّب التلاميذ على كتابة حرف (م) بشكل صحيح من يمين إلى اليسار.

الوسائل : السبورة - الطباشير الملونة - صورة - الألواح - الدفاتر

الصف : الأول

الزمن : 30 دقيقة

رقم: 1

التقنيات
يكتب الحرف بلون مغایر للون
الطباشير المستعملة في السطور

سير الدرس

مراحل الدرس

- استخلاص جملة الانطلاق من
خلال مشهد

التمهيد

- تسطير السبورة
تسطير ابيداغوجيا

كتابة جملة الانطلاق

مدرستنا جميلة
- قراءة المعلم للجملة قراءة
نموذجية مرتين
- قراءة التلاميذ للجملة

قراءة الجملة

- يقوم التلاميذ بعزل الحرف
مدرستنا جميلة

عزل الحرف

م - م

- قراءة المعلم للحرف بحركاته
- قراءة التلاميذ

التدريب على كتابة الحرف على
الألواح

- القيام بإثبات الحرف من بدايته
إلى نهايته بالإصبع ببطء والتلاميذ
يحاكون في الفضاء .
- القيام بنفس العملية والتلاميذ
يحاكون على طاولاتهم .
- دعوة التلاميذ لكتابة الحرف
على الألواح .

	<p>- كتابة النموذج على السبورة</p> <p>- دعوة التلميذ لكتابة الجملة و الحرف على كراسة الأنشطة .</p> <p>- مراقبة أعمال التلاميذ وأمرهم بإتمام السطور</p> <p>- تصحيح المعلم خارج أوقات العمل</p>	<p>الكتابة في الدفتر (كراسة الأنشطة)</p> <p>التقويم</p>
--	---	---

مذكرة الاملاع

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 1

الموضوع : كتابة

حرف الميم (م)

الحصة : الثانية

الهدف : أن يتدرّب التلاميذ على كتابة الميم بأشكاله داخل

إطارها الطبيعي

الوسائل : السبورة - الطباشير

الملونة - الألواح - الدفاتر

كراسة الأنشطة

سير الدرس	مراحل الدرس
<ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم صورة - يقوم التلاميذ باستخراج الجملة من الصورة 	التمهيد
<p>جملة الانطلاق</p> <p>- كتابة الجملة على السبورة بخط جميل واضح مع الشكل</p> <p>- قراءتها من طرف المعلم ببطء وإقرأوها .</p> <p>- المرور على حرف الكاف بالطباشير الملونة .</p>	كتابة جملة الانطلاق
<p>يلاحظ التلاميذ طريقة كتابة الحرف في الكلمات في أوضاعه المختلفة</p>	الملاحظة
<p>إعادة كتابة الجملة من طرف التلاميذ على السبورة وتحث التلاميذ على الانتباه</p> <p>مطالبة التلاميذ بكتابة الجملة</p> <p>كلمة كلمة على الألواح</p>	التدريب على الألواح
<p>يملي المعلم الكلمات على الدفاتر (الكراسة) . وذلك بعد كتبتها على السبورة مرة أخرى و مطالبة التلاميذ بالنظر إليها . ثم محوها .</p>	الكتابة في الدفاتر
<p>يطالب المعلم التلاميذ بالتصحيح</p> <p>الذاتي داخل الدفاتر (الكراسة) .</p>	التصحيح
<p>تصحيح المعلم خارج أوقات العمل</p>	التقويم

مذكرة الاملاع

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 2

الموضوع : كتابة
حرف الميم (م)
الحصة : الثانية

الهدف : أن يتربّب التلاميذ
على كتابة الميم بأشكاله
داخل إطارها الطبيعي
الوسائل : السبورة -
الطباسير الملونة - الألواح
- الدفاتر - كراسة الأنشطة

سير الدرس	مراحل الدرس
<ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم صورة - يقوم التلاميذ باستخراج الجملة من الصورة 	التمهيد
<p>جملة الانطلاق</p> <p>كتابة الجملة على السبورة بخط جميل وواضح مع الشكل</p> <p>- قراءتها من طرف المعلم ببطء وإقرأوها .</p> <p>- المرور على حرف الكاف</p> <p>بالطباسير الملونة .</p>	كتابة جملة الانطلاق
<p>يلاحظ التلاميذ طريقة</p> <p>كتابة الحرف في الكلمات في</p> <p>أوضاعه المختلفة</p>	الملاحظة
<p>إعادة كتابة الجملة من طرف</p> <p>اللاميذ على السبورة وتحث</p> <p>اللاميذ على الانتباه</p> <p>مطالبة التلاميذ بكتابة الجملة</p> <p>كلمة كلمة على الألواح</p>	التدريب على الألواح
<p>ي ملي المعلم الكلمات على الدفاتر</p> <p>(الكراسة) . وذلك بعد كتبتها</p> <p>على السبورة مرة أخرى و مطالبة</p> <p>اللاميذ بالنظر إليها . ثم محوها .</p>	الكتابة في الدفاتر
<p>يطلب المعلم التلاميذ بالتصحيح</p> <p>الذاتي داخل الدفاتر (الكراسة) .</p>	التصحيح
<p>تصحيح المعلم خارج أوقات</p> <p>العمل</p>	التقويم

جذادة النسخ

الصف : الأول
الزمن : 30 دقيقة
رقم: 2

الموضوع : حرف الميم الحصة : واحدة فقط

الهدف : أن يقوم التلميذ بنسخ (الحرف) الكلمات المكتوبة على السبورة في الدفتر
الوسائل : السبورة - الطباشير الملونة - الألواح - الدفاتر - كراسة الأنشطة

المراحل	سير الدرس
التمهيد	<ul style="list-style-type: none">- يقوم المعلم بعرض صور الكلمات مقلمة - علم - تلميذ- يستخرج الكلمات من أفواه التلاميذ
التقديم	<ul style="list-style-type: none">- يقوم المعلم بتسطير السبورة كما في دفاتر التلاميذ .- يكتب الكلمات بخط واضح وجميل مع التشكيل.- يقرأ المعلم الكلمات.- يقرأ بعض التلاميذ .
التدريب الجماعي على الألواح	<ul style="list-style-type: none">- يقوم المعلم بكتابة الكلمة ويطلب من التلاميذ متابعته- يطلب من التلاميذ كتابة الكلمات على الألواح كلمة بالتدريج.
الكتابة الفردية على الدفاتر (كراسة الأنشطة)	<ul style="list-style-type: none">- يقوم بتوزيع الدفاتر ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات على الدفاتر .
التنمية	<ul style="list-style-type: none">- متابعة وتقديم .- التصحيح خارج أوقات العمل .

الوحدة الأولى

المدرسة

- العودة إلى المدرسة
- الذهاب إلى المدرسة
- في ساحة المدرسة
 - في الصف (1)
 - في الصف (2)
- في المكتبة



الدرس الأول:

المدرسة	المحور الأسبوعي
العودة إلى المدرسة	المقام التواصلي
التعريف بالذات	فعل الكلام
أن يعرف بنفسه أن يستعلم عن بعض الأماكن أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.	الأساليب والتركيب
السلام عليكم - اسمك - اسمك - اسمي المدرسة - هيا بنا - مساء الخير	المعجم اللغوي
المشهد الأول: صورة ولدين أمام باب بيت يتصفحان	الوسائل المعينة

الحوار

عَامِرٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُ
بُرْهَانٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ
عَامِرٌ : أَنَا عَامِرْ جَارِك
بُرْهَانٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا
عَامِرٌ : هَيَا نَذَهَبُ إِلَيِ الْمَدْرَسَةِ

الدرس الثاني:

المدرسة	المحور الأسبوعي
الذهاب إلى المدرسة	المقام التواصلي
الوصف	فعل الكلام
أن يتعرف التلميذ على نعت الأشياء.	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / أسلوب الوصف .	الأساليب والتراتكيب
كيف هي - ما هو - هيا - حتى العلم - - هذه - الجرس - المدرسة	المعجم اللغوي
المشهد الأول: صورة ولدين أمام بباب المدرسة والعلم يرفرف فوقها	الوسائل المعينة

الحوار

بُرْهَانُ : هَذِهِ مَدْرَسَتِنَا

عَامِرُ : إِنَّهَا جَمِيلَةٌ

بُرْهَانُ : وَهَذَا عَلَمٌ جِيَّبُوْتِي يُرْقِرْفُ

عَامِرُ : هَيَا نَدْخُلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

بُرْهَانُ : انتَظِرْ حَتَّى يَدْقُ الجَرَسُ

الدرس الثالث:

المدرسة	المحور الأسبوعي
في ساحة المدرسة	المقام التواصلي
التعريف بالذات	فعل الكلام
أن يتعرف التلميذ على نعث الأشياء.	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / أسلوب التملك .	الأساليب والتراكيب
كيف هي - ما هو - هيا - حتى العلم - - هذه - الجرس -- المدرسة	المعجم اللغوي
المشهد الأول: صورة ولدين أمام بباب المدرسة والعلم يرفرف فوقها	الوسائل المعينة

الحوار

بُرهانٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ هَذَا عَامِرٌ جَارِي
عِلْتِرٌ : وَعَلَيْكُم السَّلَامُ مَرْحَبًا
بُرهانٌ: يَا عَامِرٌ دَقَّ الْجَرْسُ
عَامِرٌ: مَن هَذَا الَّذِي خَرَجَ مِن الطَّابُورِ
بُرهانٌ: إِنَّهُ حُمَّدٌ هَيَا نَلْحَقُ بِالْطَّابُورِ

الدرس الرابع:

المدرسة	المحور الأسبوعي
في الصف (1)	المقام التواصلي
التعريف بالذات	فعل الكلام
أن يتعرف التلميذ على نعت الأشياء.	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / أسلوب التملك .	الأساليب والتراتيب
يا - كل - ما - هي - عند - - إنها - بها	المعجم اللغوي
المشهد الأول: صورة ولدين أمام بباب المدرسة والعلم يرفرف فيها	الوسائل المعينة

الحوار

بُرْهَانُ: عِنْدَكِ مِحْفَظَةٌ جَدِيدَةٌ يَا عَامِرُ
عَامِرُ: أَدَوَاتِي كُلُّهَا جَدِيدَةٌ
بُرْهَانُ: وَمَا هِيَ أَدَوَاتُكَ؟
عَامِرُ: عِنْدِي أَقْلَامٌ وَمِسْطَرَةٌ وَلَوْحَةٌ وَطَبَاشِيرٌ وَلَوْحَةٌ
الِّكْتُرُونِيَّةُ
بُرْهَانُ: لَوْحَةُ الِّكْتُرُونِيَّةِ؟ وَمَاذَا تَفْعَلُ بِهَا؟
عَامِرُ: أَنْجِزْ فِيهَا الأَنْشِطَةَ.

الدرس الخامس:

المحور الأسبوعي	المدرسة
المقام التواصلي	في الصف (2)
فعل الكلام	الشكر
الأهداف التواصلية	أن يتعرف التلميذ على نعت الأشياء.
الأساليب والتراتيب	أسلوب الاستفهام / أسلوب الشكر .
المعجم اللغوي	هل - عندك - تفضلي - - شكرًا - لك - يا
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة بنتين تطلب احدهما عن الأخرى قلما

الحوار

انتصار: هل عندك قلم الرصاص يا خديجة؟
خديجة: نعم هل تتحاجين إليه
انتصار: نعم ، من فضلك أعطيوني
خديجة : تفضلي
انتصار: شكرًا لك

الدرس السادس:

المدرسة	المحور الأسبوعي
المدرسة	المقام التواصلي
في المكتبة	فعل الكلام
أن يتعرف التلميذ على نعت الأشياء.	الأهداف التواصلية
أسلوب الاستفهام / أسلوب الوصف .	الأساليب والتراتيب
أين - توجد - سأساعدك - انتظري	المعجم اللغوي
المشاهد الأول: صورة ولدين أمام باب المدرسة والعلم يرفرف فيها	الوسائل المعينة

الحوار

أمين المكتبة: أهلاً بك يا عامر
عامر: أين تُوجَد قِصَّة (الفأر والأسد).
أمين المكتبة : في الرَّفِ هنَّاكَ أمَامَكَ
إبراهيم : الرَّفُ بَعِيدٌ
أمين المكتبة : انتظِرْ سَأَسْاعِدُك

نماذج من الوضعيات

أسبوع التقويم الأول

(1) المحور : المدرسة

(2) المقامات التواصلية : المدرسة - في ساحة المدرسة - في الصف (1) - في الصف (2) - المكتبة .

(3) أفعال الكلام : التملك ، التخصيص ، النعت ، التقدير ، تقديم وطلب خدمة .

(4) الكفاية المستهدفة : أن يكون التلميذ قادرا على إنتاج جمل قصيرة (في حدود أربع جمل) يعبر فيها عن أفكاره وأحساسه ويصف فيها محيطه وصفا بسيطا وذلك في وضعية تواصل معينة

المشهد الأول

الأسبوع : الثامن
الوضعية الأولى :

1) يقدم المعلم المشهدين الآتيين

يقدم المعلم صور لأدوات مدرسية بما فيها اللوحة الالكترونية ويطلب التلاميذ بالحوار

يقدم المعلم صورة قائم أحمر وهو يحمل محفظته ويمشي على الرصيف ذاهبا إلى المدرسة

المشهد الثاني

2) يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي يعبر عن كل حالة .

3) نماذج من النصوص التي يمكن الحصول عليها :

صورة أحمر هو في المكتبة ويمسك بيده كتابا

يحمل أحمر حقيبته متوجهها إلى مدرسته ، يمشي على رصيف الطريق بجانب المبني

4) ينوع المعلم الوضعيات حسب المقامات التواصلية المقدمة سلفا (المدرسة - في ساحة المدرسة - في الصف (1) - في الصف (2) - المكتبة)

الوضعية الثانية :

1) يقدم المعلم الحوار مكتوبا على ورقة كبيرة يقرؤه ويقرئه التلاميذ .

2) بعد فهم التلاميذ للحوار يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي

حمد : أين تسكن يا صالح ؟

صالح : أسكن بعيدا عن المدرسة ، وأنت ؟

حمد : أنا أسكن قريبا من المدرسة .

صالح : كيف تذهب إلى المدرسة ؟

حمد : أذهب ماشيا ، وأنت ؟

صالح : أنا أذهب بالحافلة .

3) يترك المعلم الحرية للتلاميذ في التحدث عن موضوعي الحوارين .

ملاحظة : يحاول المعلم أن يدفع التلاميذ إلى تنويع النصوص مع توظيف الرصيد المكتسب

الوحدة الثانية

التغذية والصحة

- وجبة الغداء
- أدوات الأكل
- طبيب الأسنان
- وجبة العشاء
- الطعام المكشوف
- آداب الأكل
- فوائد تناول الفواكه



الدرس الأول:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصلي	وجبة الغداء
فعل الكلام	الاستعلام
الأهداف التواصلية	أن يستعمل التلميذ عن الأشياء بصيغة الاستفهام أن يعبر عن رغباته واحتياجاته
الأساليب والتراتيب	أسلوب الاستفهام.
المعجم اللغوي	أعددت- هل - ماذا- لنا - الغداء - إنه - جاهز .
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة بنت جاءت من المدرسة— صورة مائدة عليها وجبة الغداء
المدة	30 دقيقة



كوثر : هل أعددت لنا الغذاء يا أمي ؟

الأم : نعم إنه جاهز

كوثر: وماذا أعددت لنا ؟

الأم: أعددت الأرز مع السمك.

كوثر: أنا أحب السمك كثيرا.

الدرس الثاني:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصلي	أدوات الأكل
فعل الكلام	استفسر
الأهداف التواصلية	أن يتعلم كيفية استخدام أدوات الأكل
الأساليب والتراتيب	أسلوب الاستفهام.
المعجم اللغوي	الشوكة - السكين - أمسك - استعمل - اقطع - لا تنسى
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة بنت جاءت من المدرسة— صورة مائدة عليها وجبة الغذاء
المدة	30 دقيقة

الحوار

إلياس : أعطني هذه السكينة يا سمية.
الأب : ولماذا؟؟
الابن : أريد أن أقطع اللحم
الأب : هل غسلت يديك أولا؟
إلياس : نعم ولكن أريد أن استعمل الشوكة
والسكين

الدرس الثالث:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصلي	زيارة إلى طبيب الأسنان
فعل الكلام	النهي
الأهداف التواصلية	أن يستعمل التلميذ أسلوب النهي
الأساليب والتراكيب	أسلوب النهي
المعجم اللغوي	أشعر - نذهب - لاتهمل - باستخدام - تعاني - تناول
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة ولد ووالده عند طبيب الأسنان.
المدة	30 دقيقة

الحوار

حسين : آه أشعر بألم في ضرسي
الأب : هيا نذهب عند طبيب الأسنان.
الطبيب : يعني من تسوس في أسنانه.
الأب: لا تكثر من أكل الحلويات.
الطبيب : حافظ على نظافة أسنانك.
الأب : يجب أن لاتهمل أسنانك يا حسين

الدرس الرابع:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصلي	وجبة العشاء
فعل الكلام	التحديد
الأهداف التواصلية	تحديد المكان
الأساليب والتراتيب	أسلوب الاستفهام.
المعجم اللغوي	بعيد - قريب - نلعب - سنتناول
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة نوجابري وصورة ساحة محمود حربي.
المدة	30 دقيقة

الحوار

جابر : أين سنتناول العشاء يا أبي ؟

الأب : سندذهب إلى نوجابري

خديجة : هل هو بعيد ؟

الأم : قريب من ساحة محمود حربي

جابر : نأكل المثلجات ونلعب بالمراجع

الدرس الخامس:

النحو الأبي	الغذية والصحة
المقام التواصلي	الطعام المكشوف
فعل الكلام	الزجر
الأهداف التواصلية	أن يعرف التلميذ أسلوب الزجر
الأساليب والتراكيب	أسلوب الزجر
المعجم اللغوي	الطعام - مكشوف - ذباب - يؤذيك - يأتي
الوسائل المعينة الباجية .	المشهد الأول: صورة ثلاثة أولاد يقفون أمام بائعات
المدة	30 دقيقة

الحوار

حمد: انظر إلى هذا الدجاج المشوي ، هيا
نشتري

احمد: ولكنني مكشوف
سعید : ويأتي عليه الذباب
أحمد : لا تأكل مما يؤذيك

الدرس السادس:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصلي	آداب الأكل
فعل الكلام	الإذن
الأهداف التواصلية	طلب الإذن
الأساليب والتراتيب	أسلوب الزجر
المعجم اللغوي	غسل - أكل - لذيد - يد - اليمني -
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة مائدة يجلس حولها أفراد العائلة
المدة	30 دقيقة

الحوار

الأب : انتظر هل غسلت يديك؟

الأم : عليك أن لا تأكل قبل أن تغسل يديك

حمد : هل أذهب الآن لغسل يدي؟

الأب : نعم يمكن لك ذلك

الأم : كل بيمينك وقل بسم الله.

الدرس السابع:

المحور الأسبوعي	التغذية والصحة
المقام التواصلي	فوائد تناول الفواكه
فعل الكلام	طلب الاستفسار
الأهداف التواصلية	أن يستعمل التلميذ عن الأشياء بصيغة الاستفهام أن يعبر عن رغباته واحتياجاته
الأساليب والتراكيب	أسلوب.
المعجم اللغوي	اشترت - تحب - هل - مفيد - أحضرت
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة أب يحمل كيسا من الفواكه
المدة	30 دقيقة

الحوار

عثمان : هل اشتريت الفواكه يا أبي؟

الأب : نعم ،

عثمان : وماذا أحضرت؟

الأب: أحضرت الموز والبرتقال والكيوي والكمثرى.

عثمان : أنا أحب الكمثرى.

الأب : الكمثرى مفيد للجسم.

نماذج من الوضعيات

أسبوع التقويم الأول

المشهد الأول

الأسبوع السادس عشر

الوضعية الأولى :

1) يقدم المعلم المشهدين الآتيين :

يقدم المعلم صورة بنت تأكل سمكا
وولد يأكل لحما ويستعمل الشوكة
والسكين

صورة لبائعات البايجية أمام المدرسة
وتلميذان يتحاوران

() المحور : التغذية والصحة

(2) المقامات التواصلية : وجبة الغذاء - أدوات الأكل - طبيب الأسنان - الطعام المكشوف - آداب الأكل .

(3) أفعال الكلام : الاستعلام ، التخصيص ، النعت ، الزجر ، طلب الإذن .

(4) الكفاية المستهدفة : أن يكون التلميذ قادرا على إنتاج جمل قصيرة (في حدود أربع جمل) يعبر فيها عن أفكاره وأحاسيسه ويصف فيها محيطه وصفا بسيطا وذلك في وضعية تواصل معينة

المشهد الثاني

2) يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي يعبر عن كل حالة .

3) نماذج من النصوص التي يمكن الحصول عليها :

أب يصطحب ابنه إلى طبيب الأسنان

أسرة مكونة من الأب والأم وكوثر وحسين

مجتمعة حول مائدة الطعام

4) ينوع المعلم الوضعيات حسب المقامات التواصلية المقدمة سلفا (وجبة الغذاء - أدوات الأكل - طبيب الأسنان - الطعام المكشوف - آداب الأكل .)

الوضعية الثانية :

1) يقدم المعلم الحوار مكتوبا على ورقة كبيرة يقرؤه ويقرئه التلاميذ .

2) بعد فهم التلاميذ للحوار يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي .

الحوار غير موجود في الوثيقة

3) يترك المعلم الحرية للتلاميذ في التحدث عن موضوعي الحوارين .

ملاحظة : يحاول المعلم أن يدفع التلاميذ إلى تنويع النصوص مع توظيف الرصيد المكتسب.

الوحدة الثالثة

العائلة والأفراح

- العائلة

- عيد الميلاد

- الدراجة الجديدة

- عودة الأب من

السفر

- الخبر السعيد

- حفلة النجاح

- الرحمة للحيوانات

الدرس الأول:

العائلة والأفراد	المحور الأسبوعي
عائلتي	المقام التواصلي
التعريف	فعل الكلام
أن يتمكن التلميذ من التعريف عم عائلته	الأهداف التواصلية
- الاستفهام - التعرف	الأساليب والتراتيب
عائلة - أفراد - هؤلاء - الكبير - الصغيرة	المعجم اللغوي
صورة فتاة مع عائلتها المكونة من خمسة / صورة فتاتان تتحاوران	الوسائل المعينة
30 دقيقة	المدة

الحوار

فاطمة : أهلا يا حواء، كيف حالك ؟

حواء : بخير والحمد لله

فاطمة : أنت اليوم مع عائلتك

حواء : نعم هذه عائلتي تتكون من خمسة أفراد

فاطمة : عرفيني على أسمائهم.

حواء : أبي محمد وأمي هيبدو وأخي الكبير أحمد وأختي الصغيرة هند

الدرس الثاني:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلي	عيد الميلاد
فعل الكلام	التهنئة
الأهداف التواصلية	أن يبحث التلميذ على أمرٍ أو شيءٍ ما
الأساليب والتراتيب	- الاستفهام - الترحيب
المعجم اللغوي	علينا أن - تفضل - دعتنا - عيد ميلاد سعيد
الوسائل المعينة	السورة - المختبر اللغوي - اللوحة - المشاهد
المدة	30 دقيقة



زمم : غدا عيد ميلاد زينب
 ذكري : سننهنئ لها - هل سيقام لها حفل ؟
 زمم : نعم وقد دعتنا
 ذكري : علينا أن نحضر وسنحمل لها زهورا
 زينب : أهلا ذكري أهلا زمم تفضل
 زمم وذكري يقدمان الزهور لزينب ويقولان
 لها : عيد ميلاد سعيد وكل عام وأنت بخير

الدرس الثالث:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلي	شراء الأب دراجة جديدة لابنه
فعل الكلام	الشكر
الأهداف التواصلية	أن يشكر التلميذ من يقدم له معرفة
الأساليب والتراتيب	لا توجد في الوثيقة
المعجم اللغوي	يجب أن - يا للفرحة - آمل - شكرًا جزيلا
الوسائل المعينة	صورة الأم والولد يتحاوران - أب يقدم دراجة جديدة لابنه
المدة	30 دقيقة

الحوار

الأم : يجب أن تشكر والدك يا أحمد
أحمد : على ماذا يا أمي؟
الأم : لقد أحضر لك دراجة جديدة
أحمد : يا للفرحة أبي دوماً يفكر في
الأب : آمل أن تبقى سعيداً يا ابني
أحمد : شكرًا جزيلاً يا أبي العزيز.

الدرس الرابع:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراح
المقام التواصلي	عودة الأب من السفر
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يتمنى أو يرجو التلميذ أمراً أو شيئاً ما
الأساليب والترابيب	- الاستفهام - الرجاء
المعجم اللغوي	أنتظر ، المطار ، أرجو ، أتمنى
الوسائل المعينة	صورة أب يصل وفي استقباله ابنه غالب مع أمها
المدة	30 دقيقة

الحوار

أحمد : أهلا يا غالب لماذا أنت في المطار ؟

غالب : أنتظر والدي فهو يصل اليوم

أحمد : من أين يصل ؟

غالب : من المغرب لقد غاب فيها شهرا

أحمد : أرجو أن يعود بسلام .

غالب : أتمنى ذلك

الدرس الخامس:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراد
المقام التواصلي	الخبر السعيد
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يعبر التلميذ عن إحساس الفرح والاستياء
الأساليب والتراتيب	- الاستفهام - الترجي - الحديث عن المستقبل
المعجم اللغوي	خبر مفرح، أنت سعيد، أنا فرح - مساء
الوسائل المعينة	- صورة عائلة في حديقة الحيوان تتفرج على الحيوانات المختلفة
المدة	30 دقيقة

الحوار

أحمد : لماذا أنت سعيد اليوم يا غالب ؟
غالب : لأن أبي أخبرني بأنه سيأخذنا إلى حديقة
الحيوانات

أحمد : متى سيأخذكم ؟
غالب : مساء يوم الخميس المقبل
أحمد : هذا خبر مفرح
غالب : أتمنى أن ترافقنا يا أحمد
أحمد : أشكرك .. كم أفرح بهذا

الدرس السادس:

المحور الأسبوعي	العائلة والأفراد
المقام التواصلي	حفلة النجاح
فعل الكلام	الشكر
الأهداف التواصلية	أن يعبر التلميذ عن إحساس الفرح والشكر
الأساليب والتراتيب	التساؤل - المدح
المعجم اللغوي	حفلة، نجاحي - بمناسبة - قيمة - تستحق - حقا
الوسائل المعينة	مشهد ولد يقدم الشكر لأمه وصورة لحفلة نجاح
المدة	30 دقيقة

الحوار

أحمد: إشكرك كثيرا يا أمي
الأم: وعلى ماذا تشكريني يا ولدي
أحمد: لأنك أقمت لي حفلة رائعة
الأم: بمناسبة نجاحك تستحق أكثر من هذا
زينب: حقا كانت حفلة رائعة
أحمد: أمي تجعل الأمور جميلة

الدرس السابع:

العائلة والأفراح	المحور الأسبوعي
الرحمة بالحيوان	المقام التواصلي
التأسف	فعل الكلام
أن يعبر التلميذ عن إحساس الرحمة والحزن	الأهداف التواصلية
التأسف والتحسر - الاستفهام - التعليل	الأساليب والتراكيب
الحزن، الشارع، الأطفال، يضرب، حيوان	المعجم اللغوي
صورة ولد يضرب قطة في الشارع / صورة ولد حزين يحاور أمه	الوسائل المعينة
30 دقيقة	المدة

الحوار

أحمد: أشعر بالحزن يا أمي
الأم : لماذا يابني ؟
أحمد : لأنني رأيت طفلا يضرب قطة
الأم : هذا أمر مؤسف
أحمد : نعم يا أمي الرحمة للحيوانات واجبة

نماذج من الوضعيات

أسبوع التقويم الثالث

المشهد الأول

الأسبوع: الرابع والعشرون

الوضعية الأولى :

1) يقدم المعلم المشهدين الآتيين :

صورة ولد في المطار وبجانبه صديق

صورة أب وابنه يساعداه في حمل
الحقائب

المشهد الثاني

2) يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي يعبر عن كل حالة .

3) نماذج من النصوص التي يمكن الحصول عليها :

صورة عائلة تحتفل

ولد يقود دراجة جديدة

4) ينوع المعلم الوضعيات حسب المقامات التواصلية المقدمة سلفا (العائلة - عيد الميلاد - الدرجة الجديدة - حفلة النجاح - الخبر السعيد)

الوضعية الثانية :

1) يقدم المعلم الحوار مكتوبا على ورقة كبيرة يقرؤه ويقرئه التلاميذ .

2) بعد فهم التلاميذ للحوار يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي .

يقوم المعلم بإعداد الحوار مسبقا

3) يترك المعلم الحرية للتلاميذ في التحدث عن موضوعي الحوارين .

ملاحظة : يحاول المعلم أن يدفع التلاميذ إلى تنويع النصوص مع توظيف الرصيد المكتسب

الوحدة الرابعة

الطبيعة

- التشجير
- العطلة
- نزهة بحرية
- فصول السنة
- في قرية داي
- اجتهد النمل
- الانطلاق



الدرس الأول:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	التشجير
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يعبر التلميذ عن التعاون والعمل للمصلحة العامة
الأساليب والتراتيب	- التعداد - الاستفهام -
المعجم اللغوي	الغرس، أشجار، رائع ، نظم ،
الوسائل المعينة	صورة ولد يضرب قطة في الشارع / صورة ولد حزين يحاور أمه
المدة	30 دقيقة

الحوار

أحمد : لقد قمنا بعمل رائع اليوم
غالب : ماذا عملتم ؟
أحمد : غرسنا أشجارا في مدرستنا
غالب: من نظم هذه الحملة؟
أحمد : إدارة مدرستنا والجميع شارك فيها
غالب: كم شجرة غرس ؟
أحمد: غرست خمسة أشجار

الدرس الثاني:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	العطلة
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يصف التلميذ بعض المناطق ذات المناظر الطبيعية
الأساليب والتراتكيب	الاستفهام - التفضيل - التعجب
المعجم اللغوي	يسكن - أجمل - أبرد - أكبر - غني - المناطق
الوسائل المعينة	صورة عائلة تسافر بالحافلة / صورة بنتين تتحاوران
المدة	30 دقيقة

الحوار

حسناء: أين تذهبين يا كافية في العطلة؟
كافية: إلى عسامو، عمي يسكن فيها.
حسناء: وأنا إلى رند، خالي يسكن هناك
كافية: عسامو أجمل لأن فيها مزارع
حسناء: رند أكبر وأبرد.
كافية: بلدنا غني بالمناطق الجميلة
حسناء: حقاً بلادنا رائعة..
كافية: إذن عطلة سعيدة يا حسناء

الدرس الثالث:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	نزة بحرية
فعل الكلام	الوصف والتشويق
الأهداف التواصلية	أن يعبر التلميذ عن المتعة
الأساليب والتراتيب	الاستفهام - التمني - التحرر
المعجم اللغوي	يسكن - أجمل - أبرد - أكبر - غني - المناطق
الوسائل المعينة	صورة عائلة تنزه في الشاطئ / صورة ولدان يتحاوران
المدة	30 دقيقة

الحوار

أحمد : كيف كانت نزهتكم؟
غالب : جميلة جداً . ليتك كنت معنا
أحمد : أقدر لكم هذا.
نبيل : كانت السباحة ممتعة . واللّعب رائعًا.
أحمد : آه، في المرة القادمة سأكون معكم

الدرس الرابع:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	الفصول الأربع
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يُحِلَّ التلميذ شخصاً أو شيئاً في زمن معيناً لزمن
الأساليب والتراتيب	أسلوب الاستفهام / أسلوب الوصف .
المعجم اللغوي	كم، متى، فصول السنة، الربيع، الشتاء، الصيف، الخريف، المطر، ينزل
الوسائل المعينة للدرس	المشهد الأول ومشاهد أخرى ومتعددة حول المفهوم العام
المدة	30 دقيقة

الحوار

انتصار : يا أمّي كم هي فصول السنة؟

الأم : أربعة فصول.

انتصار : وما هي؟

الأم : الشتاء والربيع ، والصيف والخريف.

انتصار : في بلدنا فصل الصيف شديد الحرّ

الدرس الخامس:

المحور الأسبوعي	القرية
المقام التواصلي	في داي
فعل الكلام	الوصف
الأهداف التواصلية	أن يصف اللّميذ الأشخاص أوّا لأشياء أو الأمور
الأساليب والتراتيب	أسلوب الاستفهام / أسلوب الوصف .
المعجم اللغوي	جميلة، جبال، خضراء، هواء، معتدل، عيون الماء
الوسائل المعينة	السبورة - اللوحة
المدة	30 دقيقة

الحوار

زينب:كيف داي يافاطمة؟
فاطمة:جميلة جداً.
زينب:وماذا فيها؟
فاطمة:جبال الخضراء وهواء معتدل.
زينب:فقط؟
فاطمة:وفيها عيون الماء.

الدرس السادس:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	اجتهاد النمل
فعل الكلام	أخذ العبرة
الأهداف التواصلية	أن يستطع التلميذ أن يحكى - ويرتب الأحداث
الأساليب والتراتكيب	كيف - خذ - يحكى - يهمل - ترتاح
المعجم اللغوي	احكي، حكاية، يهمل، إهمال، تعمل، عمل
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة مائدة يجلس حولها أفراد العائلة
المدة	30 دقيقة

الحوار

الأم : يحكى أن تلميذاً كان يهمل دروسه.

قاسم : كيف ذلك؟

الأم : يؤجل عمل اليوم إلى الغد.

قاسم : وماذا قالت له أمها؟.

الأم : قالت : خذ العبرة من النملة.

قاسم : وماذا تفعل النملة؟

الأم : تعمل في الصيف، وترتاح في الشتاء

الدرس الأول:

المحور الأسبوعي	الطبيعة
المقام التواصلي	النظافة
فعل الكلام	يستفسر
الأهداف التواصيلية	أن يحافظ التلميذ على النظافة – أن يدرك سبب الأمراض هي القاذورات والحشرات
الأساليب والتراتيب	أسلوب الاستفسار
المعجم اللغوي	مليء، يجب، علينا، الاهتمام، سوف، نصاب
الوسائل المعينة	المشهد الأول: صورة أولاد ينظفون الحي
المدة	30 دقيقة

الحوار

قاسم: هل شفيت من مرضك؟

حامد: نعم أنا بخير الآن.

قاسم : حمدا لله على سلامتك

حامد: مرضي كان بسبب عدم نظافة الحي

أحمد: نعم كان مليئا بالحشرات والقاذورات.

حامد: كيف علينا أن نحافظ على النظافة؟

قاسم: يجب علينا أن نتعاون.

أحمد: وإلا سوف نصاب بالأمراض

نماذج من الوضعيات

أسبوع التقويم الثالث

- 1) المحور : الطبيعة
- 2) المقامات التواصلية : التشجير - العطلة - نزهة بحرية - فصول السنة - النظافة - اجتهاد النمل .
- 3) أفعال الكلام : الوصف والتثبيق ، النعت ، استفسار ، .
- 4) الكفاية المستهدفة : أن يكون التلميذ قادرا على إنتاج جمل قصيرة (في حدود أربع جمل) يعبر فيها عن أفكاره وأحساسه ويصف فيها محيطه وصفا بسيطا وذلك في وضعية تواصل معينة .

المشهد الأول

الأسبوع : الثاني والثلاثون
الوضعية الأولى :

- 1) يقدم المعلم المشهدين الآتيين :

تلاميذ يغرسون أشجارا في المدرسة

تلميذ يسقي شجرة

المشهد الثاني

- 2) يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي يعبر عن كل حالة .
- 3) نماذج من النصوص التي يمكن الحصول عليها :

أطفال ينظفون حيهم

تلاميذ ينظفون مدرستهم

- 4) ينوع المعلم الوضعيات حسب المقامات التواصلية المقدمة سلفا (التشجير - العطلة - نزهة بحرية - فصول السنة - النظافة - اجتهاد النمل)
الوضعية الثانية :

- 1) يقدم المعلم الحوار مكتوبا على ورقة كبيرة يقرؤه ويقرئه التلاميذ .
- 2) بعد فهم التلاميذ للحواري يطلب منهم التحدث من خلال إنتاج نص شفوي .

يقوم المعلم بإعداد الحوار مسبقا

- 3) يترك المعلم الحرية للتلاميذ في التحدث عن موضوعي الحوارين .
ملاحظة : يحاول المعلم أن يدفع التلاميذ إلى تنويع النصوص مع توظيف الرصيد المكتسب

